

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МКДОУ д/с № 432
Протокол №1
от 28 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая
МКДОУ д/с № 432
Приказ № 56 от 28 августа 2020г.



План взаимодействия педагога-психолога и воспитателей
по интеллектуальному, эмоциональному и волевому
развитию у детей 5-6 лет
(2020-2021гг.)

Подготовила: педагог-психолог Шураева Елена Владимировна

5-6 лет	Основные формы работы	Познавательноречевое развитие	Физическое развитие	Художественноэстетическое	Социальноличностное развитие
Сентябрь					
Темы недель: 1. Воспоминания о лете. 2. Наш любимый детский сад. 3. Вдохновение осени. 4. Всякий труд почетен.					
1.Воспоминание о лете.	1. Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций на тему «Лето», чтение художественной литературы: 3.М.Ивенсен «Что такое лето?» 4.. Игра «Продолжи предложение», «Я люблю лето, потому что...». 5.Рефлексия.	1.Обобщить и систематизировать представление о лете, о летних растениях и жизнедеятельности животных в это время года; уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом; развивать связную речь, умение говорить ясно; воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. 2. Развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию, продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта.. 3.Формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какойлибо проблемной ситуации.	1. Развивать умение правильно выражать эмоции посредством мимики, выразительность движений. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1.Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. 2. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 3.Развитие чувства ритма. 4. Развитие слухового внимания и восприятия	1. Воспитывать желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле. 2. Продолжать формировать чувство принадлежности к группе. 3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими.
2. «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»	1. Организационный момент. 2. Игры: «Мы веселые ребята», «Затейники», «Кто скорее к	1.Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях сада; 2.Закреплять знания детей о названиях и назначении	1.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	1.Формирование представления о своих чувствах и эмоциях по поводу	1.Развитие игровой деятельности детей. 2. Развитие чувства сплоченности.

	<p>своему флагу?»</p> <p>3. Потешка «Дон! Дон! Дон!!», сказка «Гуси лебеди»</p> <p>4. Слушание: «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди</p> <p>5. Игра «Если нравится тебе, то делай так» (на ковре)</p> <p>6. Игры и упражнения: «Шкафчики», «Собери картинку», «У кого колечко?», игры с мелкой мозаикой.</p> <p>7. Минутка танцевальной терапии.</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p>	<p>помещений детского сада.</p> <p>3.Формировать образ Я.</p> <p>4.Формировать у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства.</p>	<p>нии.</p> <p>2.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>3.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>4. Развитие тонкой моторики.</p> <p>5.Развитие координации движений.</p>	<p>музыкальных произведений</p> <p>2. Развивать динамически слух детей.</p>	<p>3. Вызвать интерес ребёнка к сверстникам, учить обращаться к ним по имени, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами.</p> <p>4. Обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка</p> <p>5. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе.</p> <p>6.Воспитывать у детей любовь к детскому саду, уважение к педагогам.</p>
<p>3. Вдохновение осени.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Кончаловский Н. «Показал садовод»Коркин В. «Что растет на нашей грядке? «</p> <p>3.Упражнения:«Покажи руками», «Ругаемся овощами».</p> <p>4.Задание «Доктор»(Кураж ева с. 174)</p> <p>5. Музыкальная игра «Апельсин»</p> <p>6.Этюд «Вкусное яблоко».</p> <p>7. Ди " Кто скорее соберет" Ди " Что сажают в огороде» Ди" "Подскажи</p>	<p>1.Расширять представления детей о многообразии природных явлений, их изменений, о красоте осенней природы;</p> <p>2.Закреплять знания детей о временах года.</p> <p>3. Расширение представлений детей о труде на полях/садах/осенью.</p> <p>4.Систематизация знаний детей по теме"Овощи и фрукты".</p> <p>5. Знакомство с профессиями – овощевод/полевод</p>	<p>1.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>2.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>3. Развитие тонкой моторики.</p> <p>4. Снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p>1.Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия</p>	<p>1.Формировать доброе отношение друг к другу.</p> <p>2.Воспитывать нормы культуры поведения.</p> <p>3. Прививать любовь к родной природе.</p>

	словечко" 8.Пальчиковые игры " Садовник", "Хозяйка однажды с базара пришла", " Компот" 9.Прощание (Ротарь Н.В)				
4.«Всякий труд почетен»	1. Организационны й момент. 2. Игры: «Огородники», «Совушка», «День и ночь». 3. Н. Забила «На колхозных полях» 4. Игры и упражнения: «Исключение понятий», «Похож – не похож», «Слушай и исполняй», «Зеркала», «Что изменилось?», «Что сначала, что потом?», «Кто потрудился?», «Садовник» (сюжетно- ролевая). 5. «Детский сад» (сюжетно- ролевая), 7.Песня «Детский сад» муз. А. Филиппенко. 8.Прощание.	1.Познакомить детей с трудом людей инструментами для работы. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3.Развивать внимание, наблюдательность 4. Формировать умение поддерживать продуктивные контакты с другими детьми и взрослыми.	1. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей. 2.Совершенство вать умение двигаться в пространстве. 3. Снижать психофизическо е напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую	1.Развивать слух детей, учить соотносить персонажей игры с музыкальны ми звучаниями разной высоты. 2. Развитие слухового внимания и восприятия(формировать эмоциональн ую отзывчивость и дифференцир ованность восприятия)	1.Расширять представления детей о работниках детского сада. 2. Воспитывать любовь к труду, уважение к труду других людей. 3.Приучаем детей к порядку – учим убирать игрушки на свои места после игры. 4. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту.

1.М.Ивенсен «Что такое лето?»

Что такое лето? Это много света,
Это поле. Это лес. Это тысячи чудес.
Это в небе облака. Это быстрая река.
Это яркие цветы. Это синь высоты.
Это в мире сто дорог. Для ребячьих ног.

2.Пальчиковая гимнастика

Сначала сделаем гимнастику для пальчиков:

Круглый год

Круглый год, круглый год!

Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.

За зимой весна идет,

А за весной следом

Торопится к нам лето.

И у кого не спросим -

Идет за летом осень.

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима.

Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года).

Повторяют другой рукой.

3. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

4. Игра: «Координация речи с движением»

К нам на длинной тонкой ножке (прыжки на одной ноге по кругу)

Скачет дождик по дорожке

В лужице - смотри, смотри!-(дети стоят лицом в круг ритмичные приседания)

Он пускает пузыри.

Стали мокрыми кусты, (наклон, руки к полу, потряхивание кистями)

Стали мокрыми цветы.

Мокрый серый воробей (встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)

Сушит перышки скорей.

5. Игра «Лист лети ко мне»

(А теперь представьте, что вы осенние листочки, выберите из корзинки любой листочек и определите с какого он дерева. Дети кружатся пока воспитатель скажет к примеру: «кленовый лист лети ко мне» или «найди свое дерево»).

6. Подвижная игра «Грибники» .(под музыку)

- Грибник – это кто?

Сейчас мы с вами будем собирать грибы.

Вот два пенечка с грибами.

(На полу два обруча. Внутри каждого обруча 5 грибов)

Грибов меньше, чем грибников.

(Вокруг каждого обруча стоит по 6 детей.)

Собирать грибы будем так: нужно будетделиться на две команды,

встать возле пенечков и под музыку

идти по кругу, произнося слова:

«Мы идем, идем, идем,

Мы грибы сейчас найдем.

Вот гриб, не зевай

И быстрее его хватай.

(Выпрямляют руки вперед, показывая гриб.)

Нужно внимательно слушать музыку и по окончании звучания музыки нужно быстро взять гриб из круга. Кто не успел взять гриб, выбывает из игры.

7. Упражнения для мышц, шеи

Повернись и приглядись. Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.

8. Психогимнастика. Пластические этюды

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

Солнце на работе —

Белочка в заботе.

На сучок — Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди! *А. Чепуров*

Изобразить осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плакучую иву, который жалко расставаться со своей листвой.

В лесу осиновом

Дрожат осинки,

Срывает ветер

С осин косынки.

С осинки ветер

Косынки сбросит —

В лесу осиновом

Наступит осень.

В. Степанов

НОЯБРЬ

Темы недель:

1. Моя страна – моя Россия. День народного единства. Мой город. Моя семья. История страны.
2. В гостях у бабушки в деревне. Домашние животные. Природа готовится к зиме.
3. Азбука вежливости. Наше настроение. День доброты.
4. Мамочка любимая. День матери.

<p>1. «Наш город-Новосибирск»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве. 3. Д. Грабе «Моя семья» 4. Игра «Кто, что делает?» 5. Игра «Слушай внимательно» 6. Игра «Ласковые имена» «Назови ласково», «Что сначала, что потом?»; 7. Игры и упражнения: «Где мы были, мы не скажем», «Круги на воде», «Испорченный телефон», «Кто быстрее соберет», «Неоконченный рассказ»; «Путешествие по новосибирским улицам», «Семья - собираемся в музей» (сюжетно-ролевые). 8. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Познакомить с достопримечательностями своего города, ее памятными местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами. 2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение. 3. Учить ребёнка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем. 5. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 5. Учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. 6. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности. 7. Формирование положительной самооценки.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. 3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родному городу, желание знать его достопримечательности, интерес к изучению истории Новосибирска, его архитектуры. 2. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе. 3. Развитие чувства сплоченности.</p>
<p>2. «Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы. Уход за животными, профессии»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Игры: «Назови домашнее животное», «Лохматый пес», «Лошадки», «Конники» 3. Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес». 4. Игра-драматизация: «Кошкин дом» муз. В. Золотарева, стихи С. Маршака. 5. Этюд «Собака принохивается». 6. Игра «Два барана». 7. Задание «Путаница» (Куражева с. 194) 8. Игры и упражнения:</p>	<p>1. Закреплять и пополнять знания, учить сравнивать домашних животных и птиц, их пользе, защите от врагов, пище, жилищах. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. 3. Формировать знание о</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Способствовать снятию агрессивности. 5. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Формировать навыки сотрудничества доброжелательности, ответственности, инициативности; 2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. 3. Развивать групповую сплочённость</p>

	<p>«Похож – не похож», «Придумай предложение», «Слушай и исполняй», «Что изменилось?», «Будь внимателен», «Ферма», «Накорми животных и птиц», «Узнай по части», «Кто с кем?», «Кто у кого?», «Семья -прогулка с собакой» (сюжетно-ролевая). 9. Прощание.</p>	<p>взаимосвязи всего живого в природе.</p>	<p>6. Учить расслаблять мышцы.</p>		
<p>3. «Давайте дружить. Правила поведения на занятиях».</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Игра «Давай поздороваемся». 3. Динамическая пауза «Танец в кругу». 4. Ига «Кто позвал?». 5. Подвижная игра «Пожалуйста». 6. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 7. Задание «Что хорошо и что плохо». 8. Игра «Вежливый мостик» 7. Ритуал прощания. (Куражева с.22)</p>	<p>1. Развитие навыков культурного общения. 2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми); 3. Формировать доверительные взаимоотношения в группе. 4. Дать представления о доброте и эмоциональных состояниях. 5. Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи.</p>	<p>1. Формировать позитивный образ Я. 2. Повышать у детей уверенность в себе. 3. Снижать психофизическое напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Способствовать снятию агрессивности. 6. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p>	<p>1. Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать согласованно. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
<p>4. «Мамочка любимая моя».</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Ненецкая сказка «Кукушка» 3. Упражнение «Моя мама умеет делать...» 4. Игра «Поможем маме» Упражнение «Что я делаю скажи» 5. <u>Рисование:</u> «Букет в подарок маме» 6. Игра «Волшебный цветок» 7. Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. 8. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха»,</p>	<p>1. Развивать представления о семье, о родственных отношениях в ней. 4. Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи. 5. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми)</p>	<p>1. Создать положительное эмоциональное настроение у детей. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением. 2. Учить подражать действиям взрослого под музыку. 3. Развивать интерес к музыкальным играм. 4. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.</p>	<p>1. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. 2. Формировать желание помогать маме и бабушке в домашней работе. 3. Развивать интерес к совместным со сверстниками игровым действиям. 4. Воспитывать уважение к у труду мам – как на производстве,</p>

«Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые). 9. Ритуал прощания.(Новиковская)				так и дома.
--	--	--	--	-------------

1. Мимические упражнения

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски. Б. Заходер

2. Психогимнастика. Пластические этюды. Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций

Кошка и мышка.

Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Ежик и бычок

Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

Но, лизнув его, бычок

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

«В рот не суй что попадется!» А. Воронько

3. Речь с движением «Конь»

Конь меня в дорогу ждет (поочередно поднимают ноги, согнутые в коленях).

Бьет копытом у ворот (руки сцеплены за спиной, топают правой ногой) .

На ветру качает гривой (покачивают головой) .

Пышной, (глядят себя по голове) сказочно красивой (поворачивают голову вправо-влево) .

Быстро на коня вскочу (подпрыгивают) .

Не поеду, полечу (подпрыгивают, высоко поднимая колени) .

4. Игра “Четвёртый лишний”

Исключите из перечисленных четырёх слов то, которое считаете лишним.

1. Медведь, волк, лиса, заяц. (Медведь единственный впадает в спячку)

2. Волк, лиса, лось, оленёнок. (Оленёнок – детёныш, все остальные – взрослые)

3. Кошка, медведь, заяц, белка. (Кошка – домашнее животное, все остальные – дикие).

5. Игра “Животные и их детёныши”.

Я называю животных, вы должны назвать их детёнышей в единственном и множественном числе.

Ответ даёт та команда, на которую я укажу. За каждый правильный ответ команда получит фишку.

Белка – бельчонок – бельчата.

Заяц – зайчонок – зайчата. (Как называют маму зайчат?)

Лиса – лисёнок – лисята. (Кто папа в лисьем семействе?)

Волк – волчонок – волчата. (Как называют маму в волчьем семействе?)

Медведь – медвежонок – медвежата. (Кто мама у медвежат?)

Ёж – ёжонок – ежата. (Как называют маму ежат?)

6. Пальчиковая игра «Осенний букет».

- Ребята, давайте соберём осенний букет.

Хором.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (Сжимать и разжимать кулачки).

Листья берёзы.

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба (Загибать поочередно пальцы).

Мы соберём

В вазу осенний

Букет отнесём. (Сжимать и разжимать кулачки).

7. Физминутка. «Как на горке снег» И. Токмачова

Как на горке — снег, снег,

(Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»;

руки постепенно поднимаются вверх — вдох).

И под горкой — снег, снег,

(Приседают, опускают руки — выдох).

И на елке — снег, снег,

(Опять встают и поднимают руки — вдох).

И под елкой — снег, снег.

(Приседают, опускают руки — выдох).

А под снегом спит медведь.

Тише, тише ... Не шуметь!

(На цыпочках бегут по кругу.

На последних словах «медведь» просыпается и бросается ловить детей).

8. Игра «Что изменилось?»

На доске изображения диких животных. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает 1 животное и говорит, что зверь убежал домой. Дети называют «убежавшее» животное и вспоминают, как называется его домик.

9. Игра в мяч «Назови детеныша»

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет детеныша.

10. Игра в мяч «Назови жилище».

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет жилище. Например: медведь – берлога.

11. Пальчиковая гимнастика

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(сложить пальцы замком)

На спине иголки

очень-очень колкие.

(поднимать и опускать пальцы)

Хоть и ростом ёжик мал,

нам колючки показал,

(повернуть ежика вправо и влево)

А колючки тоже

на ежа похожи.

(поднимать и опускать пальчики)

На ежа мы поглядим,

молочка ему дадим,

(сделать блюдечко ладошками)

Но не тронем колкие

на спине иголки мы.

(погрозить пальчиком)

Декабрь игры

1. Послушайте стихотворение «Снегопад». ВСАВИТЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю **снег**.

В небе кружатся пушинки –

Серебристые **снежинки**.

Каруселью снеговой

На проселки, на лужок

Все снижается **снежок**.

Землю белой чистой, нежной

Застелил простынкой **снежной**.

Вот веселье для ребят –

Все сильнее **снегопад**.

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в **снежки**.

Снежный ком на снежный ком,

Все украсили **снежком**.

Словно белый пуховик

Вдруг надел наш **снеговик**.

Рядом снежная фигурка –

Это девочка – **Снегурка**.

– На осинке – посмотри –

С красной грудкой **снегири**.

2. Упражнение «Снеговик».

Психолог:

- Ребята, давайте представим, что каждый из вас слепленный снеговик. Тело у вас должно быть твердым, как замерший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки, пальцы, тело, ноги и ступни. Вы мягко падаете на землю и изображаете лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко.

3. Упражнение «Мороженное».

Психолог:

- Я знаю, что все вы любите мороженное. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженное. Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр... Но вот пришел добрый волшебник и сказал: «Закройте глаза! Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальчики ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальчиков ног вверх, ноги теплые, они расслабляются. Согреваются пальчики рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локоткам. От локотков тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла». Растаяло мороженное, растеклось сладкой лужицей по полу.

4. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети, (гуляют)

Ручки, ручки потирают, (потирают ручки)

Ручки, ручки согревают.

Чтоб не зябли наши ручки

Мы похлопаем в ладошки. (Хлопают)

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко. (Топают)
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.
Нам мороз теперь не страшен
Все мы весело попляшем.
Вот как мы плясать умеем,
Вот как ножки мы согреем.

5. Подвижная игра «Карусель»

«Завертелась вьюга
Словно карусель.
Медленно сначала,
А потом быстрее.
Ничего не видно,
Все белым-бело.
Наконец-то стихло
Землю замело».

6. Дети должны закончить предложение, а затем повторить его полностью:

- Зимой бывает снегопад, а осенью....
- Зимой бывает снег, а летом...
- Зимой снег падает, а весной...
- Зимой катаются на санках, а летом...
- Зимой лес спит, а весной...
- Зимой катаются на коньках, а летом...
- Зимой бывает холодно, а летом...
- Зимой деревья белые, а осенью...
- Зимой растут сугробы, а летом растут...
- Зимой лепят снеговика, а летом...
- Зимой насекомые прячутся, а весной...

7. «За зимой идет весна» (н-р музыка «Каравай»)

За зимой идет весна Дети идут друг за другом по кругу.
Снова будет не до сна.

За весной будет лето Взявшись за руки идут по кругу.
Не забудем мы про это.

А потом приходит осень Руки на плечи, идут по кругу.
Хоть ее мы и не просим.

А за осенью – зима Опустили руки.
Заморозит всех она. «Греемся»

Январь

Темы недель:

1. Традиции россиян. Праздники. Зимние забавы.
2. Золотые руки мастеров. Народные игрушки. Фольклор.
3. Комнатные растения. Разнообразие растительного мира. Жизнь растений.

1. «Зимние забавы»	Цель: Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 1. Организационный момент. Приветствие «Давай здороваемся». 2. Загадки о зимних забавах 3. Игра «Назови ласково» 4. Игра «Угадай зимнюю забаву». 5. Подвижная игра «Снежки» 6. Упражнение «Чего не хватает?»(Куражева с 166) 7. Ритуал прощания.
2. «Народная игрушка-матрешка»	Цель: •Обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму. •Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. •Обогащать словарь детей, учить отвечать полными предложениями •воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность, активность. 1. Организационный момент 2. Загадка о матрешке. 3. Знакомство с матрешками разных мастеров. 4. Игра «Эх, матрешечка, матрешка» 5. Д/ игра "Весёлые матрешки". 6. Ритуал прощания.
3. «Комнатные растения»	Цель: Расширять представления детей об эмоции интерес; учить понимать свои чувства и чувства других; продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. 1. Организационный момент 2. Загадки про цветы. 3. Этюд «Цветы » 4. Игра .«Магазин цветов» 5. Игра с мячом «Назови ласково 6. Игра «Чего не стало?» 4. Рисунок «Любимый цветок».

1. Игра «Игра «Назови ласково»

Зима - зимушка.
Снег - снежок.
Снежинка – снежиночка.
Снеговик – снеговичок.
Ветер – ветерок.
Ком – комочек.
Санки – саночки.
Горка –горочка.».

2. Игра «Эх, матрешечка, матрешка»

Ну, ребятки не зевайте

А в кружочек все вставайте.

Хотите поиграть немножко?

Нарядитесь тогда вы матрёшкой. (Из детей выбирают 3-х матрёшек. Им на головах завязывают платочки. Они приседают в центре круга, который образуют другие дети. Дети идут по кругу и поют песню «Матрёшка» на мотив русской народной песни «Колпачок»:

Эх, матрёшечка, матрёшка

Аленький платочек, Сарафан в цветочек.

Мы тебя кормили, Мы тебя поили.

На ноги поставили, Танцевать заставили.

(говорком) Танцуй сколько хочешь,

Выбирай кого захочешь!

3. Д/ игра "Весёлые матрёшки".

- Для этого разделимся на 4 команды. У вас цветочки на груди : красные, желтые, зеленые, синие.

- У меня есть 4 волшебных конверта.: Желтый - жёлтым матрёшкам, зелёный - зелёным матрёшкам. Красный – красным, синий – синим. Посмотрим что там.(дети высыпают содержимое из мешочков)

- Каждой команде нужно собрать картинку из этих фигур. Кто быстрее справится с заданием?

- И что же получилось? (матрёшка)

4. Загадки .

Лист горбочком, шипы имеет, а ранить не умеет

Зато лечит нас в любой день и час. (Алоэ)

На моем окошке поселился ежик.

Все глядит в окошко, а ходить не может.

Где же его лапки? Может он без шапки

От мороза ежится? (Кактус)

5. Этюд «Цветы »

Цель: этюд на выражение радости.

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечки проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету головку вслед за солнцем.

6. Игра «Магазин цветов»

Я буду выполнять роль продавца, а вы покупатели. Дети описывают цветок. Я называю, что это за растение продаю.

7. Игра с мячом «Назови ласково».

Стебель – стебелек, лист – листочек, цветок-цветочек, вода-водичка, лейка – личка, горшок – горшочек, земля – земелюшка, корень – корешок.

Февраль

Темы недель:

1. Профессии.
2. Путешествие вокруг света(едем, плывем, летим).
3. День защитника отечества
4. Наши добрые дела.

<p>1. Профессии</p>	<p>Цель: Сформировать у детей представления о труде людей, объяснить общественную значимость труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Учить использовать существительные с обобщающим значением: профессии, строитель, хлебороб, рабочий, военный и т.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Какие есть профессии». 2. Упражнение «Кто, что делает». 3. Д.Игра «Кем быть». 4. Пальчиковая гимнастика «Повар» 5. Загадки о профессиях 6. Упражнение «Кто работает на машинах?» 7. Составление рассказа о профессии врача 8. «Разрезные картинки» 9. Физкультминутка «Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева
<p>2. «Транспорт»</p>	<p>Цель: Обобщить и уточнить представления о видах транспорта. Развивать логическое мышление и обогащать словарь детей через отгадывание загадок . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге. Вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. Приобщать к активному участию в подвижной игре</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Дид. игра «Легковые – грузовые ». 3. Пд «Изобрази транспорт». 4. Игра «Один-много». 5. Пд Море волнуется раз...» 6. Разрезные картинки «Угадай транспорт»
<p>3. «Защитники Отечества».</p>	<p>Цель: Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Рукопожатие». Передаем друг другу через рукопожатие хорошее настроение. 2. Вводная беседа «23 февраля»(Куражева 5-6 с. 109) 3. Игра с мячом «Профессии» 4. Упражнение «Расставить посты». Задание «Что нужно для ремонта»(Куражева 5-6 с. 184) <p>Игра «Разведчики»</p>
<p>4. «Доброта».</p>	<p>Цель: закрепление представлений о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; актуализация стремления совершать добрые поступки; обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи;</p>

формирование позитивного образа «Я».

1. Организационный момент.
2. Упражнение «Волшебные шарик». (Капская А.Ю С.26)
3. Упражнение «Добрые тучки»(»). (Капская А.Ю С.26)
5. Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)
- Упражнение «Добрые волшебники»(Капская А.Ю С.27)

1. Пальчиковая гимнастика «Повар»

Повар готовил обед, *(Ребром ладони дети стучат по столу)*

А тут отключили свет.

Повар леща берет,

И опускает в компот. *(Загибают большой палец правой руки)*

Бросает в котёл поленья,

в печку кладёт варенье. *(Загибают указательный палец)*

Мешает суп кочерыжкой, *(Загибают средний палец)*

Угли бьёт поварешкой. *(Загибают безымянный палец)*

Сахар сыплет в бульон. *(Загибают мизинец)*

И очень доволен он! *(Разводят руками.)*

2. «Разрезные картинки»

Дети собирают разрезные картинки, называют, какой предмет получился и говорят к какой профессии это предмет относится.

3. Физкультминутка

«Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева

Едем, едем на машине, Руки в виде руля

Нажимаем на педаль. Нажимаем одной ногой

Газ включаем, выключаем, Движения рукой

Смотрим пристально мы вдаль. Руку ко лбу

Дворники счищают капли.

Вправо, влево. Чистота! Ладони в вправо-влево

Волосы ерошит ветер. Трогаем волосы

Мы шоферы — хоть куда! Кулаки вперед, большой палец вверх.

4. Игра с мячом «Профессии»

Воспитатель рассказывает о какой-то мужской профессии и кидает мяч. Дети должны отгадать название профессии.

5. Упражнение «Расставить посты». Дети маршируют друг за другом под музыку. Впереди идет ведущий. Когда ведущий хлопает в ладоши, ребенок идущий последним, должен немедленно остановиться, так ведущий (командир) расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг, по углам и так далее). В данном случае – в две шеренги, друг напротив друга.

6. Игра «Разведчики»

Дети перелезают через обруч. Каждому дается геометрическая фигура. Дети ходят по комнате, пока играет музыка и ищут что-то, что похоже на эту фигуру. Когда музыка закончится, дети показывают то, что нашли.

7. Упражнение «Волшебные шарик».(Капская А.Ю С.26)

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребёнку в ладошку шарик и даёт инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, покатайте, подышите на него, согрейте своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас. Волшебная сила доброты, которую вам дали волшебные шарик, поможет вам.

8. Упражнение «Добрые тучки»(»).(Капская А.Ю С.26)

Дети встают в круг. Все они маленькие серенькие тучки, а один из них ветерок. Ветерок по очереди дотрагивается до тучек и каждая рассказывает им, кого она напоила дождем и при каких обстоятельствах. Например, «Я напоила человека, заблудившегося в пустыне; я напоила розу засохшую»

9 .Игра «Доктор вежливых наук»(С.Хромова с. 80)

Ведущий объясняет, что сейчас состоится экзамен. Самому вежливому игроку присудят звание профессора вежливых наук. Игроки по очереди называют по одному слову, которое должно быть вежливым. За каждое названное слово игрок получает один призовой жетон.

10.Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)

Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы одно большое животное, доброе. Давайте послушаем, как оно дышит. Все прислушиваемся к своему дыханию, дыханию соседей. А теперь дышим вместе»
Вдох – все делают шаг вперед. Выдох-шаг назад.

11.Упражнение «Добрые волшебники»(Капская А.Ю С.27)

Все дети добрые волшебники. Каждый из них должен подарить людям какой-либо добрый подарок. Ведущий просит детей нарисовать свой добрый подарок. По рисункам друг друга дети угадывают, какие добрые дары принесли людям волшебники. Из рисунков детей делается выставка «Добрые дары».

5-6 лет	Основные формы работы	Познавательно-речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое	Социально-личностное развитие
---------	-----------------------	--------------------------------	---------------------	----------------------------	-------------------------------

Март

Темы недель:

1. Международный женский день «Первые проталинки»
2. Люди и страны. Национальности. Народные костюмы. Государства.
3. Наука в повседневной жизни. Электричество и магниты. Свет и цвет. Из чего состоят предметы.
4. Весна стучит в окна.

<p>1.«Мамин праздник. Профессии и наших мам»</p>	<p>1. Организационный момент. 3. Ненецкая сказка «Кукушка» 4. Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса и куры». 5. Этюд «Маме улыбаемся». 6. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха», «Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые). 7. Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. 8. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Расширение представлений о традициях в первый весенний праздник; поздравления всех женщин. 2. Развивать представления о семье, о родственных отношениях. 3. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 4. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>1. Создать благоприятную атмосферу. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать.</p>	<p>1. Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. 2. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 3. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 4. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p>
<p>2. «Народная культура и традиции»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Беседа «Какие страны знают дети». 3. Игра «Кто где живет». 4. Минутка танцевальной терапии. 5. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее». 6. Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса и куры». 7. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов. 2. Развивать творческие и конструктивные способности детей. 6. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. 2. Развитие навыков культурного общения.</p>
<p>3. «В</p>	<p>1. Организационный</p>	<p>1. Уточнить</p>	<p>1. Развивать</p>	<p>1. Побуждать</p>	<p>1. Воспитывать</p>

<p>мире предмета в. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности»</p>	<p>момент. 2.Сюрпризный момент(Горбатенко О.Ф. С.92). 3.Игры: «Кто громче», «Назови деревянныепредметы». 4.Игра на воображение(Горбатенко О.Ф. С.93). «Передай предмет» 5. И.Холин «Как не послушная Хрюшка едва не сгорела». 6.Игра с пением: «Помощники» муз. Т. Шутенко. 7.Игры: «Быстрый пылесос», «Помоги сложить белье». 8.Игры и упражнения:«Семья - уборка» (сюжетно-ролевая) «Канон», «Запомни движение», «Четвертый лишний».</p>	<p>представления детей о таких материалах, как стекло, металл, дерево. 2. Учить объяснять их свойства на основе сравнения. 3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами. 4.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 5.Дать обобщающие понятие по назначении электрических приборов.</p>	<p>мелкую моторику, зрительную память. 2.Создать благоприятную атмосферу. 3.Формирование позитивного образа «Я». 4. Снижать эмоциональное напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 6. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>культуру пользования электрическими приборами. 2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4.Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>4.«Весна стучит в окна».</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Слушание «Весенняя песня» детский хор К-В муз. Блюк. 3.Н.Сладков «Весенние радости», «Ручей»4.Потешки, загадки, И. Токмакова «К нам весна шагает», 5.Игра «Передача чувств»(Ротарь Н.В. с.85) 6. Ролевая гимнастика» (Ротарь Н.В. с.86) 6. Игры: «Собери цветок», «Хвастунишки»(Ротарь Н.В. с.87) 7.Рисование «К нам весна пришла, радость принесла»</p>	<p>1.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 2.Познакомить детей с приметами весны; 3. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 4.Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления. 2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4.Повышать у детей уверенность в себе. 5.Снижать психофизическое напряжение. 6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1.Показать красоту пробуждающейся природы. 2. Воспитывать любовь к природе, 3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 4. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 5.Развитие чувства ритма.</p>	<p>1.Соблюдать правила подвижной коллективной игры. 2. Учить детей аккуратно убирать за собой вещи. 3.Соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;</p>

1. Дидактическая игра «Расскажи про маму»

По образцу, данному взрослым, дети рассказывают о своих мамах:

«Это моя мама. Она красивая, добрая, умная. Я ее люблю».

2. Пальчиковая игра с имитацией движений

Я пеку, пеку, пеку Имитация

Деткам всем по пирожку. действия.

А для милой мамочки Ладони вверх.

Испеку два пряничка. Руки в кулачки.

Кушай, кушай, мамочка, Ладони вверх.

Вкусные два пряничка! Руки в кулачки.

3. Игра «Хлопни в ладоши».

Взрослый произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, ребенок хлопает в ладоши.

4. Игра «Скажи правильно»:

Распускаются листочки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?

Набухают почки или листочки?

Прилетают насекомые или птицы?

Трещит лед или ледоход?

5. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы стираем, мы стираем,

Полоскаем, полоскаем,

Мы бельё прополоскали

И ни капли не устали,

А теперь его отжали,

Стряхнули и повесили.

(Имитация движения стирки и полоскания, отжимания, развешивания)

6. Игра "Назови страну "(с мячом). Воспитатель стоит в кругу с мячом. Ребёнок, которому бросили мяч, должен назвать любую страну, которую он знает. Молодцы, ребята, много стран вы назвали и во всех этих странах живут люди разных национальностей, и все они красивы по своему. В какой стране живём мы с вами? Значит мы кто? Правильно, россияне.

7. Игра "Кто в какой стране живёт?"

Кто живёт в Америке?- Американцы.

Кто живёт в Китае? - Китайцы.

Кто живёт в Грузии?- Грузины.и т.д.

Кто живёт в Армении?- Армяне.

8. «Пылесос и пылинки».

Ты будешь пылесосом, а ребята – пылинки. Под музыку пылинки летят по всей комнате, но как только сменится музыка ты должен собрать все пылинки в свой мешок- корпус, задевая пылинки по плечу. Проводится игра, в ходе которой «пылесос» собирает все пылинки.

9. Речевая игра «Помощники мамы»

Дружно маме помогаем

Платья и штаны стираем

Воды много мы налили ш-ш-ш,

Порошка насыпали с-с-с,

Покрутили, покрутили (движения руками),

Все отжали(движения), посушили.

На доске расправили (движения),

Утюгом погладили пш-пш-пш.

10. Физкультминутка «Пришла весна»

Весна, весна! Пришла весна! (хлопки в ладоши)

Тепло на крыльях принесла! (взмахи руками)

И вот на самом солнцепеке (руками тянемся вверх)

С поднятой гордо головой (голову поднимаем вверх)

Расцвел подснежник голубой (ладошками сделать цветок)

Он не боится холодов,

За ним придут цветы другие (ходьба на месте)

Он первенец среди цветов!

11. Дыхательная гимнастика «Весенние листочки» (текст произносит только воспитатель)

Дует легкий ветерок

И качает так листок (выдох спокойный, не напряженный)

Дует сильный ветерок

И качает так листок (сила выдоха постепенно увеличивается)

12.«Хлопни в ладоши». Педагог произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

13.«Скажи правильно»:

Распускаются листочки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?

Набухают почки или листочки?

Прилетают насекомые или птицы?

Трещит лед или ледоход?

14. Игра «Что бывает весной?»

Давайте проверим, вставайте в кружочек. Я вам буду бросать мячик, говорить, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает весной и бросаете мне мяч обратно.

Зима ушла, а весна.... (пришла)

Зимой медведь спит, а весной(просыпается)

Зима холодная, а весна -...(теплая)

Зимой солнце морозит, а весной ... (греет)

Зимой идет снег, а весной... (дождь)

Зимой сугробы высокие, а весной -....(низкие)

Зимой надевают шубы, а весной...(куртки).

Апрель

Темы недель:

1. Дикие животные и их детёныши весной.
2. Наша планета Земля. День космонавтики.
3. Будьте здоровы.
4. Береги себя сам.

<p>1. Дикие животные и их детёныши весной.</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса. 3. Игры: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Охотник и заяц», «Охотники и звери», «Лесное троеборье». 4. Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о диких животных. 5. Игры и упражнения: «Кто у кого?», «Найди детеныша», «Отгадай по описанию», «Что зверь расскажет о себе», лото, домино, «Какого животного в роду не хватает?», «Дорисуй животное», «Сравни животных», «Чья еда?», «Запомни ряд», «Узнай по следам».</p>	<p>1. Закреплять и пополнять знания о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей. 2. Развивать логическое мышление, память. 3. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>1. Создавать позитивное настроение. 2. Формировать позитивный образ Я. 3. Повышать у детей уверенность в себе. 4. Снижать психофизическое напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Воспитывать любовь к природе, 2. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 3. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 4. Развитие чувства ритма. 5. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Развивать и поощрять любовь к животным. 2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм. 3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. Наша планета Земля. День космонавтики.</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Беседы с применением слайд-шоу, макетов планет солнечной системы, иллюстраций о космосе, о профессии «космонавт», о первом полете в космос. 3. Н. Носов «Незнайка на Луне». 4. Игры и упражнения: «Что изменилось?», «Похож – не похож», 5. «Танец инопланетян» космическая музыка.</p>	<p>1. Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают. 2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение. 3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации,</p>	<p>1. Развивать навыки самоконтроля. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>1. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов. 2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм. 3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях.</p>
<p>3. Будьте здоровы.</p>	<p>1. Организационный момент.</p>	<p>1. Воспитывать у детей интерес к</p>	<p>1. Развивать двигательные</p>	<p>1. Развивать способность</p>	<p>1. Развивать игровую</p>

	<p>2. Дидактические игры: «Что где растет?», «угадай по запаху», «что вредно, что полезно», «наши помощники», «виды спорта», «как органы человека помогают друг другу».</p> <p>3. СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи!»</p> <p>4. Чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр»</p> <p>5. Игра «Разминка» с музыкальным сопровождением</p> <p>6. Рисование на тему: "Из чего сделан Я?"</p>	<p>своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности.</p> <p>2. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>3. Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас.</p>	<p>качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>2. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия</p>	<p>деятельность дошкольников;</p> <p>2. Приобщать к правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в игре.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры.</p>
<p>4. Береги себя сам.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседы: «Один дома: правила безопасности с электроприборами», «Путь от дома до сада».</p> <p>3. Физминутка "Семейная зарядка".</p> <p>4. Игра-ситуация «Помоги бабушке перейти дорогу».</p> <p>5. Игра «Разминка» с музыкальным сопровождением</p>	<p>1. Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>3. Научить детей понимать себя и уметь быть в мире с самим собой.</p> <p>4. Развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.</p>	<p>1. Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки</p>	<p>1. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия</p>	<p>1. Продолжать учить <u>детей</u> адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни.</p> <p>3. Воспитывать внутреннюю дисциплину.</p>

1. Игра-соревнование «Разложи продукты на разноцветные столы».

2 или 3 команды должны разложить продукты (названия которых написаны на карточках, или нарисованы) на 3 стола, покрытые скатертями трех цветов:

v зеленой (продукты ежедневного рациона);

v желтой (полезные продукты, используемые достаточно часто);

v красной (продукты, присутствующие на столе изредка).

2. Сказка «Три поросёнка на новый лад»

Однажды вечером Ниф-Ниф и Нуф-Нуф смотрели по телевизору очередной сериал. Пришел Наф-Наф, который обычно допоздна засиживался на работе, и сказал: «Мне стало известно, что волк вот-вот хочет вернуться со своей дачи и нас съесть». — Ой, — лениво ответил Ниф-Ниф, — надоело нам прятаться от этого волка, опять уезжать куда-то, скрываться где-то. — Да, — поддержал брат Нуф-Нуф, — лучше мы станем сильными, чтобы справиться с волком. — Да как же вы станете сильными за один день, если вы только и знаете, что на диване лежать, есть чипсы и пить кока-колу? Волк, может быть, уже в городе, — возразил Наф-Наф. — Да это всем известно, — удивился Ниф-Ниф, — что для того чтобы стать сильными, нужно хорошо питаться: есть мясо, рыбу, молоко, овощи и фрукты, в них много витаминов. А я даже за сутки, знаешь, как много успею съесть! — Ну уж нет! — не согласился Нуф-Нуф. — Силу дает только спорт. Лучше позанимаюсь в спортзале, у меня сразу станут сильными мышцы, и никакой волк мне не будет страшен.

И два братца весело запели старую песенку:

Нам не страшен Серый Волк, Серый Волк, Серый Волк. Где ты бродишь, глупый волк, хилый, слабый волк. — Эх, глупые поросята! — вздохнул Наф-Наф и пошел спать. А волк уже приехал в город. Он всю дорогу следил за Наф-Нафом, чтобы узнать, где живут три поросенка, и все слышал, стоя за дверью. — Это я-то слабый?! Да я самый сильный и здоровый, потому что живу на даче и дышу свежим воздухом. Но, пожалуй, перед решающей схваткой я должен еще поднабраться сил. Целый день буду гулять по лесу, может, даже еще и ночью, а потом съем этих глупых поросят. Заодно и аппетит нагуляю. Кислород — вот что самое главное.

На следующий день Ниф-Ниф отправился в магазин, накупил целую тележку самых полезных продуктов и принялся их поедать. А Нуф-Нуф с утра отправился в тренажерный зал и прозанимался там целый день.

Когда Наф-Наф вечером вернулся с работы, дома никого не было. — Неужели их съел волк, — подумал Наф-Наф.

Но тут раздался телефонный звонок, и из больницы сообщили, что его братья находятся там.

Наф-Наф немедленно пошел их навестить. Он открыл дверь в палату, и тут его охватил ужас: на одной кровати лежал Ниф-Ниф, на другой — Нуф-Нуф, а на третьей — волк, собственной персоной! — Он же может вас съесть! — воскликнул Наф-Наф. — Нет, уже не могу, — ответил волк слабым, хриплым голосом. — Я слишком много гулял и простудил горло. — А я переутомился, занимаясь в спортзале, и теперь у меня болит все тело, и даже поднялась температура, — признался Нуф-Нуф. — А я слишком много ел, и у меня заболел живот, — сказал Ниф-Ниф. — Мы никогда не станем сильными, — заплакали все вместе. — Ну пока еще вашему горю можно помочь, хотя глупость может довести и до большой беды, — сказал Наф-Наф. — Врачи помогут вам встать на ноги, а я научу вас, как стать сильными. Только для

этого нужны время, терпение и старание. А еще по-настоящему сильным может быть только тот, кто добр. Ты, волк, обещай, что не будешь никого трогать. Да и вообще, сразу три поросенка — это слишком жирная и обильная еда, — пошутил Наф-Наф. И все дружно засмеялись.

3.Игра «Ракета».Дети образуют 2 круга, одна команда вокруг обруча красного цвета, другая вокруг обруча синего цвета.

Команды ходят вокруг обручей, проговаривают слова.

Ждут нас быстрые ракеты,

Для прогулок по планетам,

На какую захотим,

На такую полетим.

Дети разбегаются врассыпную.

После слов:

Но в игре один секрет,

Опоздавшим места нет.

Дети должны собраться возле обручей своего цвета, взяться за руки.

4.Игра на внимание.

Я буду показывать фигурки, каждой соответствует движение, а вы показываете это движение.

Звезда – хлопок в ладоши,

Планета – топнули,

Искусственный спутник – стукнули кулачками.

Комета – стукнули ладошками по коленкам.

5.Цепочка загадок для детей:

1. Чтоб глаз вооружить и со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб, нежен мощный... *(Телескоп)*

2. Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.

Вам расскажет обо всем умный дядя... *(Астроном)*

1. Астроном – он звездочет, знает все наперечет!

Только лучше звезд видна в небе полная... *(Луна)*

2. До Луны не может птица долететь и прилуниться,

Но зато умеет это делать быстрая... *(Ракета)*

1. У ракеты есть водитель, невесомости любитель.

По-английски: «астронавт», а по-русски... *(Космонавт)*

2. Космонавт сидит в ракете, проклиная все на свете –

На орбите как назло появилось... *(НЛО)*

1. НЛО летит к соседу из созвездья Андромеды,

В нем от скуки волком воет злой зеленый... *(Гуманоид)*

2. Гуманоид с курса сбился, в трех планетах заблудился,

Если звездной карты нету, не поможет скорость... *(Света)*

1. Свет быстрее всех летает, километры не считает.

Дарит Солнце жизнь планетам, нам тепло, хвосты -... *(Кометам)*

2. Все комета облетела, все на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора – это черная... *(Дыра)*

1. В черных дырах темнота чем-то черным занята.

Там окончил свой полет межпланетный... *(Звездолет)*

2. Звездолет - стальная птица, он быстрее света мчится.

Познает на практике звездные... *(Галактики)*

6. Космическую физминутка.

- **В небе ясном солнце светит,**

(потянуться, руки вверх)

- **космонавт летит в ракете**
(соединить руки вверх)
- **а в низу леса, поля-**
(наклониться, посмотреть)
- **расстиляется земля.**
(руки развести в стороны).

6.Игра «Хорошо – плохо»

Если вы считаете, что ребёнок поступает правильно, то хлопайте в ладоши, а если нет, то закрывайте глаза руками. Показывает карточки или читает.

1. трёт глаза грязными руками.
2. вытирает глаза чистым платком.
3. читает книгу в хорошо освещённой комнате.
4. читает в транспорте.
5. смотрит телевизор или сидит у компьютера близко к экрану.
6. читает лёжа в постели.
7. смотрит телевизор на нормальном расстоянии.

7.Физкультминутка:

Все ребята дружно встали,
«Береги себя»- сказали.
Дверь чужим не открывать,
Незнакомого не брать,
Спички тоже не игрушка
Все приборы будет лучше
Лишь со взрослыми включать.
Мы по улице проходим
На зелёный только свет.
И всё время надо помнить, –
В жизни главное здоровье,
И его дороже нет!

8.Игра «Разминка»

В ходе игры ребёнок выбирает мягкую игрушку, находящуюся внутри обруча. Проговаривает её название по слогам, подсчитывает количество слогов в слове и выполняет физическое упражнение по своему выбору вместе с остальными детьми (например: «ко-тё-нок»- 3 приседания) по окончанию ребёнок возвращает игрушку в обруч. Затем дети меняются игрушками. Дети выполняют упражнения. Закрепление навыков общеразвивающих упражнений.

9.СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи! »

Цель: Развивать умение по началу, придумывать конец предложения. Уточнять и расширять представления о понятии «здоровый человек».

1. Здоровый человек – это...
2. Мое здоровье...
3. Иногда я болею, потому что...
4. Когда я болею, мне помогают...
5. Когда у человека что – то болит, то он...
- 6.Когда я думаю о своем здоровье, то мне хочется...

5-6 лет	Основные формы работы	Познавательноречевое развитие	Физическое развитие	Художественноэстетическое	Социальноличностное
---------	-----------------------	-------------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

Май

Темы недель:

1. Праздник весны и труда. Сад, огород. Первоцветы, цветы на лугу. Насекомые.
2. День победы.
3. Прошлое и настоящее. Времена суток. Дни недели. Когда я был маленький. Когда я стану взрослым.
4. Скоро лето. Скоро в школу.

<p>1. Первоцветы, цветы на лугу. Насекомые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. В. Бианки «Путешествие муравьишки». 3. Игра «Сороконожка» (Ротарь с.98). 4. Игра «Подарок» (Ротарь с.98). 5. Этюд «Хмурый паук», «Божья коровка». 6. ДИ «Угадай, кого не стало», «Собери картинку из частей». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о многообразии насекомых и цветов. 2. Уточнить представления о пользе насекомых. 3. Развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию. 4. Формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение правильно выражать эмоции посредством мимики, выразительность движений. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. 2. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 3. Развитие чувства ритма. 4. Развитие слухового внимания и восприятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле. 2. Продолжать формировать чувство принадлежности к группе. 3. Развивать умение согласовывать свои действия с другими.
<p>2. День победы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Они сражались за родину». 2. Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», 3. Презентации «Военная хроника». 4. Знакомство с художественной литературой (Е. Благина «Шинель»); чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат» 5. Составление рассказа «На параде». 6. Игра «Салют». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование образа Родины через использование художественной литературы. 2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить правильную координацию движений, ориентацию в пространстве, переключаемость движений. 2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4. Повышать у детей уверенность в себе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование музыкальных произведений как средства обогащения представлений детей о войне, армии, победе. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родине, уважение к старшим, гордость за свою страну. 2. Развивать умения и навыки работать в коллективе. 3. Формирование первичных представлений о военных профессиях, развитие игровой деятельности детей, формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
<p>3. Времена суток. Дни недели.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение НЕДЕЛЯ (Е. Стеквашова) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о днях недели, времени 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить правильную координацию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность эмоционально 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать доброе отношение друг к другу.

	<p>2. Презентация «Дни недели».</p> <p>3. Упражнение «Дни недели» М. Гоголевой.</p> <p>4. Подвижная Игра «День-ночь».</p>	<p>суток.</p> <p>2. Расширять словарный запас.</p> <p>3. Учить детей устанавливать временную последовательность.</p>	<p>движений, ориентацию в пространстве, переключаемость движений.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p>	<p>о воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия</p>	<p>2. Воспитывать нормы культуры поведения.</p> <p>3. Прививать любовь к родной природе.</p>
<p>4. Скоро лето.</p>	<p>1. Стихотворение Л. Некрасовой «Лето».</p> <p>2. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>3. Игра «Какое лето».</p> <p>4. Минутка танцевальной терапии.</p> <p>5. Слушаем звуки природы.</p> <p>6. Рисуем лето.</p>	<p>1. Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>2. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей.</p> <p>3. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</p>	<p>1. Закрепить правильную координацию движений, ориентацию в пространстве, переключаемость движений.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p>	<p>1. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Формировать доброе отношение друг к другу.</p> <p>2. Воспитывать нормы культуры поведения.</p> <p>3. Прививать любовь к родной природе.</p>

1. Игра «Сороконожка».

Представьте себе, что мы с вами превратились в сороконожку. Встаньте друг за другом, держитесь за пояс впереди стоящего. В таком положении «сороконожке» надо будет пройти различные препятствия, не разорвав единую цепь.

2. Этюд «Хмурый паук».

Музыка разбудила паука-ворчуна (сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос).

- Кто сыграет роль паука? Как надо изображать злого паука? Что чувствовали насекомые?

Изобразите страх.

3. Этюд «Божья коровка».

Представьте себе, что к вам на руку сел хорошенький жучок. Голова - черная, крылья - красные, на крыльях - точки-пятнышки. Да и жив ли он? Жив! Только прикинулся мертвым: сложил свои шесть ножек, спрятал усики и ждет, чтобы его отпустили. Кто это? (*Божья коровка*).

- Покажите, как она ползет, щекочет своими лапками вашу руку, ползет по ладони вдоль по руке, переползает на другую руку. Хоп! Улетела!

4. Загадки.

Имя взял у кузнеца,

Цвет - у огурца,

Крылья - у мошки,

Ножки - у блошки. (*Кузнечик*).

Скачет зверушка

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка. (*Лягушка*).

Чернокожий карапуз

Не по росту тянет груз. (*Муравей*).

Что за девчонка:

В поясе тонка,

Огромные очи,

Летит - стрекочет. (*Стрекоза*).

(Ребята, а как вы думаете, кто лишний? Почему?)

5. Игра «Комары».

Дети делятся на 2 подгруппы: одни изображают комаров, другие-гуляющих детей. Комары произносят «3-3-3», И БЕГУТ ЗА РЕБЯТАМИ, КОТОРЫЕ СТАРАЮТСЯ СПРЯТАТЬСЯ ОТ НИХ В ДОМИКИ. Потом участники игры меняются местами.

6. «Спал цветок».

(Изобразить вместе с детьми бабочку.)

Спал цветок и вдруг проснулся: (складываем руки под щеку.)

Больше спать не захотел (мотаает головой.)

Шевельнулся, потянулся, (потягиваются.)

Взвился вверх и полетел (подпрыгивают и начинают «летать, махая крыльями»)

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

Дети под музыку «порхают» по группе. Как только музыка смолкает, дети приседают на воображаемый цветок.

7. Этюд «Росток»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие уверенности в себе.

Дети садятся на ковер, психолог говорит: представим, что мы с вами маленькие семечки – сидим в земле и ждем, когда придет весна. Как узнать, что пришла весна? Стало тепло, и пошел дождик, /психолог стучит пальцами по спинам детей/. Из семечек появились росточки /дети вытягивают вверх руки/. Росточки росли, набирались сил и стали большими и красивыми, они стали настоящими цветами /дети встают в полный рост и разводят руки в сторону/. Цветочки греются на солнышке, подставив ему свои листики – ладошки. А сейчас каждый скажет, что он за цветочек. /Дети передают друг другу по кругу мяч, и говорят, например: «Я роза, а ты кто?»/ Этюд завершается тем, что все дети дружно вспоминают, кто из них какой цветик.

8. Игра «Салют».

(Под музыку дети бегают по залу, в рассыпную, с султанчиком в руках. По окончании музыки, собираются в круги, по цветам султанчиков) .

9. Физкультминутка

Мы по площади идем

Весел, весело

Мы флажки в руках несем,
Весело, весело.
Дружно мы кричим: «Ура!»
Дню Победы рада детвора!

10. Игра

Называйте часть суток и просите ребёнка назвать ту часть суток, которая идёт следом. Аналогично про времена года.

11. Стихотворение НЕДЕЛЯ(Е. Стеквашова)

Старший братец Понедельник -
Работяга, не бездельник.
Он неделю открывает,
Всех трудиться зазывает.

Вторник следует за братом,
У него идей богато,
Он за все берется смело,
И работа закипела.

Вот и средняя сестрица,
Не пристало ей лениться,
А зовут ее Среда,
Мастерица хоть куда.

Брат Четверг и так и сяк,
Он мечтательный чудак,
Повернул к концу недели
И тянулся еле-еле.

Пятница-сестра сумела
Побыстрее закончить дело.
Если делаешь успехи,
Время есть и для потехи.

Предпоследний брат Суббота
Не выходит на работу.
Шалопай и озорник
Он работать не привык.

У него другой талант -
Он поэт и музыкант,
Да не столяр и не плотник,
Путешественник, охотник.

Успевает там и тут,
Впрочем, это тоже труд.
В гости ходит Воскресенье,
Очень любит угощение.

Это самый младший брат,
К Вам зайти он будет рад.
Семь их ровно, посмотри.
Всех запомнил? Повтори.

12. Упражнение: «Дни недели» М. Гоголевой:

Чик-чик, прошла неделя	<i>Дети изображают движение колёс поезда</i>
------------------------	--

<p>Словно поезд день за днём Поезд мчится всю неделю Отдыхает в выходной Понедельник прошёл</p> <p>За ним вторник пробежал</p> <p>Вслед за ним среда, чик-чик Вот бежит четверг Вот и пятница, чик-чик И субботы краткий миг</p> <p>А воскресенье – выходной, Веселимся всей семьёй!</p>	<p><i>Показать первый палец, проследить за движением ладошки слева направо.</i></p> <p><i>Показать первый и второй пальцы, проследить за движением ладошки слева направо.</i></p> <p><i>Показать три пальца, показать четыре пальца, показать пять пальцев, показать шесть пальцев (пять на одной руке и один на другой), показать семь пальцев, хлопать в ладоши.</i></p>
--	--

13. Подвижная игра «Дни недели».

(Две группы детей: у одной - разноцветные карточки с названиями дней недели., у второй - пустые карточки тех же цветов. Под любую весёлую музыку дети бегают по залу, по сигналу образуют пары: дети, у которых карточки с днём недели берут за руку детей с карточкой того же цвета и бегут к заранее установленному флажку, где строятся парами в порядке расположения дней недели. Затем, меняются ролями).

14. Подвижная Игра «День-ночь».

15. Подвижная игра « Солнышко и дождик».

По периметру площадки обозначаются «домики» -разложенные на земле обручи. Выбирается один водящий- « дождик»; остальные дети занимают свои домики. По сигналу воспитателя «Солнышко» дети выбегают из домиков и перемещаются по всей площадке, имитируя различные действия- сбор цветов, ягод и грибов, ловлю бабочек и т. п. По сигналу «Дождик» дети стараются спрятаться в домики, а водящий- осалить кого-либо из игроков. Затем назначаются новые водящие из числа пойманных. Игра повторяется 4-5 раз.