

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МКДОУ д/с № 432  
Протокол №1  
от 28 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МКДОУ д/с № 432  
*В.И. Терентьева Т.П.*  
Приказ № *54-О*  
от 28 августа 2018г.



ПРОГРАММА (адаптированная)  
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)  
старшего дошкольного возраста

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска  
«Детский сад № 432 комбинированного вида»

Составители программы:  
Шураева Елена Владимировна – педагог-психолог

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Особенности развития детей с задержкой психического развития.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения адаптированной программы.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Структура занятий.....	14
2.2. Комплексно-тематическое планирование (5-6 лет).....	20
2.3. Комплексно-тематическое планирование (6-7 лет).....	41
2.3. Дополнительные индивидуальные программы (маршруты) для детей с ЗПР.....	63
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	109
3.1. Организация предметно-пространственной среды.....	109
3.2. Методическое обеспечение программы.....	110
4. Список используемой литературы.....	112
Приложение 1 .....	113
Приложение 2.....	121
Приложение 3.....	144

**1.Целевой раздел.**

**1.1. Актуальность.**

В адаптированной программе (далее Программа) определены коррекционные задачи, основные направления работы с детьми 5-7 лет с задержкой психического развития.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 01.01.2014г.

Программа составлена на основе:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15));
- ООП ДО МКДОУ д/с № 432

**Парциальные программы**

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»	С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М.Капустина, И.Н. Волкова	Развитие ребенка во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой) Коррекция негативных тенденций развития и предупреждение вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
«Я, ты, мы»	О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	Формирование эмоциональной сферы и развитие социальной компетентности ребёнка. Программа помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми

		и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать свои собственные возможности
«Развитие эмоционального мира»	Под ред. Кряжевой Н.Л.	В книге представлено свыше 130 игр и упражнений, которые помогут взрослым развить эмоциональную сферу дошкольников и младших школьников (с 4 до 10 лет) и исправить некоторые отклонения (страхи, робость, агрессия). Даны также специальные методы: анимотерапия, арттерапия, телесно ориентированные и танцевально-двигательные техники.
Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью	(под редакцией Л. Б.Баряевой, О.П.Гаврилушкина).	«Программа» разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста (с 3-4 до 7-8 лет). Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.
Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	(под редакцией Л. Б.Баряевой, О.П.Гаврилушкина, Л.В.Лопатина).	Программа представляет собой примерную адаптированную основную образовательную программу для дошкольных образовательных организаций, в которых получают образовательные услуги дети с тяжелыми нарушениями речи.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций (далее — организация):

–в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

–в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления работы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Неуспеваемость в школе часто вызывает у этой группы детей негативное отношение к учебе, к любой деятельности, создает трудности общения с окружающими, с успевающими детьми, с учителями. Все это способствует формированию асоциальных форм поведения, особенно в подростковом возрасте. Поэтому аномальное развитие психической сферы детей и, прежде всего, задержку психического развития следует рассматривать как психологическую и социальную проблему.

Работа с такими детьми, направлена на формирование высших психических функций (ВПФ) и развития эмоционально-волевой сферы. У детей с ЗПР отмечается проявление синдромов гиперактивности, импульсивности, а также повышение уровня тревоги и агрессии (М.С. Певзнер).

При неравномерности формирования ВПФ проводится соответствующая коррекционная работа. У детей, имеют место симптомы возрастного недоразвития, несформированности тех или иных ВПФ. Формирующее обучение проводится с учетом возраста детей и ведущей деятельности этого возраста. Поэтому основной задачей является формирование высших психических функций, испытывающих дефицит в развитии (восприятия, внимания, памяти).

Главная роль в воспитании ребенка отводится, естественно, семье. Дать родителям педагогические знания, повернуть их лицом к ребенку, защитить детство последнего от неоправданных наказаний, грубости и несправедливости

— вот в чем стоит основная задача. Ведь любая профессиональная деятельность педагога может быть результативной, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Главная задача педагога-психолога в работе с родителями детей, имеющих отклонения в психическом развитии, состоит в том, чтобы заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей.

### **Цель программы:**

1. Ввести детей с ЗПР в сложный мир человеческих отношений.
2. Создать зону ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуального и эмоционального развития.
3. Подготовить детей, имеющих ЗПР, к обучению в школе, а в будущем и к самостоятельной жизни.

### **Задачи:**

1. Научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию.
2. Активизировать силы самого ребенка.
3. Развивать умственные способности.
4. Прививать навыки социального поведения.

### **Условия проведения**

Программа рассчитана на детей с 5 лет до выпуска в школу и включает познавательные упражнения, развитие мелкой моторики, элементы кинезиологии, арт-техники, упражнения на релаксацию.

Продолжительность встреч 25 минут, в течение года, 1 раз в неделю. Учебный год состоит из 25 занятий. Встречи проводятся в группе до 6 человек или индивидуально.

Для построения грамотной работы педагога-психолога используются все помещения МКДОУ.

**Категория слушателей:** с 5 лет до выпуска в школу.

**Срок обучения:** 2 года

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Принципы и подходы к формированию «Программы»**

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка(В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

### **«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

–возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

–учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Особенности развития детей с задержкой психического развития.**

В коррекционную группу дети принимаются по решению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии с 4 лет. Основным показанием к приему является:

- ЗПР церебрально-органического генеза;
- ЗПР по типу конституционального и психофизического инфантилизма;
- ЗПР соматогенного происхождения;
- ЗПР психогенного происхождения (психическая инфантилизация).

Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны нарушения познавательной деятельности в связи с незрелостью эмоционально-волевой сферы, двигательной расторможенностью или вялостью. Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций: память, внимание, плохой координацией движений.

#### **Разъяснение:**

Для детей с 4 до 5 лет и с 7 до 8 лет (по направлению ТПМПК), прорабатывается индивидуальный маршрут (программа).

### **Особенности развития познавательной сферы**

№ п/п	Познавательный процесс	Параметры развития
1	Восприятие	Поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия, недостаточно сформированы пространственно-временные представления.
2	Память	Затруднение в развитии всех видов памяти: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает



		вербальная память.
3	Внимание	Характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания, отсутствует способность к длительной концентрации внимания.
4	Мышление	Проявляются к низкой способности к обобщению материала, слабости регулирующей роли мышления, несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения. Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, такие дети испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным особенностям уровень словесно-логического мышления. Дети затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать.
5	Речь	Небольшой словарный запас, большинство детей страдает дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки в звукопроизношении, проблемы в формировании связной речи.

У детей данной категории все основные психически новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в психической деятельности, а также яркая выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС.

Тем не менее в психическом статусе ребенка с ЗПР и ОВЗ можно выделить ряд существенных особенностей:

- 1) *в сенсорно-перцептивной сфере* — незрелость различных систем анализаторов (особенно слуховой и зрительной), неполноценность зрительно-пространственной, вербально-пространственной ориентированности;
- 2) *в психомоторной сфере* — разбалансированность двигательной активности (гипер- и гипоактивность), импульсивность, трудность в овладении двигательными навыками, нарушения координации движения;

3) в мыслительной сфере — преобладание более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижение уровня логичности и отвлеченности мышления, трудности перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления;

4) в мнемической сфере — преобладание механической памяти над абстрактно-логической, непосредственного запоминания — над опосредованным, снижение объемов кратковременной и долговременной памяти, значительное снижение способности к произвольному запоминанию;

5) в речевом развитии — ограниченность словарного запаса, особенно активного, замедление овладения грамматическим строем речи, дефекты произношения, трудности овладения письменной речью;

6) в эмоционально-волевой сфере — незрелость эмоционально-волевой деятельности, инфантилизм, нескоординированность эмоциональных процессов;

7) в мотивационной сфере — преобладание игровых мотивов, стремление к получению удовольствия, дезадаптивность побуждений и интересов;

8) в характерологической сфере — усиление вероятности акцентуирования характерологических особенностей.

### ***Возрастные психологические особенности дошкольников 5-6 лет (старший) с задержкой психического развития***

- ✓ низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- ✓ отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- ✓ неравномерная работоспособность;
- ✓ отклонения в развитии памяти: заметно преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания;
- ✓ выраженное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- ✓ нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- ✓ снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- ✓ Нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной;

### ***Возрастные психологические особенности дошкольников 6–7 лет с задержкой психического развития***

- ✓ ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- ✓ не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика – в школе он будет играть, а не учиться;
- ✓ отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, не способен к длительным интеллектуальным усилиям;
- ✓ не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- ✓ испытывают трудности при выполнении заданий, связанных с развитием мелкой моторики;
- ✓ непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- ✓ несоответствие между уровнем наглядно-действенных операций и словесно-логическим мышлением;
- ✓ могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Задержка психического развития поддается коррекции, при организованном специалистами обучении и воспитании ребенка.

специально

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Социальное развитие (5-6 ЛЕТ)**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).

- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу- доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

## Социальное развитие (6-7 лет)

### Задачи обучения и воспитания

- Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
- Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
- Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
- Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
- Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).
- Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
- Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.
- Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
- Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.
- Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

## Сенсорное воспитание (5-6 лет)

## Задачи обучения и воспитания

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практически примериванием.
- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.
- Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

## Показатели развития к концу года обучения

Дети должны *научиться*:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий — низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).

## Сенсорное развитие (6-7 лет)

### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).

- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном.
- Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
- Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим — большим (длиннее - короче, выше - ниже).
- Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
- Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).
- Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).
- Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
- Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- Формировать у детей целостное представление о предметах.
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» — «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» — «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и т. д.).
- Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают и т. д.).

### **Показатели развития к концу года обучения**

Дети должны *научиться*:

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом

### **Формирование мышления (5-6 лет)**

#### Задачи обучения и воспитания

- ❖ Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- ❖ Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- ❖ Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
- ❖ Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- ❖ Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- ❖ Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.



- ❖ Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- ❖ Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).
- ❖ Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

Показатели развития к концу третьего года обучения

Дети должны *научиться*.

- ❖ анализировать проблемно-практические задачи;
- ❖ иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- ❖ воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

### **Формирование мышления (6-7 лет)**

Задачи обучения и воспитания

- ❖ Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- ❖ Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- ❖ Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- ❖ Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- ❖ Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Показатели развития к концу года обучения

Дети должны *научиться*:

- ❖ производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- ❖ устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- ❖ соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- ❖ выполнять задания на классификацию картинок;
- ❖ выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

## 2. Содержательный раздел

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ (ЗПР):

### 1. Структурно-системный принцип.

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам.

Соблюдение данного принципа обуславливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. **Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

В МКДОУ д/с № 432 решаются диагностические, воспитательные, коррекционно развивающие и образовательные задачи.

В диагностическом блоке ведущей задачей является *организация комплексного медико -психолого-педагогического изучения ребенка* в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

1. **Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.
2. **Коррекционный блок** задач направлен,
  - ❖ во-первых, на формирование способов усвоения ребенком с ЗПР социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
  - ❖ во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка;
  - ❖ в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка), которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также *обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком*, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

**3.Блок образовательных задач** направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом специального дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории.

«Программа» включает следующие **образовательные области**:

–социально-коммуникативное развитие;

–познавательное развитие;

–речевое развитие;

–художественно-эстетическое развитие;

Раздел «Социально-коммуникативное развитие *охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми:*

- ❖ формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- ❖ развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- ❖ формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям
- ❖ (концентр «**Я и окружающий мир**»).

**Физическое развитие и физическое воспитание** направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

**Познавательное развитие** включает следующие подразделы:

- ❖ «Сенсорное воспитание»,
- ❖ «Формирование мышления»,
- ❖ «Формирование элементарных количественных представлений»,
- ❖ «Ознакомление с окружающим»
- ❖ «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»

*Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности* и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов.

*Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом.* Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое,

помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

*Занятия проводятся по следующим направлениям:*

- ❖ развитие внимания и памяти,
- ❖ развитие зрительного, слухового внимания и восприятия
- ❖ развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

**Художественно-Эстетическое развитие** рассматривает следующие виды детской деятельности:

- ❖ музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ❖ ознакомление с художественной литературой;

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития ребенка с ЗПР. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Под влиянием музыки ребенок с ЗПР как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми с ЗПР в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия,

памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, поддержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном! театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т. п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

## **2.1. Структура встреч**

Структура встреч гибкая, начало и завершение встречи имеют ритуальное значение – сохраняют у ребенка ощущение целостности и завершенности. Включены игры и упражнения познавательного характера, элементы психотерапии, элементы кинезиологии, арт-терапии. В процессе встреч у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры встреч.

Традиционные используемые методы, обогащаются игровыми ситуациями. При необходимости встречу или некоторые элементы можно повторить несколько раз.

Психокоррекционная работа по развитию у детей с ЗПР эмоционально-волевой и познавательной сфер состоит из нескольких этапов:

**1-й этап** – первичное исследование уровня психического развития у детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Цель данного этапа работы – определение уровня психического развития у детей с ЗПР.

При работе с детьми используется следующая методика:

**Методика непрямой экспресс-диагностики уровня психического развития дошкольников (УПР) по наблюдениям родителей и/или воспитателей (3-7 лет)**

В основу методики положено представление о психическом развитии как закономерном (но периодическом, неравномерном, многоуровневом, гетерохронном) переходе от одних психических новообразований к другим, логика которого кроется во взаимоотношениях ребенка с миром. На основе этих представлений разработано 12 шкал, позволяющих определить уровень психического развития дошкольников (УПР). Это:

- 1) ощущения (цветовые);
- 2) восприятие (зрительное);
- 3) запоминание;
- 4) мышление;
- 5) воображение;
- 6) внимание;
- 7) игра;
- 8) общение;
- 9) речь;
- 10) эмоции;
- 11) самостоятельность;
- 12) саморегуляция.

**При работе с родителями и педагогами используются следующие методы:**

-беседы;

-анкетирование.

По результатам диагностических исследований отслеживается динамика развития детей после коррекционно-развивающих занятий.

**2-й этап** – психологическое просвещение родителей и педагогов по вопросу развития эмоционально-волевой и познавательной сфер у детей с ЗПР.



Для просвещения родителей и педагогов проводятся родительские собрания, семинары, консультации, заседания родительского клуба «Семь Я».

### **3-й этап – организация и проведение цикла групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми.**

Цель: развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Основные задачи:

1. Развивать и корректировать познавательную и эмоционально-волевою сферу.
2. Повышать уровень самоконтроля в поведении.

Основные методы:

1. Этюды.
2. Игры (словесные, дидактические, музыкальные).
3. Упражнения (подражательно-исполнительского характера).

Данную программу можно реализовывать как с группой детей так и с одним ребенком.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ЗПР и ОВЗ, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (посредством арт - терапии, сказкотерапии, пескотерапии, музыкотерапии, ароматерапии, релаксотерапии и др.);
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование и развитие социальных навыков и социализации.

В основе развивающей психокоррекционной работы лежит программа, разработанная Е.А. Стребелевой.

Используются также работы: Катаевой А.А., Сиротюк А.Л., Богуславской З.М., Смирновой Е.О., Боряковой Н.Ю., Соболевой А.В., Ткачевой В.В. Используются технологии психогимнастики и развивающей кинезиологии А.Л. Сиротюк, М.В. Ильиной.

Проводится работа в направлении коррекции эмоционально-личностной, нравственной сферы воспитанников – элементы сказкотерапии. Используемые в сказкотерапии авторы: О.Н. Пахомова, Л.Н. Елисеева, Г.А. Азовцева, народные сказки, православные сказки, притчи.

### **4-й этап - повторное исследование уровня психического развития у детей после коррекционно-развивающей работы.**

## *Методическое обеспечение программы*

Модель проведения занятия:

1. **Вводная часть.** Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. В этой части занятия проводятся игры – приветствия, игры с именами.

2. **Основная часть.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы, социальных навыков и познавательной сферы ребенка.

В структуру основной части включены:

- **Элементы саморегуляции.** Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. Задача педагога состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью во время занятия используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Результатом обучения умению расслабляться становится то, что возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

- **Психогимнастика.** Психогимнастика позволяет снимать эмоциональное напряжение и мышечные зажимы, корректировать настроение и отдельные черты характера. Психогимнастика включает в себя этюды и упражнения, направленные на развитие и коррекцию как познавательной, так и эмоционально – личностной сферы. На занятии также используются этюды на тренировку отдельных групп мышц, на выражение основных эмоций.

- **Ролевые и имитационные игры.** Игра в жизни ребенка, особенно дошкольника, играет особую роль. В сюжетно-ролевых играх ребенок получает возможность как можно ярче проявить себя, применить весь накопленный опыт, свои знания и умения. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. Цель ролевых и

имитационных игр на занятии – показать «трудным» детям, что все остальные к ним доброжелательно относятся и готовы сказать им что-то приятное.

- **Элементы арт – терапии.** Рисование несет множество развивающих функций: развивает конкретно-образное мышление, выступает способом постижения и преобразования своих возможностей и окружающего мира, является способом выражения различного рода эмоций. Проективный рисунок является эффективным методом в работе с детьми, поскольку является способом налаживания контакта между детьми. На занятиях дети рисуют как индивидуально, так и в парах, малых группах.

- **Элементы групповой дискуссии.** Проблемные ситуации позволяют ребенку самостоятельно найти решение, услышать многообразие мнений других детей по тому или иному поводу. Работа осуществляется по двум направлениям: обсуждение реальной ситуации, происходящей с кем-то из детей, либо ситуации, предложенной педагогом.

- **Мини – конкурсы, игры - соревнования.** Мини – конкурс представляет собой задание, в ходе выполнения которого ребенок получает возможность проявить себя, приобрести уверенность в своих возможностях, получить одобрение со стороны сверстника. В играх – соревнованиях главной для детей задачей является отработка взаимодействия друг с другом для лучшего выполнения задания. Работа проходит в парах и индивидуально.

- **Беседы.** Во время беседы у ребенка вырабатывается привычка слушать собеседника, делиться с ним своими мыслями, высказываться в коллективе. Беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания. Для некоторых детей участие в коллективном обсуждении ситуации требует определенного волевого усилия: преодолеть робость, застенчивость и высказаться в присутствии других. Во время занятия беседы проводятся на основе чтения художественной литературы, прослушивания аудиозаписи.

- **Практические задания.** Выполнение практических заданий очень нравится детям. В качестве практического задания планируется как продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование), так и элементарные опыты с водой (окрашивание). После выполнения задания дети с удовольствием рассказывают о «продукте» своего творчества.

- **Работа с пособиями.** Применение различных средств наглядности активизирует внимание детей, способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия используются с различными целями: для ознакомления с новым материалом, для закрепления знаний, умений, навыков, для проверки знаний полученных детьми на предыдущих занятиях. На занятиях используется дидактический материал, карточки, картинки, схемы, пиктограммы и другое.

3. **Заключительная часть.** Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение общей игры – забавы, обобщение знаний, полученных на занятии.

2.2. Комплексное планирование деятельности дошкольников с ЗПР 5-6 лет по основным направлениям образовательной программы (примерное)

Разработано в соответствии с ФГОС в ДОУ

5-6 лет	Основные формы работы	Познавательное-речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
Октябрь					
Темы недель:					
1. Урожай. Откуда текут молочные реки. Хлеб всему голова. Кто нас одевает и обувает. Кто нас лечит.					
2. Осень золотая.					
3. Я-человек. Части тела.					
4. Хочу всё знать. Транспорт. Электроприборы. Службы 01, 02, 03.					
1 «Труд в поле. Хлеб»	1. Организационный момент. 2. С. Погореловский «Урожай», 3. Слушание: «Листопад» муз. Т. Попатенко 4. Игры: «Просеиваем муку», «Соберем урожай», «Колоски» 5. Динамическая пауза «Огород» 6. «Семья - воскресные пироги», «Магазин - «Булочная» (сюжетно-ролевые), «Собери	1. Формировать обобщающее понятие «хлебобулочные изделия»; познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений, дать представление о трубе хлеборобов, о машинах-помощниках. 2. Развивать мышление, память. 3. Закрепить знания о сборе урожая. 4. Развивать внимание, ориентировку в	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей. 3. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	1. Развитие слухового внимания и восприятия. 2. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Развитие выразительности мимики. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения.	1. Знакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер); 2. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.

	колоски», «Маковое зернышко», «Пшеница и хлебороб», «От зернышка до булочки», «Какой хлеб?».	пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми); формировать образ Я.			4. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. 5. Продолжать закреплять уважение детей к хлебу, собранные кусочки после еды, на вечерней прогулке раскладывать в кормушки.
2. «Осень в гости пришла»	1. Организационный момент. 2. Слушание: «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского 3. Игры: «Осенние листочки», «Пчелки и ласточка», упражнения в прыжках (через лужицы). 4. Г. Скребицкий «Мать кормилица», 5. Игра «Грибники», аттракционы. 6. Игры и упражнения: «Семья собирается на осень прогулку», «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевые), «Кузовок», «Листочек с какого дерева упал?», «Разложи по порядку	1. Расширять знания детей о временах года; формировать представления детей о многообразии природных явлений, их изменениях, о красоте осенней природы. 2. Познакомить детей с грибами, с понятиями «Съедобные и несъедобные грибы», частями гриба, происхождением названий грибов; уточнять представления о значении леса в жизни человека. 3. Формировать умение поддерживать продуктивные контакты с другими детьми и взрослыми.	1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 6. Учить расслаблять мышцы.	1. Учить любоваться осенними листьями, правильно видеть их цветовую гамму. 2. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 3. Развитие чувства ритма. 4. Развитие слухового внимания и восприятия.	1. Соблюдать правила коллективной подвижной игры. 2. Обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка 3. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе. 4. Развитие чувства сплоченности.

	(сюжетная картинка), «Разрезные картинки», «Подбери пару», «Какое время года?», «Угадай с какого дерева плод?». 6. Ритуал прощания.	4.Развивать внимание, наблюдательность. 5.Учить составлять коллективный рассказ об осени по картинному плану.			
3. . «Я и моё тело»	1. Организационный момент. 2. Беседа «Части тела» 3.Упражнение на расслабление «Морожение»(Беляева Л.А С.80) 4.С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык» 5. Рисование своего портрета. 6. Игра «Зеркальце». 7. Игры и упражнения: «Запомни движение», «Сравни лица», , «Вверху – внизу»,. 8. Ритуал прощания.	1. Познакомить детей с частями тела человека, их назначением 2. Учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства. 3. Развивать невербальное и вербальное общение. 4.Развивать пространственное восприятие, понимание и осознание своего возраста и пола.	1.Достижение мышечного расслабления. 2.Формировать адекватную самооценку. 3. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Снижать психофизическое напряжение. 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.	1.Развитие внимания и уважения самому себе. 2. Развивать навыки самоконтроля. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.
4.«Транспорт. Правила дорожного движения. Путешествия»	1. Организационный момент. 2.Беседа с детьми по темам: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен» 2. Игры: «Светофор»,	1. Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые	1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные	1.Развитие слухового внимания и восприятия. 2.Учить выполнять движения в соответствие с характером музыки. 3.Развитие выразительности	1.Познакомить детей с видами транспорта. 2.Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте. 3. Воспитывать уважение

	<p>«Дорожка препятствий», «Кого назвали тот и ловит», «Стой»</p> <p>3. Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам)</p> <p>4. Упражнение: «Машина» муз. М. Раухвергера.</p> <p>5. Игра «Плывём на корабле», «Летим на самолёте».</p> <p>6. Н. Носов «Автомобиль».</p>	<p>функции, воображение, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3. Познакомить с правилами дорожного движения.</p> <p>4. Развитие навыков общения.</p>	<p>виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>мимики.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>к труду людей работающих на спецтранспорте.</p>
--	---	---	--	---	--

#### НОЯБРЬ

Темы недель:

1. Моя страна – моя Россия. День народного единства. Мой город. Моя семья. История страны.
2. В гостях у бабушки в деревне. Домашние животные. Природа готовится к зиме.
3. Азбука вежливости. Наше настроение. День доброты.
4. Мамочка любимая. День матери.

<p>1. «Наш город-Новосибирск»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве.</p> <p>3. Д. Грабе «Моя семья»</p> <p>4. Игра «Кто, что делает?»</p> <p>5. Игра «Слушай внимательно»</p> <p>6. Игра «Ласковые</p>	<p>1. Познакомить с достопримечательностями и своего города, ее памятными местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами.</p> <p>2. Развивать навыки творческого</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2. Снизить психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Развитие общей</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p> <p>3. Учить детей внимательно слушать</p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родному городу, желание знать его достопримечательности, интерес к изучению истории Новосибирска, его архитектуры.</p> <p>2. Формировать у детей навыки совместной деятельности в</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	--

	<p>имена»«Назови ласково», «Что сначала, что потом?»;</p> <p>7. Игры и упражнения: «Где мы были, мы не скажем», «Круги на воде», «Испорченный телефон», «Кто быстрее соберет», «Неоконченный рассказ»; «Путешествие по новосибирским улицам», «Семья - собираемся в музей» (сюжетно-ролевые).</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>	<p>рассказывания, творческое мышление, воображение.</p> <p>3. Учить ребёнка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.</p> <p>5. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствие с текстом.</p> <p>6. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности.</p> <p>7. Формирование положительной самооценки.</p>	<p>музыкальные произведения</p>	<p>коллективе.</p> <p>3. Развитие чувства сплоченности.</p>
<p>2.«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы. Уход за животными, профессии»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Игры: «Назови домашнее животное», «Лохматый пес», «Лошадки», «Конники»</p> <p>3. Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес».</p> <p>4. Игра-драматизация: «Кошкин дом» муз. В. Золотарева, стихи С. Маршак.</p> <p>5. Этюд «Собака принохивается».</p> <p>6. Игра «Два барана».</p> <p>7. Задание</p>	<p>1. Закреплять и пополнять знания, учить сравнивать домашних животных и птиц, их детенышей, их пользу, защите от врагов, пище, жилищах.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Способствовать снятию агрессивности.</p> <p>5. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>6. Учить расслаблять</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Формировать навыки сотрудничества доброжелательности, ответственности, инициативности;</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p> <p>3. Развивать групповую сплочённость</p>



	<p>«Путаница»(Куражева с. 194)</p> <p>8. Игры и упражнения: «Похож – не похож», «Придумай предложение», «Слушай и исполняй», «Что изменилось?», «Будь внимателен», «Ферма», «Накорми животных и птиц», «Узнай по части», «Кто с кем?», «Кто у кого?», «Семья -прогулка с собакой» (сюжетно-ролевая).</p> <p>9. Прощание.</p>		<p>мышцы.</p>		
<p>3. «Давайте дружить. Правила поведения на занятиях».</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Игра «Давай поздороваемся».</p> <p>3. Динамическая пауза «Танец в кругу».</p> <p>4. Ига «Кто позвал?».</p> <p>5. Подвижная игра «Пожалуйста».</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>7. Задание «Что хорошо и что плохо».</p> <p>8. Игра «Вежливый мостик»</p> <p>7. Ритуал прощания. ( Куражева с.22)</p>	<p>1.Развитие навыков культурного общения.</p> <p>2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми);</p> <p>3. Формировать доверительные взаимоотношения в группе.</p> <p>4.Дать представления о доброте и эмоциональных состояниях.</p> <p>5.Обучение передаче</p>	<p>1. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>2.Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>3.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5.Способствовать снятию агрессивности.</p> <p>6. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2.Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p>	<p>1. Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать согласованно.</p> <p>2. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>

		эмоционального состояния с помощью мимики, речи.			
4. «Мамочка любимая моя».	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Ненецкая сказка «Кукушка»</p> <p>3. Упражнение «Моя мама умеет делать...»</p> <p>4. Игра «Поможем маме»</p> <p>Упражнение «Что я делаю скажи»</p> <p>5. <u>Рисование:</u> «Букет в подарок маме»</p> <p>6. Игра «Волшебный цветок»</p> <p>7. Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>8. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха», «Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые).</p> <p>9. Ритуал прощания. (Новиковская)</p>	<p>1. Развивать представления о семье, о родственных отношениях в ней.</p> <p>4. Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи.</p> <p>5. Развивать внимание, ориентировку в пространстве;</p> <p>диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми)</p>	<p>1. Создать положительное эмоциональное настроение у детей.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снизить эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p> <p>2. Учить подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>3. Развивать интерес к музыкальным играм.</p> <p>4. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.</p>	<p>1. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.</p> <p>2. Формировать желание помогать маме и бабушке в домашней работе.</p> <p>3. Развивать интерес к совместным со сверстниками игровым действиям.</p> <p>4. Воспитывать уважение к у труду мам – как на производстве, так и дома.</p>

Декабрь

Темы недель:

1. Зимний вечер. Зима полна серебра. Зима в нашем городе.

<p>2. По лесным тропинкам. Зимние шубки. 3. 4. Новогодний хоровод.</p>					
<p>1. «Начало зимы. Явления природы, изменения в жизни животных и птиц»</p>	<p>1.Организационный момент. 2.Упражнение «Назови ласково»(Ротарь) 3.Этюды «Игра в снежки», «Стрекоза замёрзла». 4.Задание «Рукавички» (Куражева) 5.Слушание композиции «Зима» Чайковского 6.Рисование «Нарисуй музыку».</p>	<p>1.Учить детей замечать изменения в погоде. 2.Формировать представление о времени года. 3. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений. 4.Учить действовать в группе по очереди; выделять признаки предметов, их свойства. 5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p>	<p>1.Способствовать снятию психоэмоционального напряжения 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности. 4. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p>	<p>1.Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира; воспитывать бережное отношение к природе. 2.1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>1.Формировать представления о безопасном поведении зимой. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
<p>2. «В лесу»</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Динамическая пауза «Покажи отгадку»(Куражева 4-5 с.18) 3.Задание «Путаница (Куражева 4-5 с 161). 4.Пальчиковая гимнастика «Белка»(Куражева с.74)</p>	<p>1. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные»; расширять представления детей о диких животных, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов. 2.Формирование</p>	<p>1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру, эмпатию,. 2.Уход за животными в уголке природы</p>

	<p>5.Игра «Лес»(Ротарь с.94).          6.Коллективное рисование «Сказочный лес»(Ротарь с.95)          7.. Загадки ( медведь, заяц, лиса, волк).          8. Лесные звуки( изображаем животных в лесу)          9.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса.          10. Упражнение «Кто живёт в лесу»(Куражева).          11. Ритуал прощания.</p>	<p>представлений о внешнем виде, повадках и образе жизни.          3. Продолжать выражать различные эмоциональные состояния.          4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.          5.Развивать логическое мышление, память.</p>			
<p>3.4. «Новогодний хоровод».</p>	<p>1. Организационный момент.          2. Игры: «Веселый танец для Деда Мороза», «Веселая эстафета», «Снежки».          3. Артикуляционное упражнение «Ёлочные игрушки».          4.Игра «Сосульки, сугробы, снежинки»          5. В. Сутеев «Елка»,          6. Игры и упражнения: «К нам пришли гости», «Мы идем в гости» (сюжетно-ролевые), «Дверная скважина», «Назови ласково»,</p>	<p>1.Закрепить представления о празднике, традициях, персонажах.          2.Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.          3. Создавать праздничное настроение.          4. Учить изображать персонажей, вызывать речевую активность.          5. Учить детей взаимодействовать друг с другом.          6. Развивать творческое воображение, эмпатию,</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.          2. Создавать позитивное настроение.          3. Формировать позитивный образ Я.          4.Повышать у детей уверенность в себе.          5.Снижать психофизическое напряжение.          6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Способствовать развитию выразительности движений.          2.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.          2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.          3. Развитие слухового внимания и восприятия.          4. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>1.Воспитывать у детей интерес к традициям, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.          2. Продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру          3.Изготовление подарков близким.</p>

	<p>пазлыпо теме, «Отгадай сказку о зиме», «Что сначала, что потом», «Перепутанные картинки».</p> <p>9. Слушание: «Наша елка хороша» муз. Соковой.</p> <p>10. Ритуал прощания.</p>	<p>выразительность движения, раскованность.</p>			
<p>Январь</p> <p>Темы недель:</p> <p>1. Традиции россиян. Зимние забавы.</p> <p>2. Золотые руки мастеров. Фольклор.</p> <p>3. Комнатные растения. Разнообразие растительного мира. Жизнь растений.</p>					
<p>1.«Зимние забавы»</p>	<p>1. Приветствие «Давай поздороваемся».</p> <p>2. Загадки о зимних забавах</p> <p>3. Игра «Назови ласково».</p> <p>4. Игры и упражнения: «Семья - прогулка в парке» (сюжетно-ролевая), «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери пару», «Дорисуй недостающий предмет», «В какую игру будут играть дети (по атрибутам)?».</p> <p>5. Покажи и назови.</p> <p>6. Один, два и много.</p> <p>7. Слушание: П. Чайковский «Времена</p>	<p>1. Познакомить детей с зимними видами спорта, названиями предметов для игр и их назначении (клюшка, шайба, коньки и др.)</p> <p>3. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p> <p>4. Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p> <p>5. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p>	<p>1. Учить играть в команде, развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость, умение соблюдать правила игры. 2. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p>	<p>1. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить действовать под музыку в соответствие с ее настроением.</p>	<p>1. Воспитывать любовь к спорту, к здоровому образу жизни.</p> <p>2. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>3. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>

	года», «Зима». 8. Игры: «Игра в снежки», «Снежная крепость», «Загони льдинку в ворота» «Гонки санок», «Снег и лед».				
2«Народная игрушка-матрешка»	1. Организационный момент 2. Загадка о матрешке. 3. Знакомство с матрешками разных мастеров. 4. Игра «Эх, матрешечка, матрешка» 5. Д/ игра "Весёлые матрешки". 6. Ритуал прощания.	1.Дать представление детям о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов. 2.Умение различать разнообразие видов данной игрушки: Загорская матрешка, Полхов – Майданская, Семёновская. 3.Учить детей взаимодействовать друг с другом. 4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.	1.Учить сохранению правильной осанки в различных положениях. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1.Обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму. 2. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. 3.Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.).	1. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 2.Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 3.Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
3.«Комнатные растения»	1.Организационный момент 2.Загадки . 3.Этюд «Цветы » 4.Игра <b>«Магазин цветов»</b>	1.Рассмотреть комнатные растения, найти их отличительные особенности. 2. Развивать наблюдательность,	1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.	1. Обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина). 2. Учить действовать под музыку в соответствии с	1. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.

<p>5. Игра с мячом <b>«Назови ласково»</b>. 6. Игра «Чего не стало?» 7. Упражнение с цветами муз. Вилькорейской. 8. Рисунок «Любимый цветок».</p>	<p>внимание, речевые функции, познавательную сферу. 3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей. 4. Развивать наглядно-образное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата</p>	<p>2. Формировать позитивный образ Я. 3. Повышать у детей уверенность в себе. 4. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>ее настроением. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений 4. Развивать отзывчивость на простые музыкальные образы. 5. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.</p>	<p>2. Воспитывать любовь ко всему живому, прививать навыки ухода за комнатными растения (протирать, рыхлить, поливать). 3. Формировать элементарные представления о некоторых ядовитых растениях</p>
---	--	--	--	--

### Февраль

Темы недель:

1. Профессии.
2. Путешествие вокруг света ( едем, плывем, летим).
3. День защитника отечества
4. Наши добрые дела.

<p>1. «Профессии»</p>	<p>1. Беседа «Какие есть профессии». 2. Упражнение «Кто, что делает». 3. Д. Игра «Кем быть». 4. Пальчиковая гимнастика «Повар» 5. Загадки о профессиях 6. Упражнение «Кто работает на машинах?»</p>	<p>1. Сформировать у детей представления о труде людей, объяснить общественную значимость труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Учить использовать</p>	<p>1. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 2. Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 3. Учить детей</p>	<p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку.</p>	<p>1. Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. 2. Воспитывать уважение</p>
-----------------------	---	---	--	---	--

	<p>7. Составление рассказа о профессии врача «Разрезные картинки»</p> <p>8. Физкультминутка «Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева</p>	<p>существительные с обобщающим значением: профессии, строитель, хлебороб, рабочий, военный и т.п.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p> <p>3. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности.</p>	<p>действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>4. Развитие тонкой моторики.</p> <p>5. Развитие координации движений.</p>	<p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы</p>	<p>к труду, бережное отношение к продуктам питания.</p>
<p>2. «Транспорт»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. «Едем мы по улицам» муз. Т. Попатенко – слушание и подвижное исполнение движений.</p> <p>3. Дид. игра «Легковые – грузовые».</p> <p>4. П и «Изобрази транспорт».</p> <p>5. Игра «Один-много».</p> <p>6. П и Море волнуется раз...»</p> <p>7. Разрезные картинки «Угадай транспорт»</p>	<p>1. Обобщить и уточнить представления о видах транспорта. Развивать логическое мышление и обогащать словарь детей через отгадывание загадок</p> <p>Приобщать к активному участию в подвижной игре</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу,</p>	<p>1. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие</p>	<p>1. Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте.</p> <p>2. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>4. Приобщение к элементарным</p>



	<p>8. Игры «По дорожке» «Поезд», «Трамвай», «Самолеты». Игра «Домино»</p> <p>9. Игры и упражнения: «Собери картинку», «Назови только транспорт», «Сравни», «Четвертый лишний», «Путешествие по городу», «Водитель» (сюжетно-ролевая).</p> <p>10. Упражнение «Летчики» муз. М. Раухвергера.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p>	<p>мелкую моторику.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>3. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>4. Познакомить с правилами дорожного движения</p>		танцевальные движения.	<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге.</p>
3.«Армия. Защитники Отечества»	<p>1. Приветствие «Рукопожатие». Передаем друг другу через рукопожатие хорошее настроение.</p> <p>2. Вводная беседа «23 февраля» (Куражева 5-6 с. 109)</p> <p>3. Игра с мячом «Профессии».</p> <p>4. Упражнение «Расставить посты».</p> <p>5. Игры: «Полоса препятствий», «Мышеловка», «Мы</p>	<p>1. Познакомить с разными родами войск, какая техника на вооружении.</p> <p>2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p> <p>3. Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном,</p>	<p>1. Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.</p> <p>2. Развитие продуктивной деятельности.</p> <p>3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию.</p> <p>2. Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми и детьми.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде.</p>

	<p>летим, плывем, шагаем»</p> <p>6.Слушание: «Наша Родина сильна» муз. Т. Попатенко, «Песня о пограничнике» муз. Т. Попатенко.</p> <p>7.Игры и упражнения: «Больница» (полевой госпиталь) (сюжетно ролевая); «Виды войск», «Разрезная картинка», пазлы, «Телефон».</p> <p>8. Ритуал прощания</p>	<p>проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.</p> <p>5.Патриотическое и гендерное воспитание.</p>			
4. «Доброта».	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2.Подвижная игра «Паровозик дружбы».</p> <p>3.Динамическая пауза «Звериная зарядка».</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>5.Задания: «Прятки», «Лабиринт».(Куражева с.20</p> <p>6.Игры: «Карусели», «Раздувайся, пузырь»</p>	<p>1.Закрепление представлений о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию;</p> <p>2.Актуализация стремления совершать добрые поступки;</p> <p>3.Обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи.</p>	<p>1.Создать благоприятную атмосферу.</p> <p>2.Формирование позитивного образа «Я».</p> <p>3. Снизить эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1.Стимулировать потребность совершать добрые поступки.</p> <p>2.Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>4.Формирование позитивного образа «Я».</p>

Март

Темы недель:

1. Международный женский день «Первые проталинки»
2. Люди и страны. Национальности. Народные костюмы. Государства.

3. Наука в повседневной жизни. Электричество и магниты. Свет и цвет. Из чего состоят предметы.

4. Весна стучит в окна.

<p>1.«Мамин праздник. Профессии наших мам»</p>	<p>1. Организационный момент. 3.Ненецкая сказка «Кукушка» 4.Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса и куры». 5.Этюд «Маме улыбаемся». 6.Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха», «Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые). 7.Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. 8.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Расширение представлений о традициях в первый весенний праздник; поздравления всех женщин. 2. Развивать представления о семье, о родственных отношениях. 3. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 4.Развивать невербальное и вербальное общение. 5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. 6.Привлекать к изготовлению мам бабушек. 7. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>1.Создать благоприятную атмосферу. 2. Снизить эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1.Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. 2.Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 3. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 4. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 5. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. «Народная культура и традиции»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Беседа «Какие страны знают дети».</p>	<p>1.Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снизить психофизическое</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства</p>	<p>1.Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире</p>

	3. Игра «Кто где живет».	4.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 6. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.	напряжение. 3.Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.	ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	и дружбе со всеми народами мира. 2.Развитие навыков культурного общения. 3.Развитие произвольности ( умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
3. «В мире предметов. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности»	1. Организационный момент. 2.Сюрпризный момент(Горбатенко О.Ф. С.92). 3.Игры: «Кто громче», «Назови деревянныепредметы». 4.Игра на воображение(Горбатенко О.Ф. С.93). «Передай предмет» 5. И.Холин «Как не послушная Хрюшка едва не сгорела». 6.Игра с пением: «Помощники» муз. Т. Шутенко. 7.Игры: «Быстрый пылесос», «Помоги сложить белье». 8.Игры и	1.Уточнить представления детей о таких материалах, как стекло, металл, дерево. 2. Учить объяснять их свойства на основе сравнения. 3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами. 4.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 5. Познакомить детей с бытовыми электрическими приборами, дать обобщающие понятие по назначении	1.Развивать мелкую моторику, зрительную память. 2.Создать благоприятную атмосферу. 3.Формирование позитивного образа «Я». 4. Снижать эмоциональное напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 6. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	1.Воспитывать культуру пользования электрическими приборами. 2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4.Формирование позитивного образа «Я».

	упражнения: «Семья - уборка» (сюжетно-ролевая) «Канон», «Запомни движение», «Четвертый лишний».	электрических приборов.			
4.«Весна стучит в окна».	1. Организационный момент. 2. Слушание «Весенняя песня» детский хор К-В муз. Блюк. 3. Н.Сладков «Весенние радости», «Ручей» 4. Потешки, загадки, И. Токмакова «К нам весна шагает», 5. Игра «Передача чувств» (Ротарь Н.В. с.85) 6. Ролевая гимнастика» (Ротарь Н.В. с.86) 6. Игры: «Собери цветок», «Хвастунишки» (Ротарь Н.В. с.87) 7. Рисование «К нам весна пришла, радость принесла»	1. Развивать творческие и конструктивные способности детей. 2. Познакомить детей с приметами весны; 3. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 4. Развитие познавательных психических процессов.	1. Упражнять в приемах саморасслабления. 2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4. Повышать у детей уверенность в себе. 5. Снижать психофизическое напряжение. 6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1. Показать красоту пробуждающейся природы. 2. Воспитывать любовь к природе, 3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 4. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 5. Развитие чувства ритма. 6. Развитие слухового внимания и восприятия.	1. Соблюдать правила подвижной коллективной игры. 2. Учить детей аккуратно убирать за собой вещи. 3. Соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;
Апрель					
Темы недель: 1. Дикie животные и их детёныши весной. 2. Наша планета Земля. День космонавтики. 3. Будьте здоровы. 4. Береги себя сам.					
1. Дикie	1. Организационный	1. Закреплять и	1. Создавать позитивное	1. Воспитывать любовь к	1. Развивать и поощрять

<p>животные и их детёныши весной.</p>	<p>момент. 2.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса. 3.Игры: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Охотник и заяц», «Охотники и звери», «Лесное троеборье». 4. Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о диких животных. 5.Игры и упражнения: «Кто у кого?», «Найди детеныша», «Отгадай по описанию», «Что зверь расскажет о себе», лото, домино, «Какого животного в роду не хватает?», «Дорисуй животное», «Сравни животных», «Чья еда?», «Запомни ряд», «Узнай по следам».</p>	<p>пополнять знания о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей. 2.Развивать логическое мышление, память. 3.Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>настроение. 2. Формировать позитивный образ Я. 3.Повышать у детей уверенность в себе. 4.Снижать психофизическое напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>природе, 2. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 3. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 4.Развитие чувства ритма. 5. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>любовь к животным. 2.Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2.Наша планета Земля. День космонавтики.</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Беседы с применением слайд-шоу, макетов планет солнечной системы, иллюстраций о</p>	<p>1.Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают.</p>	<p>1.Развивать навыки самоконтроля. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового</p>	<p>1.Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов. 2.Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным</p>

	<p>космосе, о профессии «космонавт», о первом полете в космос.</p> <p>3.Н. Носов «Незнайка на Луне».</p> <p>4.Игры и упражнения: «Что изменилось?» «Похож – не похож», «Нарисуй орнамент», «Разведчики».</p> <p>5. «Танец инопланетян» космическая музыка.</p>	<p>2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</p> <p>3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей.</p>	<p>3. Снизить эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>играм .</p> <p>3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>4. Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p>
<p>3. Будьте здоровы.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2.Дидактические игры: «Что где растет?», «угадай по запаху», «что вредно, что полезно», «наши помощники», «виды спорта», «как органы человека помогают друг другу», «шумовые коробочки», «чтобы уши были здоровыми», «чудесный мешочек», «у кого какие зубы», «что лишнее».</p> <p>3.СЛОВЕСНАЯ ИГРА</p>	<p>1.Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности.</p> <p>2.Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>3.Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас.</p>	<p>1. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>2. Снизить эмоциональное напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1.Развивать способность эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия</p>	<p>1.Развивать игровую деятельность дошкольников;</p> <p>2.Приобщать к правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в игре.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p>

	«Я начну, а ты продолжи! » 4.Чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» 5. Игра «Разминка»с музыкальным сопровождением 6.Рисование на тему: "Из чего сделан Я?				4.Формирование позитивного образа «Я».
4. Береги себя сам.	1. Организационный момент.	1.Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.			1.Продолжать учить <u>детей</u> адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни. 2.Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни. 3.Воспитывать внутреннюю самодисциплину.

2.3.Комплексное планирование деятельности дошкольников 6-7 **СЗП**лет по основным направлениям образовательной программы.

Разработано в соответствие с внедрением ФГОС в ДОУ.

6-7 лет	Основные формы работы	Познавательное-речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
---------	-----------------------	---------------------------------	---------------------	-------------------------------------	-------------------------------



СЕНТЯБРЬ.

Диагностика психологической готовности к школе

Октябрь

Темы недель:

4. Урожай. Откуда текут молочные реки. Хлеб всему голова. Кто нас одевает и обувает. Кто нас лечит.
5. Осень золотая.
6. Я-человек. Части тела.
- 4.Хочу всё знать. Транспорт. Электроприборы. Службы 01, 02, 03.

<p>1 «Труд в поле. Хлеб»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на развитие слуховой памяти.</li> <li>2. Пантомимика «Как выращивали урожай овощей и фруктов».</li> <li>3. Игра «Какого фрукта не стало?»</li> <li>4. Дыхательное упражнение.</li> <li>5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.</li> <li>6. Задание «Доктор»(Куражева с. 174)</li> <li>7. Рисование графического узора под диктовку</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика «Разминка».</li> <li>7. Упражнения для профилактики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей о многообразии природных явлений, их изменений, о красоте осенней природы;</li> <li>2. Продолжать учить называть овощи и фрукты, обобщать и дифференцировать их; познакомить детей со способами произрастания и способами сборки овощей и фруктов;</li> <li>3.Расширение представлений детей о труде на полях/садах/осенью.</li> <li>4.Знакомство с профессиями – овощевод/полевод</li> <li>6.Развитие когнитивной сферы, внимания, произвольности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять движения в соответствие с текстом.</li> <li>2. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>3. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие слухового внимания и восприятия.</li> <li>2.Учить выполнять движения в соответствие с характером музыки.</li> <li>3.Развитие выразительности мимики.</li> <li>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер);</li> <li>2. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле.</li> <li>3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</li> <li>4.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.</li> <li>5.Продолжать закреплять уважение детей к хлебу, собранные кусочки после еды, на</li> </ol>
------------------------------	---	--	---	---	---

	нарушений зрения. 8. Ритуал прощания (Ротарь Н.В.)	поведения.			вечерней прогулке раскладывать в кормушки.
2. «Осень в гости пришла»	1. Упражнение на развитие зрительной памяти. 2. Упражнения: «Воображаемая картинка», «Осенние листья». 3. Упражнение на развитие слуховой памяти. 4. Игра «Какой фигуры не стало?» 5. Дыхательное упражнение. 6. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков. 7. Рисование графического узора под диктовку. 8. Минутка танцевальной терапии. 9. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». 10. Ритуал прощания.	1.Расширять знания детей о временах года; формировать представления детей о многообразии природных явлений, их изменениях, о красоте осенней природы. 2.Познакомить детей с грибами, с понятиями «Съедобные и несъедобные грибы», частями гриба, происхождением названий грибов; уточнять представления о значении леса в жизни человека. 3.Формировать умение поддерживать продуктивные контакты с другими детьми и взрослыми. 4.Развивать внимание, наблюдательность. 5.Учить составлять коллективный рассказ об осени по картинному плану. 6.Развитие когнитивной сферы, концентрации и	1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 6. Учить расслаблять мышцы.	1. Учить любоваться осенними листьями, правильно видеть их цветовую гамму. 2. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 3.Развитие чувства ритма. 4. Развитие слухового внимания и восприятия.	1. Соблюдать правила коллективной подвижной игры. 2. Обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка 3. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе. 4. Развитие чувства сплоченности, умения действовать по правилам и быстро переключаться с одной деятельности на другую.

		устойчивости внимания, произвольного внимания,			
3. . «Я и моё тело»	<p>1. Упражнение на развитие зрительной памяти.</p> <p>2. Упражнения: «Комплимент», «Слушай себя», «Представь, что ты рука», «Представь, что ты язык».</p> <p>3. Упражнение на развитие слуховой памяти.</p> <p>4. Игра «Четвёртый лишний».</p> <p>5. Дыхательное упражнение.</p> <p>6. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.</p> <p>7. Рисование графического узора под диктовку</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика</p> <p>9. Игра «Ласковое имя»</p> <p>10. Игры: «Закончи предложение», «Психологический портрет».</p> <p>11. Упражнения для</p>	<p>1. Развитие слуховой, зрительной памяти; развитие образно-логического мышления и речи.</p> <p>2. Учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства.</p> <p>3. Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>4. Развивать пространственное восприятие, понимание и осознание своего возраста и пола.</p>	<p>1. Достижение мышечного расслабления.</p> <p>2. Формировать адекватную самооценку.</p> <p>3. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>4. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Развитие внимания и уважения самому себе.</p> <p>2. Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</p>

	профилактики нарушений зрения.				
4.«Транспорт. Правила дорожного движения. Путешествия»	<p>1. Упражнение на развитие слуховой памяти.</p> <p>2. Игра «Цветные слова».</p> <p>3. Игра «Стираем и сушим бельё».</p> <p>4. Дыхательное упражнение.</p> <p>5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.</p> <p>6. Упражнения: «Разговор с неодушевлённым предметом», «Представь, что ты самолёт, машина, поезд».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Помощники»(Куражева )</p> <p>8. Задание «Найди лишний транспорт»</p> <p>9. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>10.Упражнение: «Машина» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>1. Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, воображение, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти, умения проводить ассоциации между цветом и словом в процессе запоминания; развитие зрительной памяти.</p> <p>4. Развитие навыков общения.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2.Снизить психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>2.Учить выполнять движения в соответствие с характером музыки.</p> <p>3.Развитие выразительности мимики.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Познакомить детей с видами транспорта.</p> <p>2.Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте.</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду людей работающих на спецтранспорте.</p>

**НОЯБРЬ**

Темы недель:

1. Моя страна – моя Россия. День народного единства. Мой город. Моя семья. История страны.
2. В гостях у бабушки в деревне. Домашние животные. Природа готовится к зиме.
3. Азбука вежливости. Наше настроение. День доброты.
4. Мамочка любимая. День матери.

<p>1. «Наш город-Новосибирск»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве.</li> <li>3. Упражнение на развитие осязательной памяти и мышления.</li> <li>4. Игра на развитие осязательной памяти.</li> <li>5.. Игра «Мы очень любим».(Ротарь)</li> <li>6. Дыхательное упражнение.</li> <li>7.Упражнение на развитие сенсомоторики.</li> <li>7. Графический диктант.</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».</li> <li>9. Упражнение на развитие слуховой памяти.</li> <li>Задание «Прятки» (Куражева)</li> <li>10. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</li> <li>7. Игры и упражнения: «Где мы были, мы не</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие наглядно-образного мышления, произвольности, слухового внимания, осязательной памяти .</li> <li>2.Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</li> <li>3.Учить ребёнка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.</li> <li>5. Развивать невербальное и вербальное общение.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать положительный настрой на занятие.</li> <li>2. Снижать психофизическое напряжение.</li> <li>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</li> <li>4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности.</li> <li>6. Формирование положительной самооценки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>2.Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</li> <li>3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родному городу, желание знать его достопримечательности, интерес к изучению истории Новосибирска, его архитектуры.</li> <li>2. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе.</li> <li>3. Развитие чувства сплоченности.</li> </ol>
-----------------------------------	---	--	---	--	--

	<p>скажем», «Круги на воде», «Испорченный телефон», «Кто быстрее соберет», «Неоконченный рассказ»; «Путешествие по новосибирским улицам», «Семья - собираемся в музей» (сюжетно-ролевые).</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>				
<p>2.«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы. Уход за животными, профессии»</p>	<p>1. Игра на развитие слуховой памяти, речи и мышления.</p> <p>2. Упражнение на развитие способности к переключению внимания.</p> <p>3. Игра «Назови домашнее животное».</p> <p>4. Упражнение «Мяч каждому».(Ротарь)</p> <p>5. Игра «Найди свою пару», «Тренируем эмоции»(Ротарь),</p> <p>6. Игра на развитие логического мышления.</p> <p>7. Игра на развитие зрительной памяти</p> <p>8. Дыхательное упражнение.</p> <p>9.Упражнение на развитие сенсомоторики.</p>	<p>1.Закреплять и пополнять знания, учить сравнивать домашних животных и птиц, их детенышей, их пользе, защите от врагов, пище, жилищах.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>4.Развитие когнитивной сферы, восприятия и произвольности поведения, умения действовать по правилу.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4.Способствовать снятию агрессивности.</p> <p>5.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>6. Учить расслаблять мышцы.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Формировать навыки сотрудничества доброжелательности, ответственности, инициативности;</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p> <p>3.Развивать групповую сплочённость.</p>

	<p>10. Графический диктант. 8.Задание «Путаница»(Куражева с. 194) 11.Пальчиковая гимнастика «Домашние животные», «Разминка». 12. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>				
<p>3. «Давайте дружить. Правила поведения на занятиях».</p>	<p>1. Игра на развитие слуховой памяти, речи и мышления. 2. Упражнение «Разнообразные формы приветствия». 3. Игра на развитие логического мышления и речи. 4. Игра на развитие осязательной памяти. 5. Дыхательное упражнение. 6. Упражнение на развитие сенсомоторики. 7. Игра «Не ошибись, пожалуйста»(Ротарь) 8. Минутка танцевальной терапии. 9. Задание «Расставь значки»(Куражева) 10. Графический</p>	<p>1. Развитие слуховой, зрительной памяти; мышления и речи. 2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми); 3. Формировать доверительные взаимоотношения в группе. 4. Дать представления о доброте и эмоциональных состояниях. 5. Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи. 6. Развитие концентрации и устойчивости</p>	<p>1. Формировать позитивный образ Я. 2.Повышать у детей уверенность в себе. 3.Снижать психофизическое напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5.Способствовать снятию агрессивности. 6. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p>	<p>1. Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать согласованно. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>

	<p>диктант. 11. Пальчиковая гимнастика «Наш малыш». 12. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>внимания, умения действовать по правилам выдержки и самоконтроля.</p>			
<p>4. «Мамочка любимая моя».</p>	<p>1. Загадка о семье.(Ротарь с 82)) 2. Упражнение на развитие логического запоминания. 3. Игра «Мамины дела»(Ротарь ). 4. Танец «Стирка» . 5. Игра «Живые страницы». 6. Упражнения на расслабление и концентрацию. 7. Упражнение на развитие сенсомоторики. 8. Графический диктант. 9. Пальчиковая гимнастика «Шалун». 10. Задание «Подарок для мамы»(Куражева). 11. Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развитие слуховой памяти, логического запоминания, активного внимания, пространственной ориентировки. 2.Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи. 3.Развивать внимание, диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми)</p>	<p>1. Создать положительное эмоциональное настроение у детей. 2.Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1. Учить действовать под музыку в соответствие с ее настроением. 2.Учить подражать действиям взрослого под музыку. 3. Развивать интерес к музыкальным играм. 4.Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.</p>	<p>1.Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. 2.Формировать желание помогать маме и бабушке в домашней работе. 3. Развивать интерес к совместным со сверстниками игровым действиям. 4.Воспитывать уважение к у труду мам – как на производстве, так и дома.</p>

Декабрь

Темы недель:

1. Зимний вечер. Зима полна серебра. Зима в нашем городе.
2. По лесным тропинкам. Зимние шубки.
3. 4. Новогодний хоровод.



<p>1. «Начало зимы. Явления природы, изменения в жизни животных и птиц»</p>	<p>1.Игра «Геометрические фигуры». 2.Игра «Магазин ковров». 3.Упражнение на развитие ассоциативной памяти. 4.Этюды «Игра в снежки», «Стрекоза замёрзла». 5.Задание «Рукавички» (Куражева) 6.Ленивые восьмёрки. 7.Упражнение на развитие сенсомоторики. 8.Графический диктант. 9.Пальчиковая гимнастика «Шалун». 10. Упражнения для профилактики нарушений зрения. 11.Слушание композиции «Зима» Чайковского 6.Ритуал прощаяя.</p>	<p>1.Развитие пространственной ориентировки и умения действовать по правилу. Закрепление представлений о геометрических фигурах. Развитие ассоциативной памяти .2.Формировать представление о времени года. 3. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений. 4.Учить действовать в группе по очереди; выделять признаки предметов, их свойства. 5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p>	<p>1.Способствовать снятию психоэмоционального напряжения 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности. 4. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1.Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира; воспитывать бережное отношение к природе. 2.1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить действовать под музыку в соответствие с ее настроением.</p>	<p>1.Формировать представления о безопасном поведении зимой. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
<p>2. «В лесу»</p>	<p>1.Игра «Третий лишний». 2.Упражнение на развитие механической зрительной памяти. 3.Упражнение на</p>	<p>1. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные»; расширять представления детей о диких животных, об</p>	<p>1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового</p>	<p>1. Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру, эмпатию,. 2.Уход за животными в</p>

	<p>развитие ассоциативной памяти.</p> <p>4. Упражнение «Единственное и множественное число».</p> <p>5. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>6. Графический диктант.</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».</p> <p>8. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>9. Загадки ( медведь, заяц, лиса, волк).</p> <p>10. Лесные звуки( изображаем животных в лесу)</p> <p>11. Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса.</p> <p>12. Ритуал прощания.</p>	<p>особенностях внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов.</p> <p>2. Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по определённому признаку; развитие речи, мышления.</p> <p>3. Продолжать выражать различные эмоциональные состояния.</p> <p>4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p> <p>5. Развивать логическое мышление, память.</p>	<p>2. Развивать функцию произвольности</p> <p>3. Способствовать снижению уровня тревожности.</p> <p>4. Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>уголке природы</p>
<p>3.4. «Новогодний хоровод».</p>	<p>1. Упражнение на расслабление и концентрацию(см.зан 8).</p> <p>2. Упражнение на развитие смысловой памяти и логического мышления.</p> <p>3. Упражнение на развитие знаково-символической функции памяти.</p>	<p>1. Закрепить представления о празднике, традициях, персонажах.</p> <p>2. Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p> <p>3. Развитие смысловой памяти и логического мышления.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5. Снижать психофизическое напряжение.</p>	<p>1. Способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	<p>1. Воспитывать у детей интерес к традициям, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.</p> <p>2. Продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру</p> <p>3. Изготовление подарков</p>

	<p>4. Игра «Сравни и запомни».</p> <p>5. Упражнение «Назови одним словом».</p> <p>6. Игра «Волшебный мешок Деда Мороза»</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».</p> <p>10. Задание «Новогодние гирлянды»(Куражева с. 164)</p> <p>11.Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>12.Слушание: «Наша елка хороша» муз. Соковой.</p> <p>13. Ритуал прощания.</p>	<p>4. Учить изображать персонажей, вызывать речевую активность.</p> <p>5. Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>6. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>7.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>близким.</p>
--	--	--	--	---	-----------------

Январь

Темы недель:

1. Традиции россиян. Зимние забавы.
2. Золотые руки мастеров. Фольклор.
3. Комнатные растения. Разнообразие растительного мира. Жизнь растений.

<p>1.«Зимние забавы»</p>	<p>1.Загадки о зимних забавах</p> <p>2. «Игра «Назови ласково»</p> <p>3.Упражнение</p>	<p>1. Познакомить детей с зимними видами спорта, названиями предметов для игр и их назначении (ключка, шайба, коньки</p>	<p>1. Учить играть в команде, развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость, умение соблюдать</p>	<p>1.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>2.Развивать</p>	<p>1. Воспитывать любовь к спорту, к здоровому образу жизни.</p> <p>2. Формировать представления о</p>
--------------------------	--	--	--	---	--

	<p>«Пиктограммы».</p> <p>4.Игра «Говори наоборот».</p> <p>5.Игра «Угадай зимнюю забаву».</p> <p>6.Подвижная игра «Снежки»</p> <p>7.Упражнение «Чего не хватает?»(Куражева с 166)</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Певец».</p> <p>9.Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>10.Графический диктант.</p> <p>11.Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».</p> <p>12.Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>и др.)</p> <p>3. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p> <p>4. .Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p> <p>5.Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p>	<p>правила игры. 2. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4.Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>3.Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить действовать под музыку в соответствие с ее настроением.</p>	<p>безопасном поведении зимой.</p> <p>3. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
<p>2«Народная игрушка-матрешка»</p>	<p>1. Организационный момент</p> <p>2. Упражнение на развитие речи, мышления и воображения.</p> <p>3.Игра «Эх, матрешечка, матрешка»</p> <p>4.Игра «Магазин».</p> <p>5.Игра «Витрина магазина».</p> <p>6.Дыхательное упражнение «Певец».</p>	<p>1.Развитие речи, мышления, воображения, внимания.</p> <p>2.Умение различать разнообразие видов данной игрушки: Загорская матрешка, Полхов – Майданская, Семёновская.</p> <p>3.Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>4. Развивать творческое</p>	<p>1.Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1.Обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.</p> <p>3.Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-</p>	<p>1. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>2.Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>3.Развивать инициативность,</p>

	<p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».</p> <p>10. Д/ игра "Весёлые матрёшки".</p> <p>11. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>5. Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.).</p>	<p>активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p>
<p>3. «Комнатные растения»</p>	<p>1. Загадки про цветы.</p> <p>2. Упражнение на развитие зрительно-слуховой опосредованной памяти.</p> <p>3. Игра <b>«Магазин цветов»</b> Упражнение на развитие речи, мышления и воображения.</p> <p>4. Игра с мячом <b>«Назови ласково»</b>. Дыхательное упражнение «Певец».</p> <p>5. Симметричные рисунки.</p> <p>6. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>7. Графический диктант.</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Зайчик».</p> <p>9. . Игра «Чего не стало?»</p>	<p>1. Развитие зрительной опосредованной памяти, мышления, речи, воображения.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p> <p>3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей.</p> <p>4. Развивать наглядно-образное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом</p>	<p>1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.</p> <p>2. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>3. Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>4. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению</p> <p>5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1. Обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений</p> <p>4. Развивать отзывчивость на простые музыкальные образы.</p> <p>5. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.</p>	<p>1. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.</p> <p>2. Воспитывать любовь ко всему живому, прививать навыки ухода за комнатными растения (протирать, рыхлить, поливать).</p> <p>3. Формировать элементарные представления о некоторых ядовитых растениях</p>

достигаемого результата

**Февраль**

Темы недель:

1. Профессии.
2. Путешествие вокруг света( едем, плывем, летим).
3. День защитника отечества
4. Наши добрые дела.

1. «Профессии»	1.Беседа «Какие есть профессии». 2.Упражнение «Кто, что делает». 3.Д.Игра «Кем быть». 4.Пальчиковая гимнастика «Повар» 5.Загадки о профессиях 6.Упражнение «Кто работает на машинах?» 7.Составление рассказа о профессии врача «Разрезные картинки» 8. Физкультминутка «Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева. 9.Упражнение на развитие сенсомоторики. 10.Графический диктант. 11.Упражнения для профилактики нарушений зрения.	1.Развитие зрительной опосредованной памяти, ассоциативной памяти, умения классифицировать; речи и вербального мышления. Учить использовать существительные с обобщающим значением: профессии, строитель, хлебороб, рабочий, военный и т.п. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. 3. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной	1.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 2.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 3.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Развитие тонкой моторики. 5.Развитие координации движений. 6. Профилактика нарушения зрения.	1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы	1.Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. 2.Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к продуктам питания.
----------------	--	---	---	---	---

		деятельности.			
2. «Транспорт»	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. «Едем мы по улицам» муз. Т. Попатенко – слушание и подвижное исполнение движений.</p> <p>3. Дид. игра «Легковые – грузовые».</p> <p>4. ПИ «Изобрази транспорт».</p> <p>5. Упражнение на развитие зрительной опосредованной памяти.</p> <p>6. Упражнение «Закончи фразу».</p> <p>7. Игра «Пиктограммы».</p> <p>8. Дид. игра «Легковые – грузовые».</p> <p>9. Игра на развитие мышления и воображения. «Изобрази транспорт».</p> <p>10. Дыхательное упражнение</p> <p>11. Симметричные рисунки.</p> <p>12. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>13. Графический диктант.</p> <p>14. Физкультминутка «Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева</p> <p>15. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Развитие зрительной опосредованной памяти, мышления, умения классифицировать.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>3. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>4. Познакомить с правилами дорожного движения</p>	<p>1. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1. Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте.</p> <p>2. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>4. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге.</p>

<p>3.«Армия. Защитники Отечества»</p>	<p>1. Приветствие «Рукопожатие». Передаем друг другу через рукопожатие хорошее настроение. 2.Вводная беседа «23февраля»(Куражева5-6 с. 109) 3.Игра с мячом «Профессии». 4.Упражнение «Расставить посты». 5.Игры: «Полоса препятствий», «Мышеловка», «Мы летим, плывем, шагаем» 6.Слушание: «Наша Родина сильна» муз. Т. Попатенко, «Песня о пограничнике» муз. Т. Попатенко. 7.Упражнение на развитие сенсомоторики. 8.Графический диктант. 9. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>1.Развитие логического мышления и смысловой памяти. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии». 3.Развивать невербальное и вербальное общение. 4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз. 5.Патриотическое и гендерное воспитание.</p>	<p>1.Развивать навыки самоконтроля. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы. 2.Развитие продуктивной деятельности. 3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию. 2.Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми и детьми. 3.Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	--



<p>4. «Доброта».</p>	<p>1. Упражнение на развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти на материале сказок. 2. Игра на развитие внимания. 3. Упражнение «Продолжи фразу». 4. Упражнение «Добрые тучки»( Капская А.Ю С.26) 4. Дыхательное упражнение 5. Симметричные рисунки. 6. Упражнение на развитие сенсомоторики. 7. Графический диктант. 8. Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)</p>	<p>1. Закрепление представлений о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; 2. Актуализация стремления совершать добрые поступки; 3. Обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи. 4. Развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти; внимания, речи и мышления.</p>	<p>1. Создать благоприятную атмосферу. 2. Формирование позитивного образа «Я». 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Стимулировать потребность совершать добрые поступки. 2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
----------------------	---	---	---	---	---

Март

Темы недель:

1. Международный женский день «Первые проталинки»
2. Люди и страны. Национальности. Народные костюмы. Государства.
3. Наука в повседневной жизни. Электричество и магниты. Свет и цвет. Из чего состоят предметы.
4. Весна стучит в окна.

<p>1.«Мамин праздник. Профессии наших мам»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Ненецкая сказка «Кукушка» 3. Этюд «Маме»</p>	<p>1. Уточнение обобщающих понятий. 2. Развитие слухового и фонематического восприятия,</p>	<p>1. Создать благоприятную атмосферу. 2. Снижать эмоциональное</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. 2. Учить проявлять</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>улыбаемся».</p> <p>4.Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки</p> <p>5.Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>6.Дыхательное упражнение</p> <p>5.Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8.Графический диктант.</p> <p>9.Ритуал прощания.</p>	<p>пространственной ориентировки.</p> <p>3. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери.</p> <p>4.Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p> <p>6.Привлекать к изготовлению мам бабушек.</p> <p>7. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях, профилактика нарушения зрения.</p>	<p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери.</p> <p>3. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>4. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>5. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. «Народная культура и традиции»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседа «Какие страны знают дети».</p> <p>3. Игра «Кто где живет».</p> <p>4.Минутка танцевальной терапии.</p> <p>5. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее».</p> <p>6. Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса и куры».</p>	<p>1.Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов.</p> <p>2.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 3. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3.Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее</p>	<p>1.Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.</p> <p>2.Развитие навыков культурного общения.</p> <p>3.Развитие произвольности ( умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).</p>

	6. Дыхательное упражнение 5. Симметричные рисунки. 7. Упражнение на развитие сенсомоторики. 8. Графический диктант. 9. Ритуал прощания			слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	
3. «В мире предметов. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности»	1. Организационный момент. 2. Сюрпризный момент (Горбатенко О.Ф. С.92). 3. Игры: «Кто громче», «Назови деревянные предметы». 4. Игра на воображение (Горбатенко О.Ф. С.93). «Передай предмет» 5. Дыхательное упражнение 6. Симметричные рисунки. 7. Упражнение на развитие сенсомоторики. 8. Графический диктант. 9. Минутка танцевальной терапии	1. Развитие слухового внимания и смысловой памяти; увеличение объема произвольного запоминания; 2. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки. 3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами. 4. Развивать творческие и конструктивные способности детей. 5. Познакомить детей с бытовыми электрическими приборами, дать обобщающее понятие по назначению электрических приборов.	1. Развивать мелкую моторику, зрительную память. 2. Создать благоприятную атмосферу. 3. Формирование позитивного образа «Я». 4. Снижать эмоциональное напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 6. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.	1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	1. Воспитывать культуру пользования электрическими приборами. 2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4. Формирование позитивного образа «Я».
4. «Весна стучит	1. Организационный	1. Развивать творческие и	1. Упражнять в приемах	1. Показать красоту	1. Соблюдать правила

<p>в окна».</p>	<p>момент. 2.Слушание «Весенняя песня» детский хор К-В муз. Блюк. 3.Игра «Передача чувств»(Ротарь Н.В. с.85) 4. Упражнение «Назови одним словом». 5.Решение логических задач. 6. Дыхательное упражнение 7.Симметричные рисунки. 8. Упражнение на развитие сенсомоторики. 9.Графический диктант.</p>	<p>конструктивные способности детей. 2.Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки. 3. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 4.Развитие познавательных психических роцессов. 5.Уточнение обобщающих понятий.</p>	<p>саморасслабления. 2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4.Повышать у детей уверенность в себе. 5.Снижать психофизическое напряжение. 6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>пробуждающейся природы. 2. Воспитывать любовь к природе, 3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 4. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 5.Развитие чувства ритма. 6. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>подвижной коллективной игры. 2. Учить детей аккуратно убирать за собой вещи. 3.Соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;</p>
-----------------	---	---	--	--	--

Апрель

Темы недель:

1. Дикие животные и их детёныши весной.
2. Наша планета Земля. День космонавтики.
3. Будьте здоровы.
4. Береги себя сам.

<p>1. Дикие животные и их детёныши весной.</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса. 3. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Найди животных», «Сравни картинки», «Найди детеныш</p>	<p>1. Закреплять и пополнять знания о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей. 2.Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать наблюдательность,</p>	<p>1.Создать благоприятную атмосферу. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях,</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к</p>	<p>1.Развивать и поощрять любовь к животным. 2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>а», «Отгадай по описанию», «Что зверь расскажет о себе»</p> <p>4. Дыхательное упражнение</p> <p>5. Симметричные рисунки.</p> <p>6. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>7. Графический диктант.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>	<p>внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p>	<p>профилактика нарушения зрения.</p>	<p>музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>двигательную безопасность.</p> <p>4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. Наша планета Земля. День космонавтики.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседы с применением слайд-шоу, макетов планет солнечной системы, иллюстраций о космосе, о профессии «космонавт», о первом полете в космос.</p> <p>3. «Танец инопланетян» космическая музыка.</p> <p>4. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее».</p> <p>5. Дыхательное упражнение</p> <p>6. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают.</p> <p>2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</p> <p>3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации,</p> <p>3. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов.</p> <p>2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях.</p>
<p>3. Будьте здоровы.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Сюрпризный момент (Горбатенко О.Ф. С.92).</p> <p>3. Дидактические игры: «Что где растет?», «угадай по запаху», «что вредно, что полезно», «наши</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и смысловой памяти; увеличение объема произвольного запоминания;</p> <p>2. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки.</p> <p>3. Воспитыв</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику, зрительную память.</p> <p>2. Создать благоприятную атмосферу.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4.5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Развивать игровую деятельность дошкольников;</p> <p>2. Приобщать к правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в игре.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою</p>

	<p>помощники», «виды спорта», «как органы человека помогают друг другу».</p> <p>4. СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи! »</p> <p>5. Дыхательное упражнение</p> <p>6. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Минутка танцевальной терапии.</p>	<p>ать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности.</p> <p>4. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>5. Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас.</p>	<p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры.</p>
<p>4. Береги себя сам.</p>	<p>1. Слушание «Весенняя песня»</p> <p>3. Игра «Передача чувств» (Ротарь Н.В. с.85)</p> <p>2. Беседы: «Один дома: правила безопасности с электроприборами», «Путь от дома до сада».</p> <p>3. Физминутка "Семейная зарядка".</p> <p>4. Игра-ситуация « Помогите бабушке перейти дорогу».</p> <p>5. Игра «Разминка» с музыкальным сопровождением</p> <p>6. Решение логических задач.</p> <p>7. Дыхательное упражнение</p> <p>4. Симметричные рисунки.</p> <p>8. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>9. Графический диктант.</p>	<p>1. Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>3. Научить детей понимать себя и уметь быть в мире с самим собой.</p> <p>4. Развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.</p> <p>5. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки.</p> <p>6. Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>6. Развивать основные виды моторики.</p>	<p>1. Показать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>2. Воспитывать любовь к природе,</p> <p>3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений.</p> <p>4. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5. Развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Соблюдать правила подвижной коллективной игры.</p> <p>1. Продолжать учить <u>детей</u> адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни.</p> <p>3. Воспитывать внутреннюю самодисциплину.</p>

## **2.3. Дополнительные индивидуальные маршруты для детей с ЗПР**

Пояснение

**Содержание индивидуальной программы**

**Встреча 1.**

### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит/сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. Шнуровка сюжетная.**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается «одеть» медвежонка.

### **3.«Какой игрушки не хватает?»**

**Цель:**развить зрительную память и внимание детей.

Ход игры: поставьте перед детьми/ребенком на 15-20 секунд 3 игрушки. Затем попросите отвернуться. В этот момент нужно убрать одну игрушку. Спросите детей по очереди: "Какой игрушки не хватает?"

Игру можно усложнить, постепенно увеличив количество игрушек. Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек.

#### **4.Разрезные картинки (по материалу С.Д.Забрамная, О.В.Боровик)**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза».

Предложить детям собрать разрезные картинки. Сначала из 2х частей, затем из 3х постепенно увеличивать кол-во частей, если ребенок успешно справляется.

#### **5.«Корабль и ветер».**

**Цель:**снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"

Упражнение можно повторить 3 раза.

#### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:**Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

#### **Встреча 2.**



## **1.Приветствие.**

**Цель:**Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре.Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Штриховка»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблон с образцом для штриховки.

## **3. «Чередование»**

**Цель:**Цель: развитие мыслительных процессов, выделения существенных признаков.

Предлагаем детям выложить узор на листе бумаги чередуя, к примеру, красный и синий цвет. Узор можно выложить, используя листочки разноцветной бумаги (можно наклеить).

## **4. «Найди одинаковое»**

**Цель:** Формированиемыслительнойоперации«сравнение».

Предложить детям найти одинаковые игрушки, среди предложенных (игрушки расставить в ряд). Можно предложить отыскать одинаковые изображения предметов.

### **5. «На берегу моря».**

**Цель:** расслабление, снятие психоэмоционального напряжения.

Дети ложатся на ковер. Психолог включает музыку «Шум моря» и спокойным ровным голосом говорит: «Закройте глаза, представьте, что мы лежим на берегу моря. Светит теплое солнышко, мы греемся на нем. Ручки и ножки расслаблены. По телу разливается тепло. Дует ласковый ветерок (в этот момент можно погладить каждого ребенка). Дышим спокойно и глубоко. Набираем полные легкие воздуха и выдыхаем весь воздух. Нам хорошо и спокойно. Море спокойное, а под водой плавают разноцветные сказочные рыбки. Представьте, какие они красивые: голубые, желтые, зеленые – они блестят и переливаются. А мы лежим на берегу, и все заботы и тревоги покидают нас, уплывают как рыбки. Потихоньку открываем глаза, можно потянуться, возвращаемся в нашу комнату».

### **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

### **Встреча 3.**

#### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит/сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2.«Разложи по цвету»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Разложить перед каждым ребенком карточки разных цветов вперемешку и предложить разложить карточки, группируя по цветам. Начинать от 2х цветов, постепенно усложняя.

## **3.«Похож –не похож»**

**Цель:**

Формирование мыслительной операции «сравнение», обучение детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия и сходства, узнавать предметы по описанию.

Ход игры: Дети садятся в круг. Каждому ребёнку предлагается два предмета, нужно подумать чем они похожи и чем отличаются, рассказать об этом другим детям.

## **4.«Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

#### **5.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:**Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

#### **Встреча 4.**

##### **1.Приветствие.**

**Цель:**Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре.Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Разложи по цвету»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Дать каждому ребенку мозаику и несколько тарелочек, задание – нужно разобрать по цвету.

## **3.«Чудесный мешочек»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Первоначально следует обучать детей обобщать предметы по цвету, форме, величине.

В мешочек опускаются кружочки разного цвета. Дети достают по одному кружочку, называют его цвет: «У меня красный кружок, у меня желтый кружок, у меня зеленый кружок». Все кружочки выставляются на доске. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Круги).

Аналогичные игры проводятся с другими геометрическими фигурами. Для обобщения по признаку цвета проводится аналогичная игра с разными геометрическими фигурами одного цвета. Дети называют цвет фигур. Затем дети отвечают на вопрос: «Чем похожи все фигуры?» (Они красного цвета; или они все зеленые).

## **4.«Ручей».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

## **5. Ритуал окончания занятия «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 5.**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Собери бусы»**

**Цель игры:** развитие мелкой моторики, координация, различение по форме и цвету предметов, концентрация внимания.

**Необходимые материалы:** нитка/шнурок, цветные крупные макароны. Можно заменить на бусины.

Психолог раздает одинаковое количество макарон/бус каждому участнику встречи и по одному шнурку/нитке. Дает задание: собрать бусы чередуя допустим красный/синий/зеленый цвет.

### **3. «Угостим куклу Катючаем»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

К детям в гости приходит кукла Катя. Дети предлагают ей сесть за стол, попить чаю. Для этого она накрывает стол. Дети называют предметы чайной посуды. В конце игры дети отвечают на вопрос: «Что мы с вами красиво расставляли на столе?» (Посуду).

### **4. «Запомни все».**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Ведущий раскладывает на столе в ряд 7–10 различных предметов и прикрывает их салфеткой. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрывает и предлагает детям перечислить все.

### **5. «Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Каждый ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

### **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 6**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. Шнуровка художественная.**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается зашнуровать модель черепашки.

### **3.«ПоможемкуклеКатеустроитьсебекомнату».**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».



Вданнойигредетипомогают выбратькуклемебельвсоответствииеёназначением,отвечаянавопросы:что нужнокупитькуклеКате,чтобыспать,чтобысидеть,чтобыобедать,питьчай.

Затеммебельрасставляетсявкукольнойкомнате.Подводитсяитог:«Ребята,что жемысегодняпомогликупитькукле Кате?»(Кровать,стул,стол,диван,шкаф). «Как это всёназвать одним словом?»

Когдадетинаучатсяобобщатьконкретныепредметыиихизображенияна картинке, переходить к обобщениюбезиспользованиянаглядныхсредств.

#### **4.«Корабль и ветер».**

**Цель:**снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!"

Упражнение можно повторить 3 раза.

#### **5.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:**Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

#### **Встреча 7.**

##### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2.«Разложи по цвету»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Разложить перед каждым ребенком карточки разных цветов вперемешку и предложить разложить карточки, группируя по цветам. Начинать от 2х цветов, постепенно усложняя.

## **3.«Назови предмет одним словом».**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

**Задание:** «Я назову много предметов, а вы подумаете и скажете, как их можно назвать одним словом». Перечисляются следующие группы предметов:

- ✓ Лошадь, корова, овца, свинья;
- ✓ Волк, лиса, медведь, заяц;
- ✓ Капуста, картофель, свекла, помидор;
- ✓ Пальто, шарф, куртка, свитер;
- ✓ Туфли, сапоги, кроссовки, тапочки;
- ✓ Суп, гуляш, каша, кисель;
- ✓ Липа, берёза, ель, сосна;

✓ Автомобиль, трактор, трамвай, метро;

#### **4. "Смена ритмов"**

**Цель:** снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре, Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно ведущий, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

#### **5. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

### **Встреча 8.**

#### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.

- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Прищепки»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Раздать детям цветные картинки, прищепки. Предложить дополнить картинки прищепками (например у солнышка сделать лучики, у рыбки плавники и хвостик т.д.)

## **3.«Назовитри предмета»**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Детямпредлагаетсяпойматьмячинаоднослововедущего подобратьтри,подходящиекнему.Например,ксловумебель– диван,стол, кровать и т.д.

## **4. «Что лежит в мешке?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить, что лежит в мешке.

## **5. «Корабль и ветер».**

**Цель:**снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть

вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"  
Упражнение можно повторить 3 раза.

## **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:**Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 9.**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2.«Разложи по цвету»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Высыпаем в мисочку фасоль двух цветов (примерно по 10-15штучек каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите: «давай в одно блюдце сложим все красные фасолинки, а в другое — все белые». Перекладывать фасолинки надо по одной, беря тремя пальцами (показать).

### **3.«Какой игрушки не хватает?»**

**Цель:**развить зрительную память и внимание детей.

Ход игры: поставьте перед детьми на 15-20 секунд 3 игрушки. Затем попросите детей отвернуться. В этот момент нужно убрать одну игрушку. Спросите детей по очереди: "Какой игрушки не хватает?"

Игру можно усложнить, постепенно увеличив количество игрушек; ничего не убирая, только менять игрушки местами.

Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек.

### **4. «Птицы (звери, рыбы)»**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Игра проводится с мячом. Ведущий бросает мяч и говорит: «Вот птица. Что за птица?» Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Воробей». Затем бросает другому ребёнку: «Вот птица, что за птица?» - «Синица». Повторяться нельзя. Аналогично играют с названием зверей, рыб, насекомых.

### **5.«Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Каждому ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при

затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:**Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 10**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Разложи по цвету»**

**Цель игры:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Дать каждому ребенку мозаику и несколько тарелочек, задание – нужно разобрать по цвету.

### **3.«Чудесный мешочек»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

В мешочек опускаются квадратики разного цвета. Дети достают по одному квадратик, называют его цвет: «У меня красный квадрат, у меня желтый квадрат, у меня зеленый квадрат». Все квадратик выставляются на доске/столе. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Квадраты).

Аналогичные игры проводятся с другими геометрическими фигурами. Для обобщения по признаку цвета проводится аналогичная игра с разными геометрическими фигурами одного цвета. Дети называют цвет фигур. Затем дети отвечают на вопрос: «Чем похожи все фигуры?» (Они красного цвета; или они все зеленые).

отвечают

### **4.«Что лежит в мешке?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить, что лежит в мешке.

### **5. "Смена ритмов"**

**Цель:** снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре, Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.



## **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 11**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Найди клад»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

По количеству детей раздаются ёмкости с фасолью и запрятанными в фасоль мелкими безопасными игрушками. Задача ребёнка найти все спрятанные игрушки.

### **3. Составление рассказа по сюжетной картине (по методике С.Д.Забрамная, О.В.Боровик)**

**Цель:** развитие словесно-логического мышления, установление причинно-следственных связей, последовательности.

Предложить детям сюжетную картину и попросить составить рассказ по ней. Работа над пониманием смысла картины так же начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребёнок самостоятельно составляет рассказ.

### **4. «Четвёртый лишний»**

**Цель:** формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Эта игра позволяет не только находить общие и различные свойства предметов, но и объединять предметы в группу по основному, существенному признаку проводить классификацию.

Первоначально детям предлагают сильно отличающиеся друг от друга по назначению предметы, например:

- ✓ стол, стул, шкаф, шапка;
- ✓ шапка, шуба, костюм, чайник;
- ✓ огурец, репа, морковь, заяц;
- ✓ лошадь, кошка, собака, щука;

Если ребёнок выполняет задание правильно, но затрудняется его словесно обосновать, это делает взрослый. Постепенно ребёнок сам научится делать такие выводы.

Затем задания усложняются, предлагаются следующие группы предметов:

- ✓ платье, сарафан, юбка, шуба;
- ✓ сапоги, ботинки, валенки, босоножки;
- ✓ люстра, торшер, настольная лампа, солнце;
- ✓ ландыш, мак, ромашка, гриб;
- ✓ ель, сосна, лиственница, берёза;
- ✓ тарелка с супом, кастрюля, чайник, ваза;

## **5.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 12**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Что лежит в мешке?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить, что лежит в мешке.

### **3. «Что происходит»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Перед детьми лежат три-четыре однородных предмета, например: тарелка, чашка, ложка. Поодаль лежат предметы (сначала их только два), один из которых относится по назначению уже к названной группе, а другой нет, например: блюдце и ботинок.

Ребёнок должен отобрать подходящий предмет. В этой игре ребёнок самостоятельно обобщает предметы по назначению и находит лишний предмет. Необходимо подготовить несколько наборов предметов для каждого участника.

### **4. «Ручей».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

### **5. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 13**

## **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

## **3. Рисуем по памяти (приложение 2)**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Психолог показывает ребенку или группе детей образец (например, на листе изображено 2-4 геометрические фигуры). Дается время на запоминание 20-30 секунд. Потом образец убирается, а дети на своих листах рисуют по памяти.

#### **4. «Сыщик»**

**Цель:** развитие внимания.

Детям раздаются бланки с нарисованными геометрическими фигурами. Дается задание: найди четырехугольники и раскрась их. Упражнение можно использовать несколько раз, меняя и усложняя задания. Например, раскрасить треугольники синим, а многоугольники желтым и т.д.

#### **5.«Где что лежит»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

В помещении где проводится занятие расставляется «шкаф для посуды», «шкаф для одежды», «шкаф для игрушек», «медицинский кабинет» и т.д.

Детям раздаются картинки, изображающие посуду, одежду, игрушки и т.д.

Детям предлагается разложить все предметы по местам. Затем обсуждается, для всех ли предметов найдены правильные места.

#### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

### **Встреча 14**

#### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Найди отличия»**

**Цель:** развитие внимания.

Детям раздаются карточки – картинки на которых нужно найти отличия.

## **3. «Комучто нужно?»**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Психолог называет детям профессию или предоставляются карточки с изображением людей разных профессии и предметов, необходимых для этих профессий. А дети перечисляют предметы, необходимые для работы. Например: «Сапожник: гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки...»

## **4. Нарисуй свое настроение**

**Цель:** отражение эмоционального состояния ребенка в рисунке.

Детям предлагается нарисовать свое настроение.

### **5. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 15**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Разложи по цвету»**



**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Разложить перед ребенком карточки разных цветов вперемешку и предложить разложить карточки, группируя по цветам. Начинать от 2х цветов, постепенно усложняя.

### **3. «Волшебный мешочек».**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «сравнение».

В плотный мешочек кладут несколько предметов, например, катушки, пуговицу, резиновую игрушку, ложку. Ребёнку предлагается на ощупь определить, что это за вещи, описать их и подумать, есть ли среди них одинаковые.

### **4. "Смена ритмов"**

**Цель:** снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре, Дети присоединяются и тоже, все, вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

### **5. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 16**

### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. Шнуровка художественная.**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается зашнуровать модель паровозика.

## **3. «Сыщик» (приложение 4)**

**Цель:** развитие внимания.

Детям раздаются бланки с нарисованными геометрическими фигурами. Дается задание: найди четырехугольники и раскрась их. Упражнение можно использовать несколько раз, меняя и усложняя задания. Например, раскрасить треугольники синим, а многоугольники желтым и т.д.

## **4. «Чудесный мешочек»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

В мешочек опускаются квадраты разного цвета. Дети достают по одному квадрату, называют его цвет: «У меня красный квадрат, у меня желтый квадрат, у меня зеленый квадрат».

Все квадраты выставляются на доске. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Квадраты). Аналогичные игры проводятся с другими геометрическими фигурами. Для обобщения по признаку цвета проводится аналогичная игра с разными геометрическими фигурами одного цвета. Дети называют цвет фигур. Затем дети отвечают на вопрос: «Чем похожи все фигуры?» (Они красного цвета; или они все зеленые).

## **5. «Корабль и ветер».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!" Упражнение можно повторить 3 раза.

## **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 17**

### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## 2. «Слушаем и рисуем»

**Цель:** развитие слуховой памяти и внимания.

**Задание:** Прослушай рассказ и нарисуй рисунок, точно отражающий его содержание.

В воскресенье слепил я трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один получился большой, другой - поменьше, а третий - совсем крохотный. Руки первого и второго - снежные комки, а у третьего - из сучков. Вместо носа вставлены морковки. Глаза из угольков.

## 3. «Цвети форма»

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Детям предлагаются различные по цвету геометрические фигуры. Дается задание – сюда положишь два такие (показываю тебе карточку определенного цвета), сюда два такие (карточка другого цвета). Ребёнок подбирает к карточке различные фигуры одинакового цвета, т.е. группирует предметы по цвету.

Можно предложить сгруппировать геометрические фигуры по форме. Задание: сюда положишь все треугольники, сюда все круги, сюда все квадраты.

## 4. "Горизонтальная восьмерка"

**Цель:** синхронизация работы полушарий

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

### **5. Арт-техника «Время года»**

**Цель:** дать выход эмоциям через прикладную технику.

Задание: Посмотрите в окно, какое сейчас время года? Что вы видите на улице? Нарисуйте все что вы хотите, только то что относится к данному времени года.

### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 18**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.

- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Найди клад»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

По количеству детей раздаются ёмкости с фасолью и запрятанными в фасоль мелкими безопасными игрушками. Задача ребёнка найти все спрятанные игрушки.

## **3. Составление рассказа по сюжетной картине (по материалам С.Д.Забрамной и О.В.Боровик).**

**Цель:** развитие словесно-логического мышления, установление причинно-следственных связей, последовательности.

Предложить детям сюжетную картину и попросить составить рассказ по ней. Работа над пониманием смысла картины так же начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребёнок самостоятельно составляет рассказ.

## **4. «Ручей».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

## **5. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 19**

### **Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. Шнуровка сюжетная.**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается «одеть» медвежонка.

### **3. Разрезные картинки (по материалам С.Д.Забрамной и О.В.Боровик)**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза».

Предложить детям собрать разрезные картинки. Сначала из 2х частей, затем из 3х постепенно увеличивать кол-во частей, если ребенок успешно справляется.

### **4. «Что лежит в мешке?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить, что лежит в мешке.

### **5. «Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

### **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.



## Встреча 20

### 1.Приветствие.

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### 2. Шнуровка художественная.

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям/ребенку предлагается зашнуровать модель медвежонка.

### 3. «Узнай предмет по описанию»

**Цель:** Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза».

Детям устно описывается задуманный предмет, они должны его отгадать.

### 4. «Чередование»

**Цель:** Цель: развитие мыслительных процессов, выделения существенных признаков.

Предлагаем детям выложить узор на листе бумаги чередуя, к примеру, красный /синий/желтый цвета. Узор можно выложить, используя листочки разноцветной бумаги (можно наклеить).

### **5. «На берегу моря».**

**Цель:**расслабление, снятие психоэмоционального напряжения.

Дети ложатся на ковер. Психолог включает музыку «Шум моря» и спокойным ровным голосом говорит: «Закройте глаза, представьте, что мы лежим на берегу моря. Светит теплое солнышко, мы греемся на нем. Ручки и ножки расслаблены. По телу разливается тепло. Дует ласковый ветерок (в этот момент можно погладить каждого ребенка). Дышим спокойно и глубоко. Набираем полные легкие воздуха и выдыхаем весь воздух. Нам хорошо и спокойно. Море спокойное, а под водой плавают разноцветные сказочные рыбки. Представьте, какие они красивые: голубые, желтые, зеленые – они блестят и переливаются. А мы лежим на берегу, и все заботы и тревоги покидают нас, уплывают как рыбки. Потихоньку открываем глаза, можно потянуться, возвращаемся в нашу комнату».

### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 21**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,

- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Раскрась карандашами»**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается раскрасить карандашами сюжетную картину. После завершения, можно попросить составить рассказ по картине.

## **3. «Похож – не похож»**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «сравнение».

Детям сначала подбираются предметы, отличающиеся одним признаком (например, мячи разного цвета). Дети отвечают на вопросы: чем похожи игрушки? Чем они непохожи? Затем предлагаются предметы с большим количеством отличий. Например, сравнивать два грузовика, отличающихся по размеру, цвету кабины и кузова; сравнивать двух кукол, отличающихся размером, цветом платья и бантов и т.д.

Для облегчения детям выполнения операции сравнения, им предлагается план сравнения (сначала сказать, чем похожи предметы, затем, чем непохожи).

## **4. «Какой игрушки не хватает?»**

**Цель:** развить зрительную память и внимание детей.

Ход игры: поставьте перед детьми на 15-20 секунд 3 игрушки. Затем попросите детей отвернуться. В этот момент нужно убрать одну игрушку. Спросите детей по очереди: "Какой игрушки не хватает?"

Игру можно усложнить, постепенно увеличив количество игрушек; ничего не убирая, только менять игрушки местами. Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек.

## **5. "Смена ритмов"**

**Цель:** снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре, Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

## **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 22**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,

- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

## **2. «Обведи по контуру» (приложение 5)**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблоны, которые нужно обвести по контуру.

## **3. «Назови предметы одним словом».**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Задание: «Я покажу карточки, на которых изображены предметы. Ваша задача назвать эти предметы одним названием»

## **4. «Запомни все».**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Ведущий раскладывает на столе в ряд 7–10 различных предметов и прикрывает их салфеткой. Приоткрыв их секунд на 10, снова закрывает и предлагает детям/ребенку перечислить все.

## **5. «Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при

затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

### **6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 23**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Закончи рисунок» (по материалам С.Д. Забрамной и О.В.Боровик)**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается незавершенный рисунок. Они должны дорисовать вторую половину рисунка.

### **3. «Опиши предмет»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза».

Детям предлагаются поочередно предметы, которые нужно описать.

### **4. «Назови три предмета»**

**Цель:** Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Детям предлагается поймать мяч на одно слово ведущего подобрать три, подходящие к нему. Например, к слову мебель – диван, стол, кровать и т.д.

### **5. «Ручей».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

### **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 24**

### **1. Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Графические упражнения» (приложение 6)**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается одно графическое упражнение, которое нужно завершить.

### **3. Разрезные картинки (по материалам С.Д. Забрамная и О.В. Боровик)**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза».



Предложить детям/ребенку собрать разрезные картинки. Сначала из 2х частей, затем из 3х постепенно увеличивать количество частей, если ребенок успешно справляется.

#### **4. «Рисуем по памяти» (приложение 2)**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

Психолог показывает ребенку или группе детей образец (например, на листе изображено 2-4 геометрические фигуры). Дается время на запоминание 20-30 секунд. Потом образец убирается, а дети на своих листах рисуют по памяти

#### **5.«Кулак—ребро—ладонь».**

**Цель:** синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

#### **6. «Корабль и ветер».**

**Цель:** снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!"

Упражнение можно повторить 3 раза.

#### **7.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

## **Встреча 25**

### **1.Приветствие.**

**Цель:** Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

### **2. «Штриховка» (приложение 1)**

**Цель:** координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблон с образцом для штриховки.

### **3. «Четвёртый лишний»**

**Цель:** Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Эта игра позволяет не только находить общие и различные свойства предметов, но и объединять предметы в группу по основному, существенному признаку проводить классификацию.

- ✓ Молоко, творог, сметана, хлеб
- ✓ Ложка, тарелка, кастрюля, сумка
- ✓ Платье, свитер, шапка, рубашка
- ✓ Книга, телевизор, радио, магнитофон
- ✓ Мыло, метла, зубная паста, шампунь

### **4. «Сыщик»**

**Цель:** развитие внимания.

Детям раздаются бланки с нарисованными геометрическими фигурами. Дается задание: найди четырехугольники и раскрась их. Упражнение можно использовать несколько раз, меняя и усложняя задания. Например, раскрасить треугольники синим, а многоугольники желтым и т.д.

### **5. "Смена ритмов"**

**Цель:** снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать : раз, два, три, четыре,.. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

### **6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».**

**Цель:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

### 3. Организационный раздел.

Условия реализации программы:

Необходимым условием реализации программы является взаимодействие специалистов МК ДОУ, обладающих необходимыми знаниями о характерных особенностях детей с ЗПР, о современных формах и методах работы с различными категориями детей. Программа составлена с учетом возрастных и специфических особенностей детей.

Данная программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у детей с ЗПР;
- развития позитивных качеств личности;
- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Реализация данной программы позволит создать оптимальные условия повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Программа рассчитана на детей 5—7 лет и включает познавательные упражнения, развитие мелкой моторики, элементы кинезиологии, арт-техники, упражнения на релаксацию.

Продолжительность встреч 25 минут, в течение года, 1 раз в неделю. Учебный год состоит из 25 занятий. Встречи проводятся в группе до 6 человек или индивидуально.

Для построения грамотной работы педагога-психолога используются все помещения МКДОУ.

Категория слушателей: программа рассчитана на детей 5—7 лет.

Срок обучения: с октября по апрель (включительно).

### **3.1. Организация предметно-пространственной среды**

Кабинет, оборудованный детской мебелью соответствующей требованиям Санитарно –эпидемиологических требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Магнитофон, кассеты, листы бумаги формата А4, цветные и простые карандаши, мяч, куклы, мягкие игрушки, кукольный театр, иллюстрации, фотографии, «волшебный клубочек», конструктор, развивающие игры на внимание, память, мышление, речь, восприятие.

В раздевалке для родителей оборудован информационный уголок, где ежемесячно даются рекомендации по воспитанию и развитию детей.

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2007.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.
3. Бабкина Н.В. «Общие рекомендации по оценке готовности к школе детей с ЗПР», ж-л «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» № 5 -2007, стр.62
4. Гарбер Е.И. О природе психики.- М.: Школа-Пресс 1, 2001;
5. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общегонедоразвития у дошкольников . - М., 1990.
6. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. М., 1998;
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб, 1997.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
10. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-волевого развития, М., 2007.
11. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.
12. Мастюкова Е.М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации. М., 2002.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М., 1999.
14. Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы. М., 2009.21
15. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

16. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., 2006.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.
18. Щипицына Л.М. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, СПб, 2005.
19. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб, 2001.
20. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.6 Литера, 2005
21. Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: материалы для диагностики и коррекционной работы в ДОУ - М.: АРКТИ, 2010;
22. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина. - СПб.: ЦДК 2010
23. Семаго Н. Я., М. М.Семаго. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., 2001;

### **Используемая литература:**

1. С. Арюкова, Л. Пушкинская «Коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР». Школьный психолог, №20, 2003г.
2. О.В.Защиринская. Психология детей с задержкой психического развития. Речь. Санкт-Петербург. 2003г.
3. Е.К.Лютова, Г.Б. Моница. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. Генезис. М., 2003г.
4. И.И.Мамайчук Психологическая помощь детям с проблемами в развитии Речь. Санкт-Петербург. 2001 г.
5. М.И.Чистякова. Психогимнастика. М.Д 1995г.
6. Е.О.Смирнова, В.М. Холмогорова. Межличностные отношения дошкольников Владос, М., 2003г.
7. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. Генезис. М., 1998г
8. Пол И. Деннисон, Гейл И. Деннисон. Гимнастика Мозга. М., Восхождение, 1998г.
9. В.Л.Шарохина Коррекционно-развивающие занятия. ( в младшей, средней группе) Книголюб, М., 2004 г.
10. Л.И.Катаева Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. Книголюб, М., 2004 г.
11. И.Л.Арцишевская. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Книголюб. М., 2008 г.
12. Л.И.Катаева. Работа психолога с застенчивыми детьми. Книголюб. М., 2008 г.
13. Л.Д.Постоева, Г.А.Лукина. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет. Книголюб, М., 2006 г.
14. И.С.Погудкина. Работа с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий. Книголюб, М., 2008 г.
15. О.Н Саранская, Психологический тренинг для дошкольников. Давай дружить! Книголюб, М., 2008 г.
16. С.И.Семенака, Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. Аркти, М., 2003 г.
17. Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева «Занятия для детей с задержкой психического развития» Старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2016г



## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

**Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:** «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др. Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др. Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»

#### Игра

## Сюжетно-ролевые игры

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения»**(сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

**Космос:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### Театрализованные игры

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

### Представления о мире людей и рукотворных материалах

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», 345 «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация — викинги», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «До-рожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

**Сюжетно-ролевые игры:** «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др. «Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др. «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др. Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде — Сапсан», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др. «Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др. «Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные

спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»**

### **Конструирование**

**Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хаме-леон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

### **Развитие представлений о себе и об окружающем мире**

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сю-жетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:** «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество

**Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

**Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.; Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

## **Музыка**

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«Физическое развитие»**

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

## Представления о здоровом образе жизни и гигиене

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры:** «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. (См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

**Театрализованные игры:** «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.



Игры и упражнения на развитие по интеллектуальному, эмоциональному и волевому развитию детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

## **Октябрь**

### **1.М.Ивенсен «Что такое лето?»**

Что такое лето? Это много света,  
Это поле. Это лес. Это тысячи чудес.  
Это в небе облака. Это быстрая река.  
Это яркие цветы. Это синь высоты.  
Это в мире сто дорог. Для ребячьих ног.

### **2.Пальчиковая гимнастика**

Сначала сделаем гимнастику для пальчиков:

Круглый год

Круглый год, круглый год!

Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.

За зимой весна идет,

А за весной следом

Торопится к нам лето.

И у кого не спросим -

Идет за летом осень.

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима.

Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года). Повторяют другой рукой.

### **3. Мимические упражнения**

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая.

Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

*Наше настроение.* Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

### **4. Игра: «Координация речи с движением»**

К нам на длинной тонкой ножке(прыжки на одной ноге по кругу)

Скачет дождик по дорожке

В лужице - смотри, смотри!-(дети стоят лицом в круг ритмичные приседания)

Он пускает пузыри.

Стали мокрыми кусты,(наклон, руки к полу, потряхивание кистями)

Стали мокрыми цветы.

Мокрый серый воробей(встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)

Сушит перышки скорей.

### **5. Игра «Лист лети ко мне»**

( А теперь представьте, что вы осенние листочки, выберите из корзинки любой листочек и определите с какого он дерева. Дети кружатся пока воспитатель скажет к примеру: «кленовый лист лети ко мне» или «найди свое дерево»).

### **6. Подвижная игра «Грибники» .(под музыку)**

- Грибник – это кто?

Сейчас мы с вами будем собирать грибы.

Вот два пенечка с грибами.

(На полу два обруча. Внутри каждого обруча 5 грибов)

Грибов меньше, чем грибников.

(Вокруг каждого обруча стоит по 6 детей.)

Собирать грибы будем так: нужно будет разделиться на две команды,

встать возле пенечков и под музыку

идти по кругу, произнося слова:

«Мы идем, идем, идем,

Мы грибы сейчас найдем.

Вот гриб, не зевай

И быстрее его хватай.

(Выпрямляют руки вперед, показывая гриб.)

Нужно внимательно слушать музыку и по окончании звучания музыки нужно быстро взять гриб из круга. Кто не успел взять гриб, выбывает из игры.

### ***7. Упражнения для мышц, шеи***

*Повернись и приглядишься.* Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.

### ***8. Психогимнастика. Пластические этюды***

#### ***Образные перевоплощения***

Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

Солнце на работе —

Белочка в заботе.

На сучок — Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди!      *А. Чепуров*

Изобразить осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плакучую иву, который жалко расставаться со своей листвой.

В лесу осиновом

Дрожат осинки,

Срывает ветер

С осин косынки.

С осинок ветер

Косынки сбросит —

В лесу осиновом

Наступит осень.

*В. Степанов*

## **Ноябрь**

### **1. Мимические упражнения**

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

*Б. Заходер*

### **2. Психогимнастика. Пластические этюды.** Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций

*Кошка и мышка.*

Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Ежик и бычок

Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

Но, лизнув его, бычок

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

«В рот не суй что попадется!»            *А. Воронько*

### **3. Речь с движением «Конь»**

Конь меня в дорогу ждет (поочередно поднимают ноги, согнутые в коленях).

Бьет копытом у ворот (руки сцеплены за спиной, топают правой ногой) .

На ветру качает гривой (покачивают головой) .

Пышной, (глядят себя по голове) сказочно красивой (поворачивают голову вправо-влево) .

Быстро на коня вскочу (подпрыгивают) .

Не поеду, полечу (подпрыгивают, высоко поднимая колени) .

### **4. Игра “Четвёртый лишний”**

Исключите из перечисленных четырёх слов то, которое считаете лишним.

1. Медведь, волк, лиса, заяц. (Медведь единственный впадает в спячку)

2. Волк, лиса, лось, оленёнок. (Оленёнок – детёныш, все остальные – взрослые)

3. Кошка, медведь, заяц, белка. (Кошка – домашнее животное, все остальные – дикие).

## **5. Игра “Животные и их детёныши”.**

Я называю животных, вы должны назвать их детёнышей в единственном и множественном числе. Ответ даёт та команда, на которую я укажу. За каждый правильный ответ команда получит фишку.

Белка – бельчонок – бельчата.

Заяц – зайчонок – зайчата. (Как называют маму зайчат?)

Лиса – лисёнок – лисята. (Кто папа в лисьем семействе?)

Волк – волчонок – волчата. (Как называют маму в волчьем семействе?)

Медведь – медвежонок – медвежата. (Кто мама у медвежат?)

Ёж – ёжонок – ежата. (Как называют маму ежат?)

## **6. Пальчиковая игра “Осенний букет”.**

- Ребята, давайте соберём осенний букет.

Хором.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (Сжимать и разжимать кулачки).

Листья берёзы.

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба (Загибать поочерёдно пальцы).

Мы соберём

В вазу осенний

Букет отнесём. (Сжимать и разжимать кулачки).

## **7. Физминутка. «Как на горке снег» И. Токмачова**

**Как на горке — снег, снег,**

(Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»; руки постепенно поднимаются вверх — вдох).

**И под горкой — снег, снег,**

(Приседают, опускают руки — выдох).

**И на елке — снег, снег,**

(Опять встают и поднимают руки — вдох).

**И под елкой — снег, снег.**

(Приседают, опускают руки — выдох).

**А под снегом спит медведь.**

**Тише, тише ... Не шуметь!**

(На цыпочках бегут по кругу.

На последних словах «медведь» просыпается и бросается ловить детей).

## **8. Игра «Что изменилось?»**

На доске изображения диких животных. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает 1 животное и говорит, что зверь убежал домой. Дети называют «убежавшее» животное и вспоминают, как называется его домик.

## **9. Игра в мяч «Назови детеныша»**

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет детеныша.

## **10. Игра в мяч «Назови жилище».**

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет жилище. Например: медведь – берлога.

## **11. Пальчиковая гимнастика**

**Ёжик, ёжик, хитрый ёж,**

**на клубочек ты похож.**

(сложить пальцы замком)

**На спине иголки**

**очень-очень колкие.**

(поднимать и опускать пальцы)

**Хоть и ростом ёжик мал,**

**нам колючки показал,**

(повертеть ежика вправо и влево)

**А колючки тоже**

**на ежа похожи.**

(поднимать и опускать пальчики)

**На ежа мы поглядим,**

**молочка ему дадим,**

(сделать блюдечко ладошками)

**Но не тронем колкие**

**на спине иголки мы.**

(погрозить пальчиком)

### Декабрь игры

#### **1.Послушайте стихотворение «Снегопад». ВСАВИТЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА**

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю **снег.**

В небе кружатся пушинки –

Серебристые **снежинки.**

Каруселью снеговой

На проселки, на лужок

Все снижается **снежок.**

Землю белой чистой, нежной

Застелил простышкой **снежной.**

Вот веселье для ребят –

Все сильнее **снегопад.**

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в **снежки.**

Снежный ком на снежный ком,

Все украсили **снежком.**



Словно белый пуховик  
Вдруг надел наш **снеговик**.  
Рядом снежная фигурка –  
Это девочка – **Снегурка**.  
– На осинке – посмотри –  
С красной грудкой **снегири**.

## **2. Упражнение «Снеговик».**

Психолог:

- Ребята, давайте представим, что каждый из вас слепленный снеговик. Тело у вас должно быть твердым, как замерший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки, пальцы, тело, ноги и ступни. Вы мягко падаете на землю и изображаете лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко.

## **3. Упражнение «Мороженное».**

Психолог:

- Я знаю, что все вы любите мороженное. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженное. Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр... Но вот пришел добрый волшебник и сказал: «Закройте глаза! Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальчики ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальчиков ног вверх, ноги теплые, они расслабляются. Согреваются пальчики рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локоткам. От локотков тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла». Растаяло мороженное, растеклось сладкой лужицей по полу.

## **4. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»**

На дворе мороз и ветер,  
На дворе гуляют дети, (гуляют)  
Ручки, ручки потирают, (потирают ручки)  
Ручки, ручки согревают.  
Чтоб не зябли наши ручки  
Мы похлопаем в ладошки. (Хлопают)

Вот как хлопать мы умеем,  
Вот как ручки мы согреем.  
Чтоб не зябли наши ножки,  
Мы потопаем немножко. (Топают)  
Вот как топать мы умеем,  
Вот как ножки мы согреем.  
Нам мороз теперь не страшен  
Все мы весело попляшем.  
Вот как мы плясать умеем,  
Вот как ножки мы согреем.

#### **5. Подвижная игра «Карусель»**

«Завертелась вьюга  
Словно карусель.  
Медленно сначала,  
А потом быстрее.  
Ничего не видно,  
Все белым-бело.  
Наконец-то стихло  
Землю замело».

#### **6. Дети должны закончить предложение, а затем повторить его полностью:**

- Зимой бывает снегопад, а осенью....
- Зимой бывает снег, а летом...
- Зимой снег падает, а весной...
- Зимой катаются на санках, а летом...
- Зимой лес спит, а весной...
- Зимой катаются на коньках, а летом...
- Зимой бывает холодно, а летом...
- Зимой деревья белые, а осенью...

- Зимой растут сугробы, а летом растут...
- Зимой лепят снеговика, а летом...
- Зимой насекомые прячутся, а весной...

## **7. «За зимой идет весна» (н-р музыка «Каравай»)**

За зимой идет весна Дети идут друг за другом по кругу.  
Снова будет не до сна.

За весною будет лето Взявшись за руки идут по кругу.  
Не забудем мы про это.

А потом приходит осень Руки на плечи, идут по кругу.  
Хоть ее мы и не просим.

А за осенью – зима Опустили руки.  
Заморозит всех она. «Греемся»

Январь

### **1. Игра «Игра «Назови ласково»**

Зима - зимушка.

Снег - снежок.

Снежинка – снежиночка.

Снеговик – снеговичок.

Ветер – ветерок.

Ком – комочек.

Санки – саночки.

Горка –горочка.».

### **2. Игра «Эх, матрешечка, матрешка»**

Ну, ребятки не зевайте

А в кружочек все вставайте.

Хотите поиграть немножко?

Нарядитесь тогда вы матрёшкой. (Из детей выбирают 3-х матрёшек. Им на головах завязывают платочки. Они приседают в центре круга, который образуют другие дети. Дети идут по кругу и поют песню «Матрёшка» на мотив русской народной песни «Колпачок»:

Эх, матрёшечка, матрёшка

Аленький платочек, Сарафан в цветочек.

Мы тебя кормили, Мы тебя поили.

На ноги поставили, Танцевать заставили.

(говорком) Танцуй сколько хочешь,

Выбирай кого захочешь!

### **3. Д/ игра "Весёлые матрёшки".**

- Для этого разделимся на 4 команды. У вас цветочки на груди : красные, желтые, зеленые, синие.

- У меня есть 4 волшебных конверта:. Желтый - жёлтым матрёшкам, зелёный - зелёным матрёшкам. Красный – красным, синий – синим. Посмотрим что там.(дети высыпают содержимое из мешочков)

- Каждой команде нужно собрать картинку из этих фигур. Кто быстрее справится с заданием?

- И что же получилось? (матрёшка)

### **4. Загадки .**

Лист горбочком, шипы имеет, а ранить не умеет

Зато лечит нас в любой день и час. (Алоэ)

На моем окошке поселился ежик.

Все глядит в окошко, а ходить не может.

Где же его лапки? Может он без шапки

От мороза ежится? (Кактус)

### **5. Этюд «Цветы»**

**Цель:** этюд на выражение радости.

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечки проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету головку вслед за солнцем.

### **6. Игра «Магазин цветов»**

Я буду выполнять роль продавца, а вы покупатели. Дети описывают цветок. Я называю, что это за растение продаю.

### **7. Игра с мячом «Назови ласково».**

Стебель – стебелек, лист – листочек, цветок-цветочек, вода-водичка, лейка – личка, горшок – горшочек, земля – земелюшка, корень – корешок.

## **Февраль**

### **1. Пальчиковая гимнастика «Повар»**

Повар готовил обед, *(Ребром ладони дети стучат по столу)*

А тут отключили свет.

Повар леща берет,

И опускает в компот.

*(Загибают большой палец правой руки)*

Бросает в котёл поленья,

в печку кладёт варенье.

*(Загибают указательный палец)*

Мешает суп кочерыжкой, *(Загибают средний палец)*

Угли бьёт поварешкой.

*(Загибают безымянный палец)*

Сахар сыплет в бульон.

*(Загибают мизинец)*

И очень доволен он!

*(Разводят руками.)*

### **2. «Разрезные картинки»**

Дети собираю разрезные картинки, называют, какой предмет получился и говорят к какой профессии это предмет относится.

### **3. Физкультминутка**

**«Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева**

Едем, едем на машине, Руки в виде руля

Нажимаем на педаль. Нажимаем одной ногой

Газ включаем, выключаем, Движения рукой

Смотрим пристально мы вдаль. Руку ко лбу  
Дворники счищают капли.  
Вправо, влево. Чистота! Ладони в вправо-влево  
Волосы ерошит ветер. Трогаем волосы  
Мы шоферы — хоть куда! Кулаки вперед, большой палец вверх.

#### **4. Игра с мячом «Профессии»**

Воспитатель рассказывает о какой-то мужской профессии и кидает мяч. Дети должны отгадать название профессии.

**5. Упражнение «Расставить посты».** Дети маршируют друг за другом под музыку. Впереди идет ведущий. Когда ведущий хлопает в ладоши, ребенок идущий последним, должен немедленно остановиться, так ведущий (командир) расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг, по углам и так далее). В данном случае – в две шеренги, друг напротив друга.

#### **6. Игра «Разведчики»**

Дети перелезают через обруч. Каждому дается геометрическая фигура. Дети ходят по комнате, пока играет музыка и ищут что-то, что похоже на эту фигуру. Когда музыка закончится, дети показывают то, что нашли.

#### **7. Упражнение «Волшебные шарики».(Капская А.Ю С.26)**

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребёнку в ладошку шарик и даёт инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, покатайте, подышите на него, согрейте своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас. Волшебная сила доброты, которую вам дали волшебные шарики, поможет вам.

#### **8. Упражнение «Добрые тучки»( »).(Капская А.Ю С.26)**

Дети встают в круг. Все они маленькие серенькие тучки, а один из них ветерок. Ветерок по очереди дотрагивается до тучек и каждая рассказывает им, кого она напоила дождем и при каких обстоятельствах. Например, «Я напоила человека, заблудившегося в пустыне; я напоила розу засохшую»

#### **9. Игра «Доктор вежливых наук»(С.Хромова с. 80)**

Ведущий объясняет, что сейчас состоится экзамен. Самому вежливому игроку присудят звание профессора вежливых наук. Игроки по очереди называют по одному слову, которое должно быть вежливым. За каждое названное слово игрок получает один призовой жетон.

#### **10. Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)**

Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы одно большое животное, доброе. Давайте послушаем, как оно дышит. Все прислушиваемся к своему дыханию, дыханию соседей. А теперь дышим вместе» Вдох – все делают шаг вперед. Выдох-шаг назад.

### **11. Упражнение «Добрые волшебники»( Капская А.Ю С.27)**

Все дети добрые волшебники. Каждый из них должен подарить людям какой-либо добрый подарок. Ведущий просит детей нарисовать свой добрый подарок. По рисункам друг друга дети угадывают, какие добрые дары принесли людям волшебники. Из рисунков детей делается выставка «Добрые дары».

## **Март**

### **1. Дидактическая игра «Расскажи про маму»**

По образцу, данному взрослым, дети рассказывают о своих мамах:  
«Это моя мама. Она красивая, добрая, умная. Я ее люблю».

### **2. Пальчиковая игра с имитацией движений**

Я пеку, пеку, пеку Имитация

Деткам всем по пирожку. действия.

А для милой мамочки Ладони вверх.

Испеку два пряничка. Руки в кулачки.

Кушай, кушай, мамочка, Ладони вверх.

Вкусные два пряничка! Руки в кулачки.

### **3. Игра «Хлопни в ладоши».**

Взрослый произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, ребенок хлопает в ладоши.

### **4. Игра «Скажи правильно»:**

Распускаются листочки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?  
Набухают почки или листочки?  
Прилетают насекомые или птицы?  
Трещит лед или ледоход?

#### **5. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Мы стираем, мы стираем,  
Полоскаем, полоскаем,  
Мы бельё прополоскали  
И ни капли не устали,  
А теперь его отжали,  
Стряхнули и повесили.

(Имитация движения стирки и полоскания, отжимания, развешивания)

**6. Игра "Назови страну" (с мячом).** Воспитатель стоит в кругу с мячом. Ребёнок, которому бросили мяч, должен назвать любую страну, которую он знает. Молодцы, ребята, много стран вы назвали и во всех этих странах живут люди разных национальностей, и все они красивы по своему. В какой стране живём мы с вами? Значит мы кто?

Правильно, россияне.

#### **7. Игра "Кто в какой стране живёт?"**

Кто живёт в Америке? - Американцы.

Кто живёт в Китае? - Китайцы.

Кто живёт в Грузии? - Грузины. и т.д.

Кто живёт в Армении? - Армяне.

#### **8. «Пылесос и пылинки».**

Ты будешь пылесосом, а ребята – пылинки. Под музыку пылинки летят по всей комнате, но как только сменится музыка ты должен собрать все пылинки в свой мешок- корпус, задевая пылинки по плечу. Проводится игра, в ходе которой «пылесос» собирает все пылинки.

#### **9. Речевая игра «Помощники мамы»**

Дружно маме помогаем  
Платья и штаны стираем  
Воды много мы налили ш-ш-ш,



Порошка насыпали с-с-с,  
Покрутили, покрутили ( движения руками),  
Все отжали( движения), посушили.  
На доске расправили (движения),  
Утюгом погладили пш-пш-пш.

#### **10. Физкультминутка «Пришла весна»**

Весна, весна! Пришла весна! (хлопки в ладоши)  
Тепло на крыльях принесла! (взмахи руками)  
И вот на самом солнышке (руками тянемся вверх)  
С поднятой гордо головой (голову поднимаем вверх)  
Расцвел подснежник голубой (ладошками сделать цветок)  
Он не боится холодов,  
За ним придут цветы другие (ходьба на месте)  
Он первенец среди цветов!

#### **11. Дыхательная гимнастика «Весенние листочки» (текст произносит только воспитатель)**

Дует легкий ветерок  
И качает так листок (выдох спокойный, не напряженный)  
Дует сильный ветерок  
И качает так листок (сила выдоха постепенно увеличивается)

12. «Хлопни в ладоши». Педагог произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

#### **13. «Скажи правильно»:**

Распускаются листочки или цветочки?  
Порхают птички или лисички?  
Тает снежинка или слезинка?  
Журчат ручьи или грачи?  
Набухают почки или листочки?

Прилетают насекомые или птицы?

Трещит лед или ледоход?

#### **14. Игра «Что бывает весной?»**

Давайте проверим, вставайте в кружочек. Я вам буду бросать мячик, говорить, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает весной и бросаете мне мяч обратно.

Зима ушла, а весна... (пришла)

Зимой медведь спит, а весной ... (просыпается)

Зима холодная, а весна -... (теплая)

Зимой солнце морозит, а весной ... (греет)

Зимой идет снег, а весной... (дождь)

Зимой сугробы высокие, а весной -... (низкие)

Зимой надевают шубы, а весной... (куртки).

### **Апрель**

#### **1. Игра-соревнование «Разложи продукты на разноцветные столы».**

2 или 3 команды должны разложить продукты (названия которых написаны на карточках, или нарисованы) на 3 стола, покрытые скатертями трех цветов:

v зеленой (продукты ежедневного рациона);

v желтой (полезные продукты, используемые достаточно часто);

v красной (продукты, присутствующие на столе изредка).

#### **2. Сказка «Три поросёнка на новый лад»**

Однажды вечером Ниф-Ниф и Нуф-Нуф смотрели по телевизору очередной сериал. Пришел Наф-Наф, который обычно допоздна засиживался на работе, и сказал: «Мне стало известно, что волк вот-вот хочет вернуться со своей дачи и нас съесть». — Ой, — лениво ответил Ниф-Ниф, — надоело нам прятаться от этого волка, опять уезжать куда-то, скрываться где-то. — Да, — поддержал брат Нуф-Нуф, — лучше мы станем сильными, чтобы справиться с волком. — Да как же вы станете сильными за один день, если вы только и знаете, что на диване лежать, есть чипсы и пить кока-колу? Волк, может быть, уже в городе, — возразил Наф-Наф. — Да это всем известно, — удивился Ниф-Ниф, — что для того чтобы стать сильными, нужно хорошо питаться: есть мясо, рыбу, молоко, овощи и фрукты, в них много витаминов.

А я даже за сутки, знаешь, как много успею съесть! — Ну уж нет! — не согласился Нуф-Нуф. — Силу дает только спорт. Лучше позанимаюсь в спортзале, у меня сразу станут сильными мышцы, и никакой волк мне не будет страшен.

И два братца весело запели старую песенку:

Нам не страшен Серый Волк, Серый Волк, Серый Волк. Где ты бродишь, глупый волк, хилый, слабый волк. — Эх, глупые поросята! — вздохнул Наф-Наф и пошел спать. А волк уже приехал в город. Он всю дорогу следил за Наф-Нафом, чтобы узнать, где живут три поросенка, и все слышал, стоя за дверью. — Это я-то слабый?! Да я самый сильный и здоровый, потому что живу на даче и дышу свежим воздухом. Но, пожалуй, перед решающей схваткой я должен еще поднабраться сил. Целый день буду гулять по лесу, может, даже еще и ночью, а потом съем этих глупых поросят. Заодно и аппетит нагуляю. Кислород — вот что самое главное.

На следующий день Ниф-Ниф отправился в магазин, купил целую тележку самых полезных продуктов и принялся их поедать. А Нуф-Нуф с утра отправился в тренажерный зал и прозанимался там целый день.

Когда Наф-Наф вечером вернулся с работы, дома никого не было. — Неужели их съел волк, — подумал Наф-Наф.

Но тут раздался телефонный звонок, и из больницы сообщили, что его братья находятся там.

Наф-Наф немедленно пошел их навестить. Он открыл дверь в палату, и тут его охватил ужас: на одной кровати лежал Ниф-Ниф, на другой — Нуф-Нуф, а на третьей — волк, собственной персоной! — Он же может вас съесть! — воскликнул Наф-Наф. — Нет, уже не могу, — ответил волк слабым, хриплым голосом. — Я слишком много гулял и простудил горло. — А я переутомился, занимаясь в спортзале, и теперь у меня болит все тело, и даже поднялась температура, — признался Нуф-Нуф. — А я слишком много ел, и у меня заболел живот, — сказал Ниф-Ниф. — Мы никогда не станем сильными, — заплакали все вместе. — Ну пока еще вашему горю можно помочь, хотя глупость может довести и до большой беды, — сказал Наф-Наф. — Врачи помогут вам встать на ноги, а я научу вас, как стать сильными. Только для этого нужны время, терпение и старание. А еще по-настоящему сильным может быть только тот, кто добр. Ты, волк, обещай, что не будешь никого трогать. Да и вообще, сразу три поросенка — это слишком жирная и обильная еда, — пошутил Наф-Наф.

И все дружно засмеялись.

**3. Игра «Ракета».** Дети образуют 2 круга, одна команда вокруг обруча красного цвета, другая вокруг обруча синего цвета.

Команды ходят вокруг обручей, проговаривают слова.

Ждут нас быстрые ракеты,  
Для прогулок по планетам,  
На какую захотим,  
На такую полетим.

Дети разбегаются в рассыпную.

После слов:

Но в игре один секрет,  
Опоздавшим места нет.

Дети должны собраться возле обручей своего цвета, взяться за руки.

**4. Игра на внимание.**

Я буду показывать фигурки, каждой соответствует движение, а вы показываете это движение.

Звезда – хлопок в ладоши,

Планета – топнули,

Искусственный спутник – стукнули кулачками.

Комета – стукнули ладошками по коленкам.

**5. Цепочка загадок для детей:**

1. Чтоб глаз вооружить и со звездами дружить,  
Млечный путь увидеть чтоб, нежен мощный... *(Телескоп)*

2. Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.

Вам расскажет обо всем умный дядя... *(Астроном)*

1. Астроном – он звездочет, знает все наперечет!

Только лучше звезд видна в небе полная... *(Луна)*

2. До Луны не может птица долететь и прилуниться,

Но зато умеет это делать быстрая... *(Ракета)*

1. У ракеты есть водитель, невесомости любитель.

По-английски: «астронавт», а по-русски... *(Космонавт)*

2. Космонавт сидит в ракете, проклиная все на свете –

На орбите как назло появилось... *(НЛО)*

1. НЛО летит к соседу из созвездья Андромеды,

В нем от скуки волком воет злой зеленый... *(Гуманоид)*

2. Гуманоид с курса сбился, в трех планетах заблудился,

Если звездной карты нету, не поможет скорость... *(Света)*

1. Свет быстрее всех летает, километры не считает.

Дарит Солнце жизнь планетам, нам тепло, хвосты -... *(Кометам)*

2. Все комета облетела, все на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора – это черная... *(Дыра)*

1. В черных дырах темнота чем-то черным занята.

Там окончил свой полет межпланетный... *(Звездолет)*

2. Звездолет - стальная птица, он быстрее света мчится.

Познает на практике звездные... *(Галактики)*

**6. Космическую физминутка.**

• **В небе ясном солнце светит,**

(потянуться, руки вверх)

• **космонавт летит в ракете**

(соединить руки вверху)

• **а в низу леса, поля-**

(наклониться, посмотреть )

• **расстиляется земля.**

(руки развести в стороны).

**6.Игра «Хорошо – плохо»**

Если вы считаете, что ребёнок поступает правильно, то хлопайте в ладоши, а если нет, то закрывайте глаза руками.

Показывает карточки или читает.

1. трёт глаза грязными руками.

2. вытирает глаза чистым платком.

3. читает книгу в хорошо освещённой комнате.
4. читает в транспорте.
5. смотрит телевизор или сидит у компьютера близко к экрану.
6. читает лёжа в постели.
7. смотрит телевизор на нормальном расстоянии.

#### **7.Физкультминутка:**

Все ребята дружно встали,  
«Береги себя»- сказали.  
Дверь чужим не открывать,  
Незнакомого не брать,  
Спички тоже не игрушка  
Все приборы будет лучше  
Лишь со взрослыми включать.  
Мы по улице проходим  
На зелёный только свет.  
И всё время надо помнить, –  
В жизни главное здоровье,  
И его дороже нет!

#### **8.Игра «Разминка»**

В ходе игры ребёнок выбирает мягкую игрушку, находящуюся внутри обруча. Проговаривает её название по слогам, подсчитывает количество слогов в слове и выполняет физическое упражнение по своему выбору вместе с остальными детьми (например: «ко-тё-нок»- 3 приседания) по окончанию ребёнок возвращает игрушку в обруч. Затем дети меняются игрушками. Дети выполняют упражнения. Закрепление навыков общеразвивающих упражнений.

#### **9.СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи! »**

Цель: Развивать умение по началу, придумывать конец предложения. Уточнять и расширять представления о понятии «здоровый человек».

1. Здоровый человек – это...
2. Мое здоровье...
3. Иногда я болею, потому что...

4. Когда я болею, мне помогают...
5. Когда у человека что – то болит, то он...
6. Когда я думаю о своем здоровье, то мне хочется...

Игры и упражнения по коррекции познавательных психических процессов  
у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Психокоррекционный блок.**

**Цель:** коррекция познавательных психических процессов.

**Задачи:**

1. развитие процессов мышления
2. коррекция памяти
3. коррекция внимания
4. коррекция восприятия.

**Перечень упражнений.**

1) «Восстанови пропущенное слово».

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

2) «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 с, для второй — 3 — 4 с, для пятой — 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

3) «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.



Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

4) «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

5) «Пиктограмма».

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

6) «Закончи словосочетания».

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

7) «Сравнение понятий».

Предложить ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

8). «Новые словечки».

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. «Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

9) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

10) «Назови причину».

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

11) «Составление рассказа по серии картинок».

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

12) «Прослушай, прочти и перескажи».

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

13) «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

14) «Прочти спрятанное предложение».

На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.

Лгорнккерогсолнцедшутосветитядугбэяркошуцрорастаялжщкитснегуорвндженачинаютщлхгораспускатьсьядлщвани  
почкиьлмньюахфпоютьснгвкжыптицыььщсврн.

Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.

15) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).

У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).

У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы).

У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).

16) «От частного к общему».

Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.

Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.

Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:

а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;

б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

17) «Подбери общее понятие».

Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...; дождь, снег — ...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

18) «Разложи по группам».

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

19) «Лишнее слово».

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А. Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б. Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

21) «Распутай узел».

Ребенку мысленно нужно «развязать» узлы и рассказать, как он это делает.

22) Игра «Овощи» Сравнить и объяснить сходства и отличия разных овощей

Разрезные картинки «Овощи»

Рисуем этикетки, консервируем овощи (развитие кратковременной памяти)

Штриховка, раскрашивание овощей (развитие мелкой моторики)

«Найди два одинаковых овоща» (развитие внимания)

23) Игра «Узнай на ощупь» (развитие восприятия, тактильной памяти)

«Обведи и вырежи» (развитие мелкой моторики)

«Что ты любишь» (развитие внимания и интереса к самому себе и своему имени)

24) Игры «Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину», «Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй»

«Пуговицы» (развитие зрительной памяти)

Заштрихуй правую, левую туфельку (рукавичку)

«Зоопарк», «Зоопарк настроений» (развитие эмоций)

«Найди отличия» (развитие внимания)

«Это правда или нет?» (развитие логики)

25) Беседа «Где рождается снег» (развитие логического мышления)

Нарисуй и вырежи снежинку (развитие мелкой моторики)

Составление сюжетных рассказов по картинке «Ёлка», «В лесу»

«Что будет потом» (наелся снега - заболел, получил подарок и т.д.)

Беседы: «Для чего нужны родители», «Мама, папа и я – дружная семья»

Рисование: «Моя семья», «Моя красивая мама», «Самый замечательный человек» и т.д.

Упражнение «Оживим картинку» «Украсим ёлку к празднику», «Подарок для семьи», «Кто пришёл на ёлку», «Кто кем приходится», «А у вас?»

26) Беседа «Расскажи о своем доме», игра-воспоминание «Звуки, запахи моего дома»

«Что изменилось в комнате?»;

«Назови ласково»,

«Чего не бывает»,

«Безопасный дом»,

«Что потерялось в доме?» (развитие внимания),

«Волшебный стул»,

«Дорисуй детали»

«Что можно, а чего нельзя» – основы безопасности

«Какие продукты нам друзья, а какие – враги»

Психофизический тренинг «Мысленная прогулка по своему организму с целью его укрепления»

27) Рисование: «Моя мама», «Моя семья»

Проигрывание ситуаций с последующим анализом: «Мама заболела», «Я сказал маме неправду» и т.д.

Психорисование «Весенние цветы»

Этюды: «Так будет справедливо», «Мама обиделась»

28) Упражнение «Волшебный тазик» (развитие обонятельных и вкусовых ощущений)

Упражнение «Цветочный магазин»

Рассказывание стихотворений с помощью жестов

«Закончи предложение» (развитие мышления, внимания, памяти)

29) «Заселение дома» (диагностика по Г.Ф. Кумариной)

**Цель:** выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного на другое.

30) «Раскрашивание фигур» (диагностика по Г.Ф.Кумариной)

**Цель:** определить, как дети классифицируют наглядный материал.

31) Подготовка к письму. «Рисование узора»

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму.

На листе в клетку ребятам дается начатый узор, точки, которые он должен соединить и продолжить узор.

32) Графический диктант.

Цель: умение слушать и точно выполнять указания взрослого.

Поставить карандаш на точку, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо и т.д.

33) Внимание, память. Игра «Запомни картинки и нарисуй».

Цель: развитие внимания, памяти.

Детям дается задание запомнить узоры которые нарисованы на доске.

Через 3 мин. рисунок убирается, дети по памяти рисуют в своих тетрадях.

### 33)Графический диктант

Цель: учить внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Отгадайте загадку:

Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,

И к тому же заодно

Демонстрирует кино.

(телевизор)

нарисуем телевизор – проведем линию так: 10 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 10 клеточек влево, 8 клеточек вверх. От начала отступи клеточку вправо, клеточку вниз и поставь точку. Нарисуй экран телевизора, начиная отсчет клеточек от этой точки: 8 клеточек вправо, 6 клеток вниз, 8 клеток влево, 6 клеток вверх. Внизу напиши название телевизора и нарисуй кнопки. На экране нарисуй героя из своего любимого мультфильма.

### 34)Моторика.

Беседа с детьми. Назови, какую ты знаешь одежду – верхнюю одежду (шуба, полушубок, пальто, плащ, куртка...), легкую одежду (кофта, юбка, сарафан, платье, пиджак, брюки...), бельё (футболка, майка, трусы, плавки...).

Нарисуем рубашку.

Рубашку рисуем так. От точки веди линию так, отсчитывая клеточки: три клеточки вправо, одна клеточка вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх, три клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки влево, четыре клеточки вниз, четыре клеточки влево, четыре клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх.

Укрась рубашку кружочками-горошинами. Раскрась рубашку цветными карандашами, горошины оставь белыми.

### 35)Моторика.

Отгадай загадку:

Закружится на тонкой ножке,

Зажужжит, как будто бы жучок,

Захочет – вскачь пройдет немножко,

Захочет – ляжет на бочок.

(Волчок.Юла.)

Нарисуем маленький волчок, ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 1 клеточка вправо, 2 клеточки вниз, 4 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1

клеточка вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 4 клеточки вправо, 2 клеточки вверх.

Нарисуй рядом большой волчок – увеличь маленький волчок в два раза так: вместо палочки длиной в одну клеточку рисуй палочку длиной в две клеточки, вместо палочки длиной в две клеточки рисуй палочку длиной в четыре клеточки, вместо палочки длиной в четыре клеточки рисуй палочку длиной в восемь клеточек.

36) Работа со сказкой.

«Сказка о котенке Маше». (О.Хухлаева).

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажите, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самым обычным котенком: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решил Маша уйти из своего уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, то ли не Яга. Да это и не важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь – дорогу к Знанию, да еще о трудностях этого пути предупредила. И вот что она ему рассказала: «Начало у этой дорожки гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело и быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется Трудно. И действительно, очень трудно по ней подниматься и все хочется бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что ничего не получается. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно – будь смелей и старайся сильнее», - шепотом ее проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору и научишься справляться с трудностями. Подойдешь тогда к другой горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется все бросить, вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь. Но ты не бросай, а выучи мою вторую подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее». И тогда научишься справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе.



Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы и все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются. И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто двойки выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за твои ошибки». Но ты заучи мою третью подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолешь ты и эту гору и станешь Ученым котом, котом-пятерочником».

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, слонятам, мышатам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и радостно помогать людям.

После чтения психолог спрашивает детей, догадались ли они о чем эта сказка (о школе).

Детям предлагается представить, что сегодня каждый из них превратился в котенка Машу, которому нужно выполнить три задания: трудное, скучное, не получающееся. И тот, кто сейчас выполнит это задания, преодолеет три горы сегодня, тот обязательно сможет преодолеть их в будущем.

37) Внимание, речь: Игра «Тут что-то не так».

Цель: развитие речи, внимания.

Ведущий достает куклу Тимошу. Тимоша обращается к детям: «Здравствуйтесь ребята! Что я вам расскажу! Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Ку-ка-ре-ку!» – и рога уже наставила. Я испугался и убежал».

«Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу – гриб! На веточке растет, среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его».

«Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла».

Дети должны сказать, что было неправильно в рассказах Тимоши.

38) Моторика.

Нарисуем цаплю в тетради: 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 6 клеток влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 5 клеток влево, 1 клетка вверх, 2 клетки

вправо, 9 клеток вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 9 клеток вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх. Дорисуйте цапле глазик, большой клюв и хохолок.

38)Моторика.

Рисуем сказочный замок для феи. Ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 4 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх. 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 14 клеток влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 5 клеток влево.

Дорисуй окна, купола, флаги, башенки.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь рети- вый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко- ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и жу-равль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка- путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (аф-ганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

### Произведения классической и современной литературы:

- ✓ Аким Я. «Жадина», «Неумейка».
- ✓ Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».
- ✓ «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

- ✓ Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».
- ✓ Басков Г. «Веселые стихи о детях».
- ✓ Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».
- ✓ Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».
- ✓ Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».
- ✓ Введенский А. «Песня машиниста». Владимирский Ю. «Чудаки».
- ✓ Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).
- ✓ Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».
- ✓ Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».
- ✓ Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.
- ✓ Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».
- ✓ Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.
- ✓ Жуковский В. «Родного неба милый свет».
- ✓ Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».
- ✓ Зимина М. «Азбука этикета».
- ✓ Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».
- ✓ Зоценко М. «Елка». Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».
- ✓ Катаев В. «Цветик-семицветик».
- ✓ Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».
- ✓ Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».
- ✓ Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.
- ✓ Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».
- ✓ Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.
- ✓ Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».
- ✓ Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
- ✓ Кукольник Н. «Жаворонок».
- ✓ Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

- ✓ Майков А. «Весна».
- ✓ Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
- ✓ Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
- ✓ Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
- ✓ Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
- ✓ Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
- ✓ Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
- ✓ Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
- ✓ Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
- ✓ Островский С. «Паровоз».
- ✓ Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».
- ✓ Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
- ✓ Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
- ✓ Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи».
- ✓ Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.
- ✓ Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
- ✓ Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- ✓ Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера»,
- ✓ Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».
- ✓ Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория».
- ✓ Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».
- ✓ Скребницкий Г. «Всяк по-своему».
- ✓ Собакин Т. «Два отца»

- ✓ Сутеев В. «Дядя Миша» и др. Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).
- ✓ Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
- ✓ Толстой А.Н. «Грибы».
- ✓ Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Тургенев И. «Воробей».
- ✓ Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».
- ✓ Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.
- ✓ Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».
- ✓ Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».
- Хесин В. «Он гудит, труба дымит».
- ✓ Чарушин Е. «Медвежонок» и др.
- ✓ Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».
- ✓ Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).
- ✓ Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!»
- ✓ Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).
- ✓ Стихотворения для детей о железной дороге /Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М.А. Ковардакова, И.Ю. Стеклова, М.Г. Тимиреева, С.В. Королева, И.П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010. — С. 47–50. 357
- ✓ Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!».
- ✓ Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка». Яхнин Л. «Ягоды».

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

#### **Художественные картины:**

- ✓ Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»;
- ✓ Айвазовский И. «Море», «Черное море»;
- ✓ Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»;

- ✓ Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»;
- ✓ В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»;
- ✓ Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»;
- ✓ Глазунов И. «Верочка со свечой»;
- ✓ Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»;
- ✓ Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»;
- ✓ Кандинский В. «Золотое облако»;
- ✓ Кончаловский М. «Поднос и овощи»;
- ✓ Кончаловский П. «Сирень у окна»;
- ✓ Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»;
- ✓ Лактионов А. «Письмо с фронта»;
- ✓ Левитан И. «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»;
- ✓ Поленов В. «Заросший пруд»;
- ✓ Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»;
- ✓ Рерих Н. «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»;
- ✓ Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»;
- ✓ Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»;
- ✓ Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

### **Произведения изобразительного искусства**

#### **Иллюстрации:**

- ✓ худ. Белоусова М.—к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);
- ✓ худ. Белоусов В., Белоусова М.—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);
- ✓ худ. Билибин И. —в книге А.Пушкина«Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);
- ✓ худ. Бордюг С. и Трепенко Н.—в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства», 2001);
- ✓ худ. Боковня В.—в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);

- ✓ худ. Васнецов Ю.—в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012);
- ✓ худ. Гольц Н.—в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);
- ✓ худ. Горбушин О. —в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009);
- ✓ худ. Егорова И. —в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ро-стов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011);
- ✓ худ. Елисеева А., Новикова И. —к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);
- ✓ худ. Куприянов С. —в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.: Малыш, 1990);
- ✓ худ. Пахомов А. —в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013);
- ✓ худ. Прыткова К., Романенко К.—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);
- ✓ худ. Салиенко Н., Бабюк С.—в книге К. Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);
- ✓ худ. Сокольская Т., Сокольский Г.—в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);
- ✓ худ. Семенов И.—в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013); худ. Токмаков Л. —в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);
- ✓ худ. Тржемецкий Б.—в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.
- ✓ худ. Федотова М.—к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);
- ✓ худ. Чарушин Е.— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);
- ✓ худ. Черняева Е.— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;
- ✓ худ. Чижиков В. в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013). и другие.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского- Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатен- ко), «Зайнышка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котья-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева),



«По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Ле-денева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

**Классические и современные музыкальные произведения:**

- ✓ муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;
- ✓ муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;
- ✓ муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;
- ✓ муз. Благ В. «Танец»;
- ✓ муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;
- ✓ муз. Бормыковой О. «Теремок»;
- ✓ муз. Брамса И. «Петрушка»;
- ✓ муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;
- ✓ муз. Варламова А. «Красный сарафан»;
- ✓ муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;
- ✓ муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние за-бавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;
- ✓ муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;
- ✓ муз. Ветлугиной Н. «Ау»; муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;
- ✓ муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;
- ✓ муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;
- ✓ муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;
- ✓ муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;
- ✓ муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;
- ✓ муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;
- ✓ муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;

- ✓ муз. Грибоедова А. «Вальс»;
- ✓ муз. Гречанинова А. «Вальс»;
- ✓ муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;
- ✓ муз. Затеplinского С. «Поскоки»;
- ✓ муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;
- ✓ муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);
- ✓ муз. Кабалеvского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;
- ✓ муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;
- ✓ муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;
- ✓ муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;
- ✓ муз. Крылатова Е. «Три белых коня»; муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;
- ✓ муз. Леви Н. «Вальс»; муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;
- ✓ муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;
- ✓ муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);
- ✓ муз. Метлова Н. «Зима прошла»;
- ✓ муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;
- ✓ муз. Островской Т. «Медленный вальс»;
- ✓ муз. Павленко В. «Капельки»;
- ✓ муз. Паулса Р. «Кузнечик»;
- ✓ муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;
- ✓ муз. Прокофьева С. «Марш»;
- ✓ муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;
- ✓ муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;
- ✓ муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;
- ✓ муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;
- ✓ муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;
- ✓ муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;

- ✓ муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;
- ✓ муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;
- ✓ муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;
- ✓ муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;
- ✓ муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;
- ✓ муз. Тиличеевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;
- ✓ муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;
- ✓ муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю?»;
- ✓ муз. Флотова Ф. «Жмурки»; муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;
- ✓ муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;
- ✓ муз. Чайковского П. «Болельщик куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;
- ✓ муз. Чичкова Ю. «Полька»; муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;
- ✓ муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;
- ✓ муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;
- ✓ муз. Шитте Л. «Этюд»;
- ✓ муз. Шварца Л. «Кто скорее»;
- ✓ муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;
- ✓ муз. Штрауса И. «Полька»;
- ✓ муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;
- ✓ муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);
- ✓ муз. Юровского В., сл. Сапгира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;
- ✓ муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». И другие произведения.