

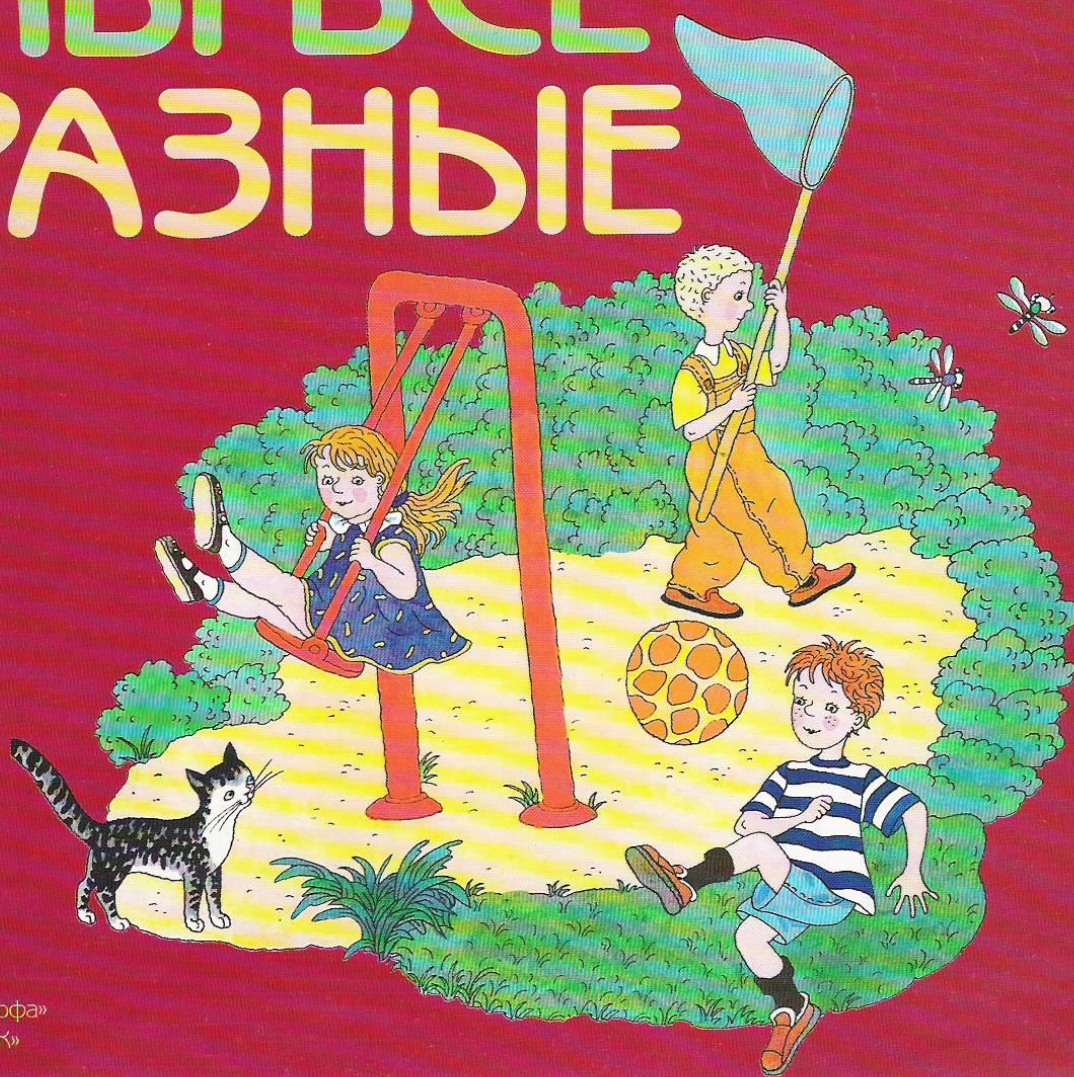


МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК И БОЛЬШОЙ МИР

Я, ТЫ, МЫ

5•6 лет

МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ



«Дрофа»
«Дитя»

Уважаемые родители и педагоги!

Каждый ребёнок уникален, неповторим по-своему. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Задача взрослых — сохранить и развить его индивидуальность, любознательность и творческие способности. Для этого педагоги, психологи и художники создали серию учебной литературы для дошкольников «Маленький человек и большой мир».

Содержание серии разработано в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования. Занимаясь по этим книгам, ваш ребёнок в дальнейшем легко и с интересом будет учиться в школе.

По каждому направлению развития (познавательному, эстетическому, социальному и т. д.) выпускаются комплекты учебной литературы: иллюстрированные пособия для самостоятельной деятельности ребёнка, рассказы в картинках, хрестоматии, а также методические рекомендации для взрослых.

Настоящая книга является частью комплекта «Я, ты, мы», который ориентирован на раздел «Развитие социальной компетентности детей дошкольного возраста» Государственного образовательного стандарта.

Пока ребёнок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным; вырастет ли он целеустремлённым, общительным, добрым и терпимым к другим людям.

Но сложный процесс формирования личности нельзя предоставлять воле случая. Надо помочь ребёнку усвоить нормы нравственного поведения; научить не только отстаивать свою, но и принимать чужую точку зрения; учитывать желания, вкусы, чувства других людей; достойно выходить из конфликтных ситуаций; помочь обрести уверенность в себе, адекватно оценивая собственные возможности.

Все материалы комплекта адресуются любящим и чутким взрослым, независимо от того, кто они: родители или профессиональные воспитатели. Главное, чтобы они понимали всю сложность и деликатность переживаний маленького человека в окружающем его мире других людей.



О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

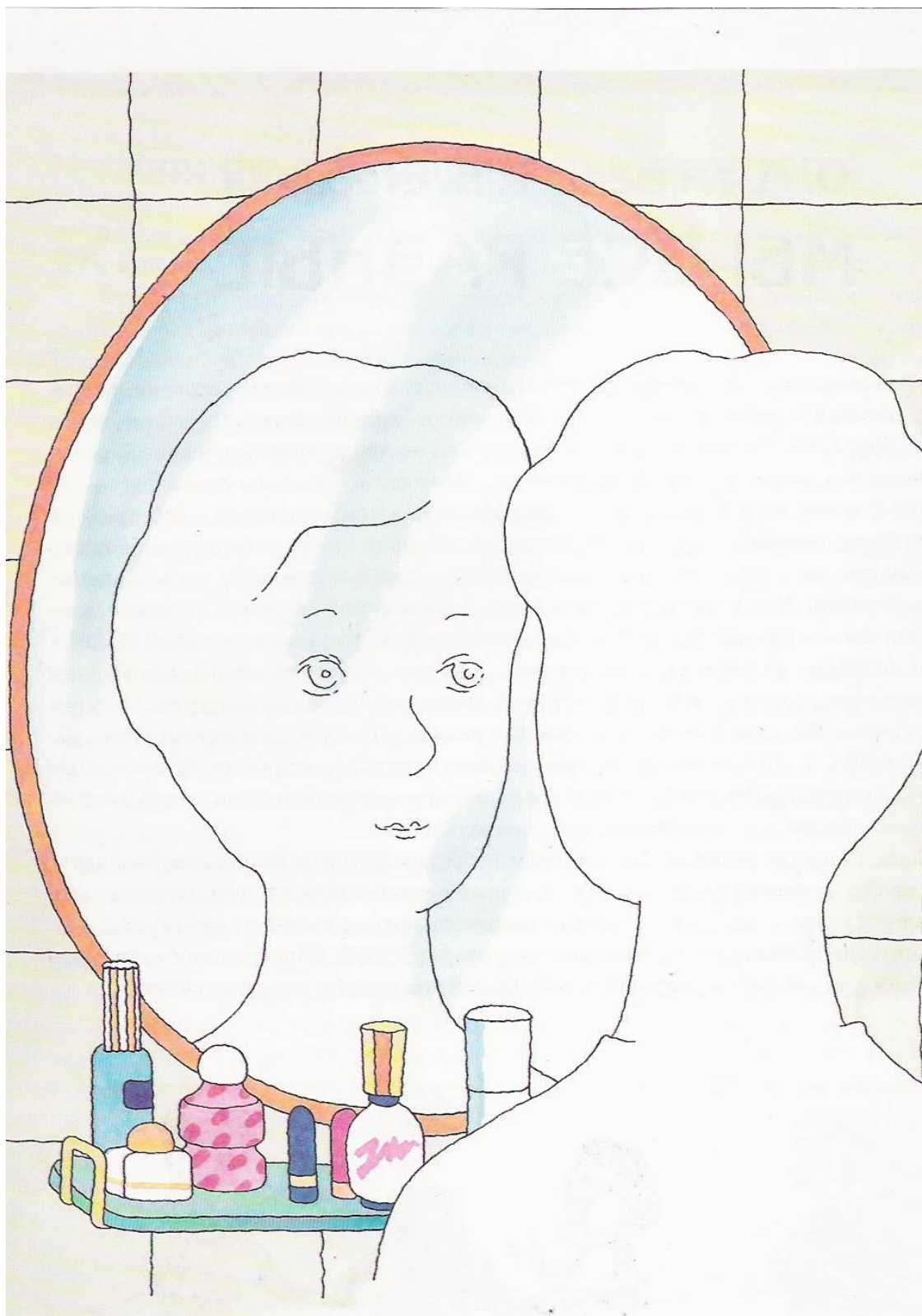
МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ

Уверенность в себе является важным качеством личности человека, позволяющим иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам. Уверенность в себе базируется на представлении человека о своих внешних и внутренних особенностях. Поэтому в дошкольном возрасте так важно формировать у ребёнка достаточно точные представления о собственной внешности, семейном сходстве и различиях. Наряду с этим ребёнку необходимо понимание того, что внешний облик людей — детей и взрослых — бесконечно разнообразен. А задумывались ли вы, как много можно узнать о человеке, рассматривая его внешность, наблюдая за поведением, выражением лица? Восприятие человека изменится, если он переоденется, загримируется, наденет или снимет очки, улыбнётся или нахмурится. Экспериментируя с масками, гримом, головными уборами и одеждой, а также с различными деталями внешности, ребёнок поймёт, что внешность человека может меняться, открывая неожиданные черты характера. Всё это будет способствовать развитию фантазии детей, творческого воображения, мышления, наблюдательности.

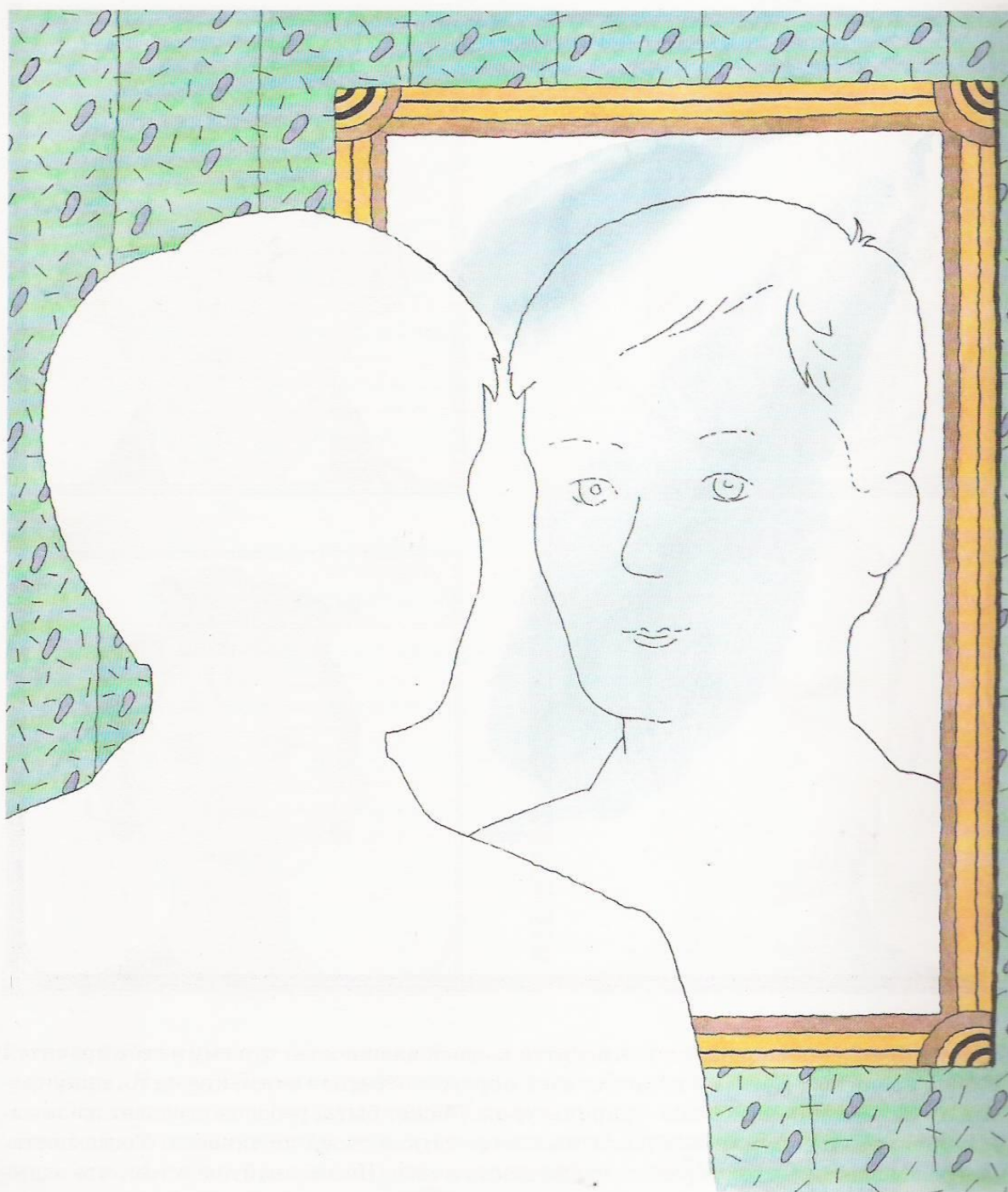
Использование пособия для занятий с ребёнком даст вам возможность оказать ему необходимую поддержку в преодолении неуверенности в себе, поможет ему повысить самооценку, научит лучше понимать других людей и самого себя.

Книга рассчитана на то, что текст читает взрослый. Обратите внимание, что задания для ребёнка и вопросы к нему выделены шрифтом другого цвета.

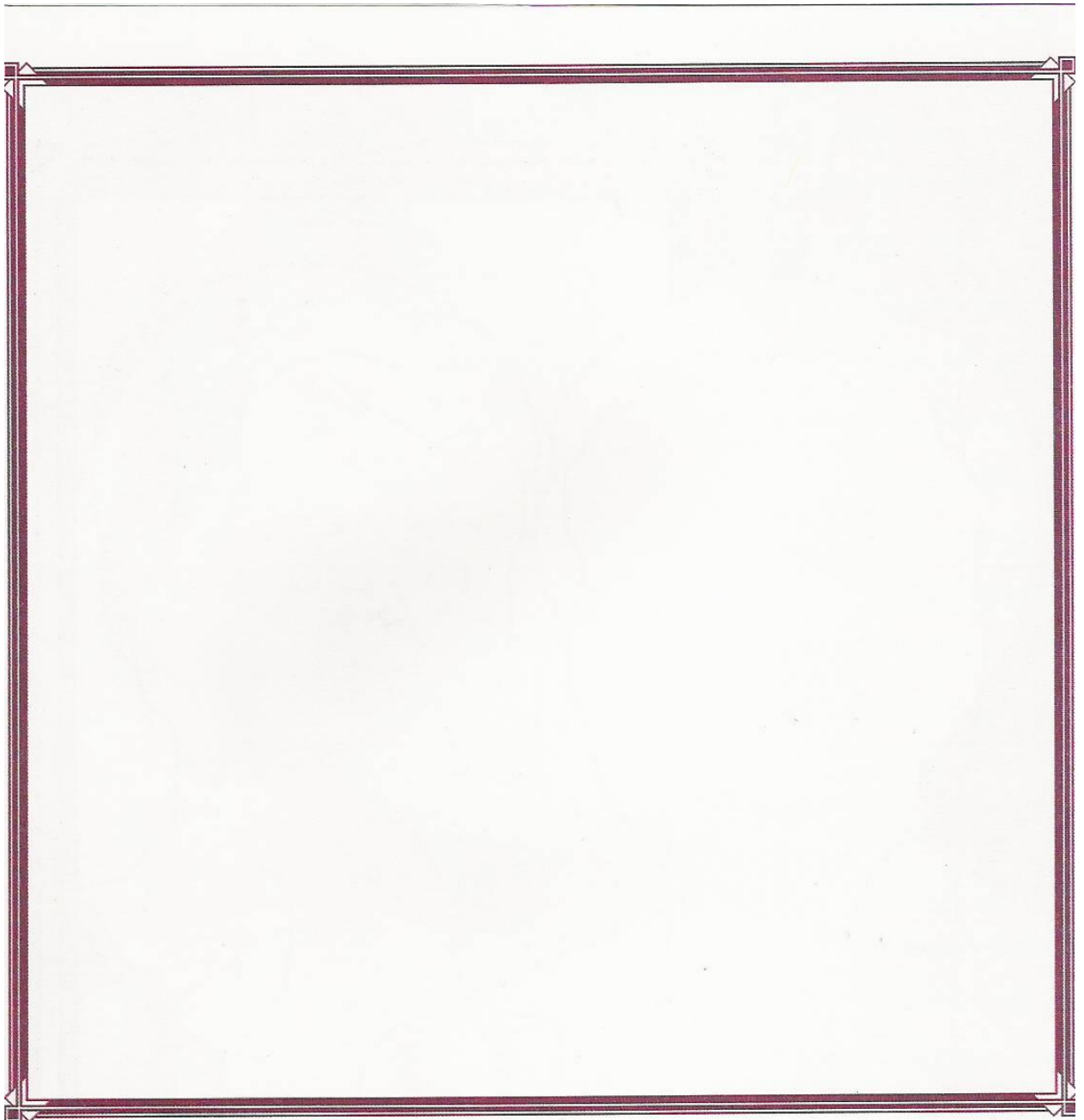




оговорите с ребёнком о том, как выглядят его родители, помогите выделить больше внешних индивидуальных особенностей каждого. Какие черты волос, глаз и т. п. делают его похожим или непохожим на кого-то из них.



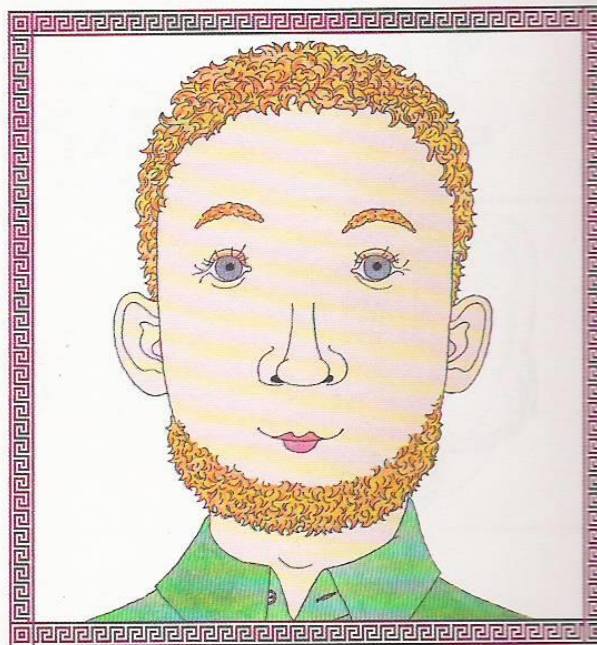
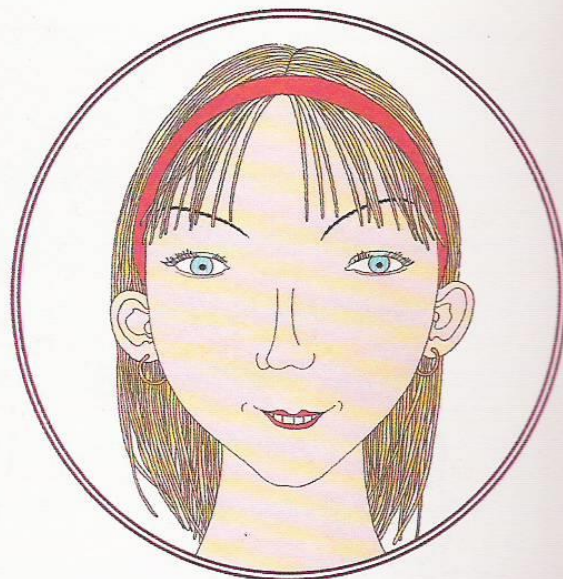
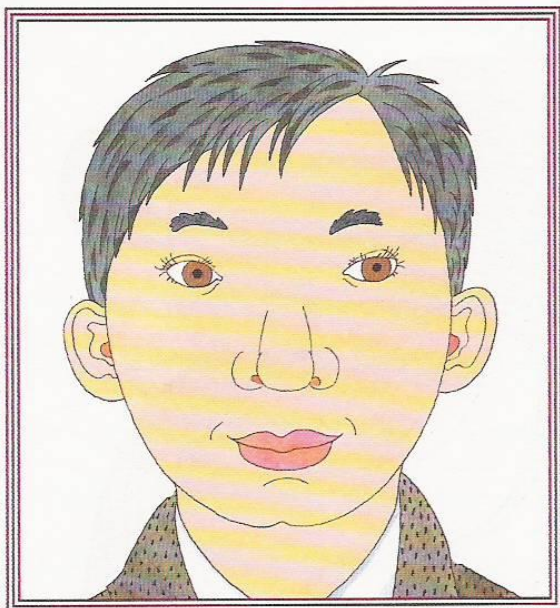
Дорисуй и раскрась изображения мужчины и женщины так, чтобы они были похожи на твоих папу и маму. Если хочешь, нарисуй любимый галстук и рубашку папе и украшения маме.



Знаете ли вы, как ваш ребёнок относится к своей внешности, что ему в себе нравится или не нравится? Когда он нарисует свой портрет, обратите внимание на то, приукрасил ли он себя или намеренно окарикатурил. Может быть, ребёнок страдает из-за каких-либо реальных или воображаемых недостатков своей внешности. Тогда постарайтесь успокоить его, укрепить уверенность в себе. Не забывайте и о том, что завышенная оценка своей внешности также неблагоприятна для его дальнейшего развития. В любом случае вы должны быть тактичны и доброжелательны.



Внимательно рассмотри себя в зеркале. В рамке нарисуй свой портрет и подпиши его. Потом покажи родителям или бабушке с дедушкой. Согласны ли они с тем, как ты себя изобразил?

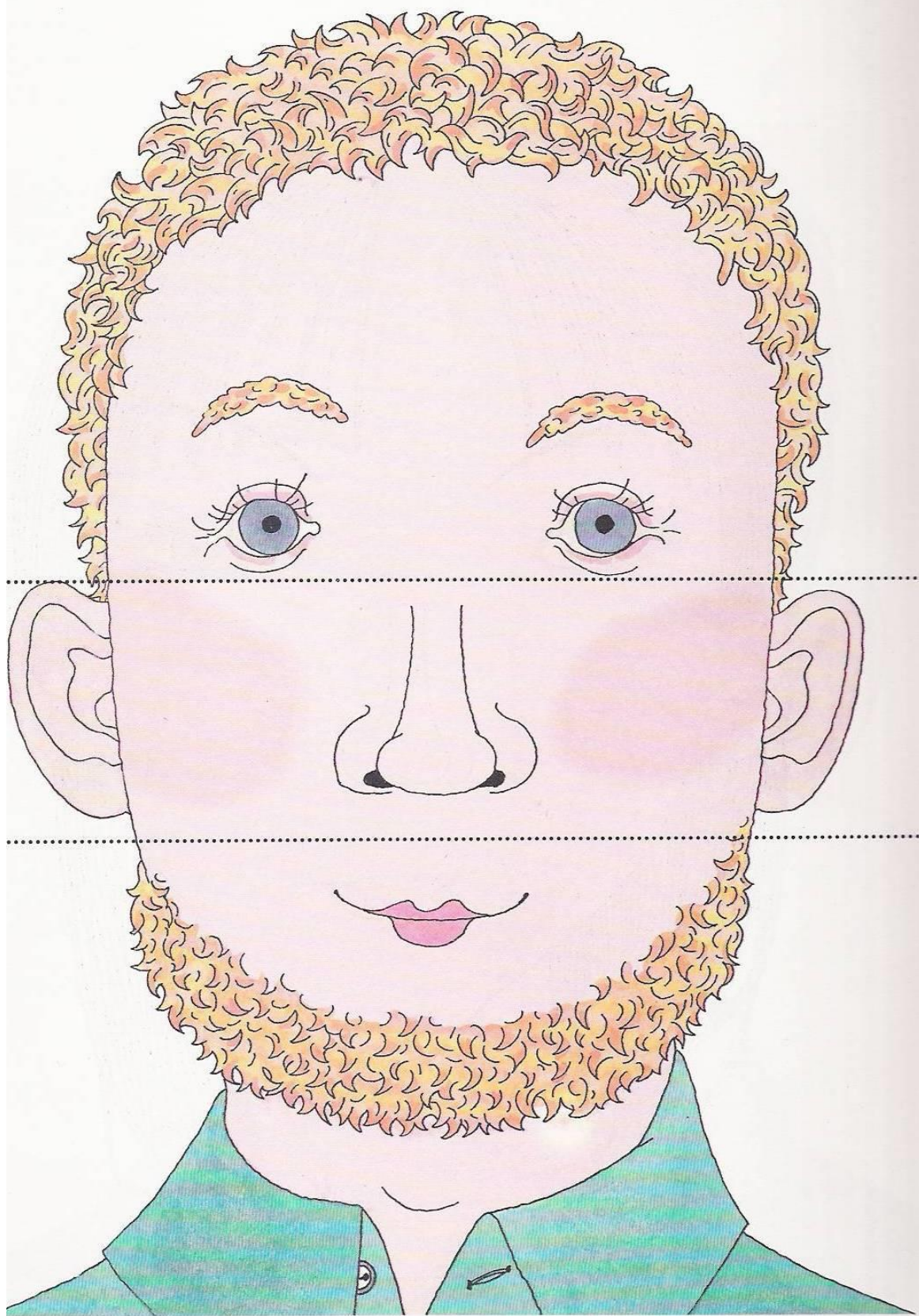


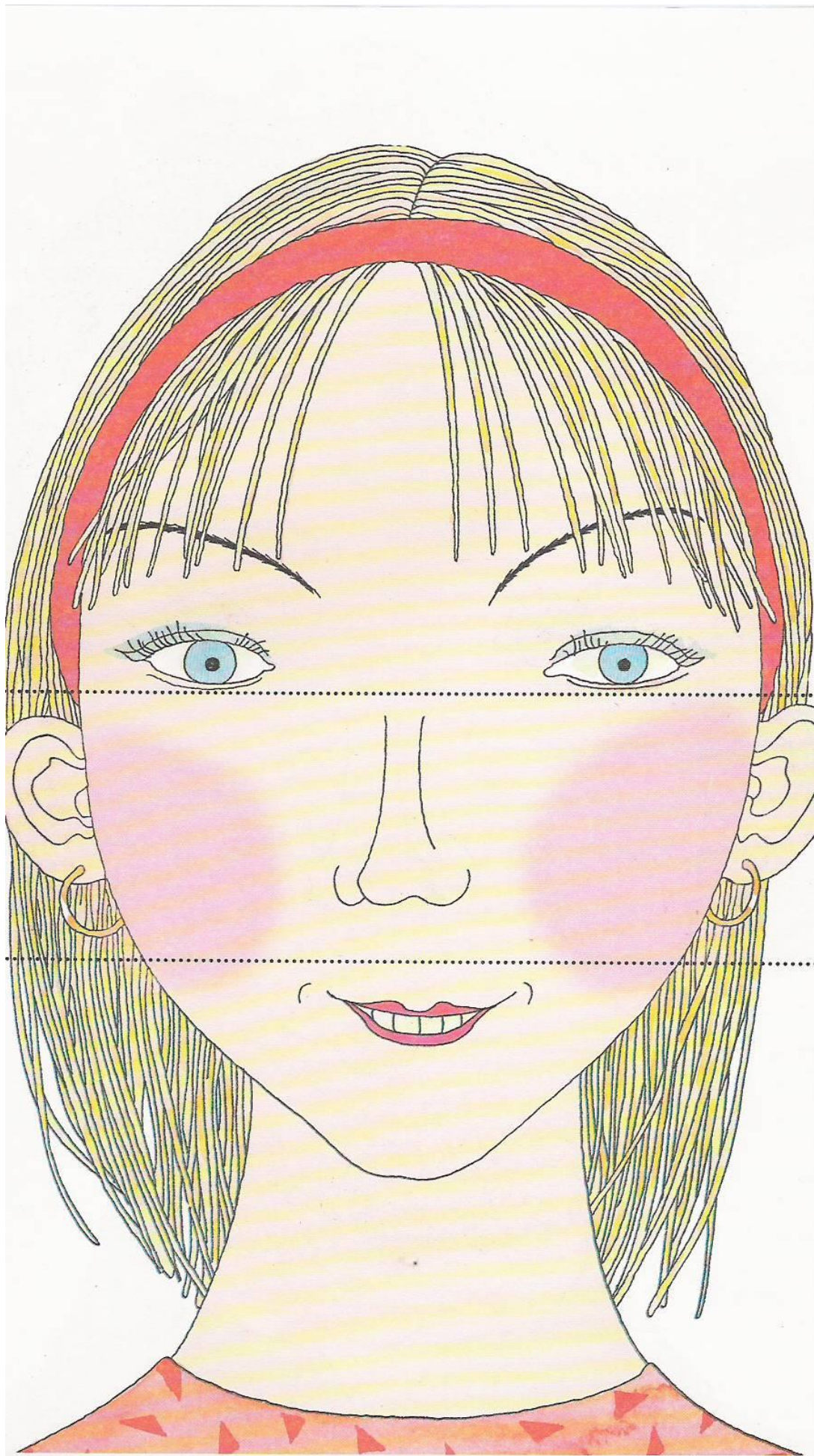
Рассмотрите вместе с ребёнком нарисованных здесь персонажей. Их внешний облик различен. Пусть ребёнок попробует представить себе, кто эти люди, чем занимаются, какой у них характер, а затем придумает историю про каждого из них. А что будет, если изменить какую-либо деталь их внешности? Предложите ему игру, которая будет способствовать развитию воображения ребёнка. Но сначала спросите, знает ли он, что такое фоторобот, и как, подбирая изображения отдельных черт лица, можно изменить облик человека.



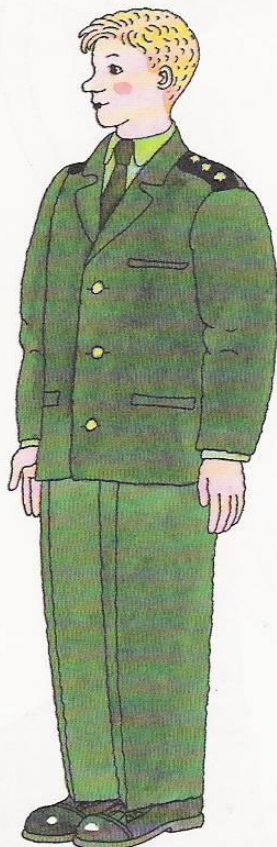
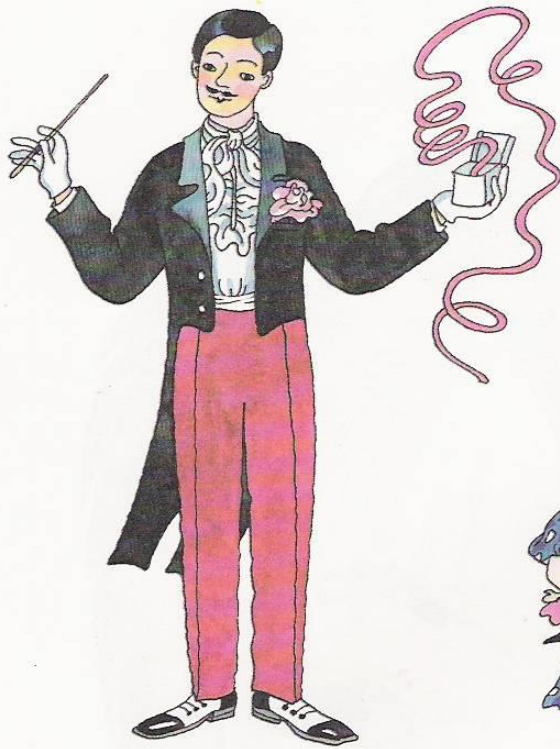
Переверни страницу — наша игра начинается. Следующий лист разрежь на полосы по пунктирным линиям. Отгибая полоски то вправо, то влево, ты увидишь, как получается портрет совсем другого, нового человека.

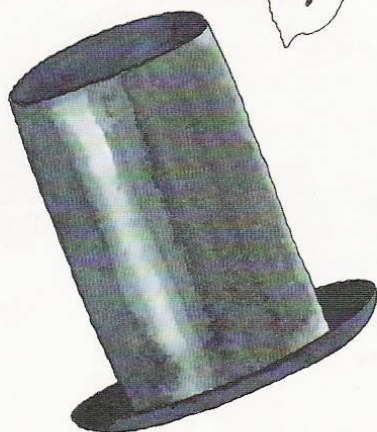
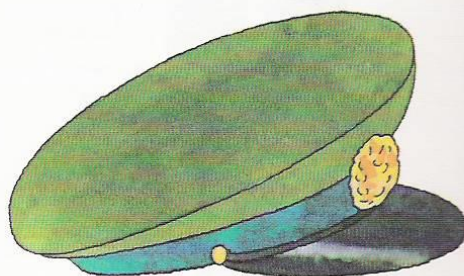
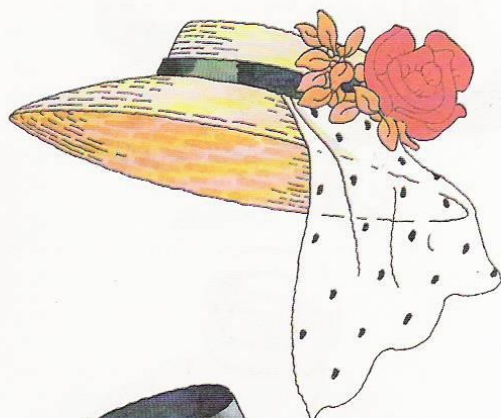
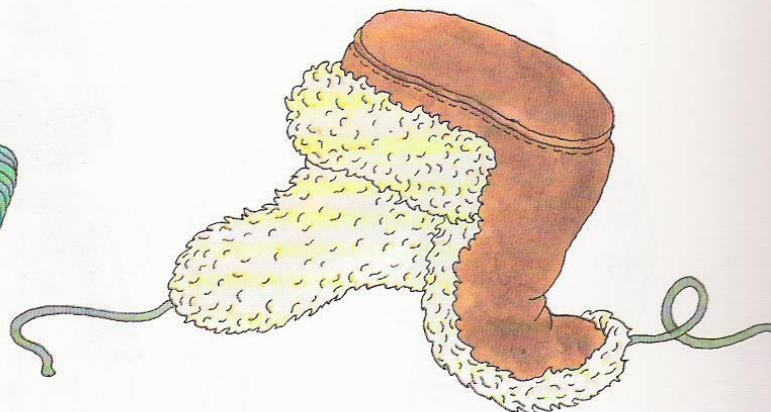
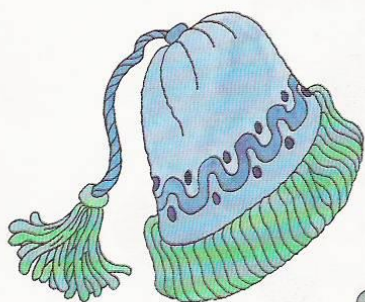








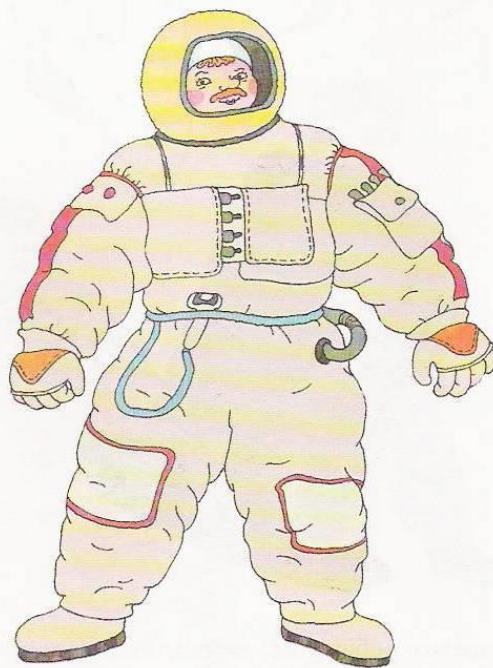




- Обсудите с ребёнком, как шляпа может изменить внешность человека: сделать смешным или более привлекательным, изменить возраст и др. Только ли для изменения внешности служит головной убор? Приведите примеры: в каких случаях он согревает, защищает, обозначает профессию.



Рассмотри нарисованные на этой странице головные уборы и соедини каждый с тем человеком на картинке, кому он подходит.

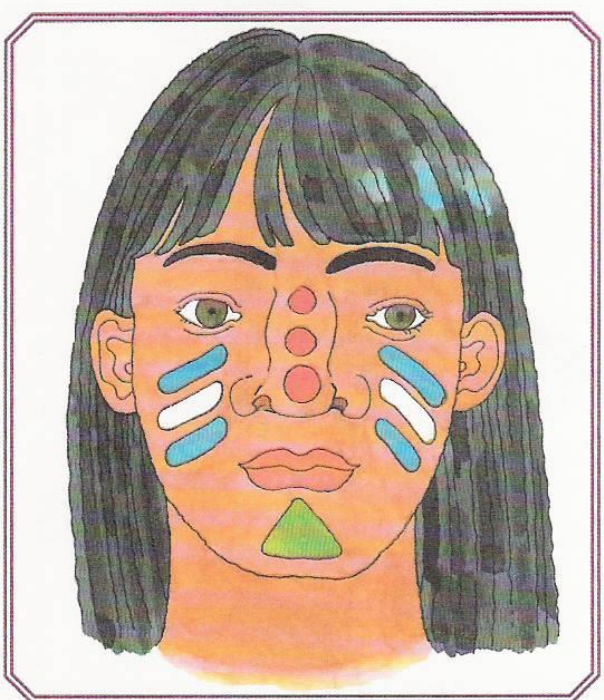
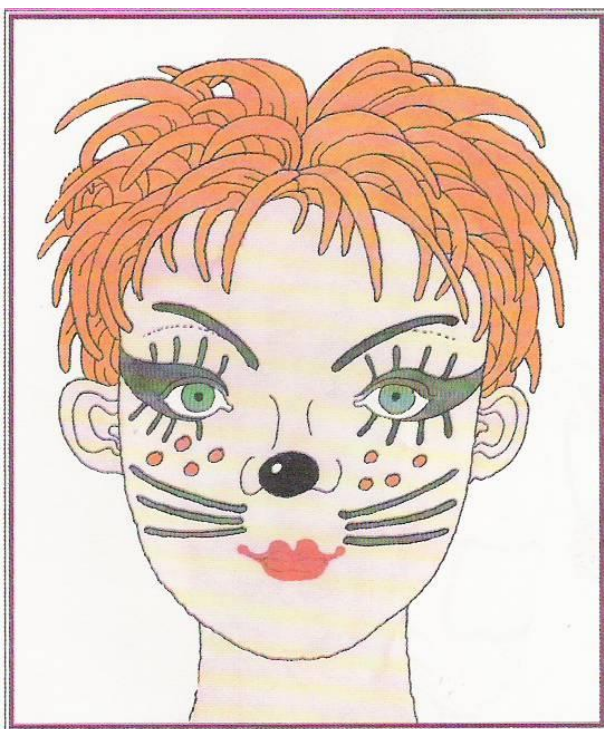


● Обсудите с ребёнком, какую роль играет одежда и для чего она нужна. Поговорите с ним о разнице между повседневной и праздничной одеждой, зимней и летней. Приведите примеры профессиональной одежды и расскажите о её функциях.



Соедини линиями людей, одетых неправильно,
с теми, у кого они «взяли одежду».

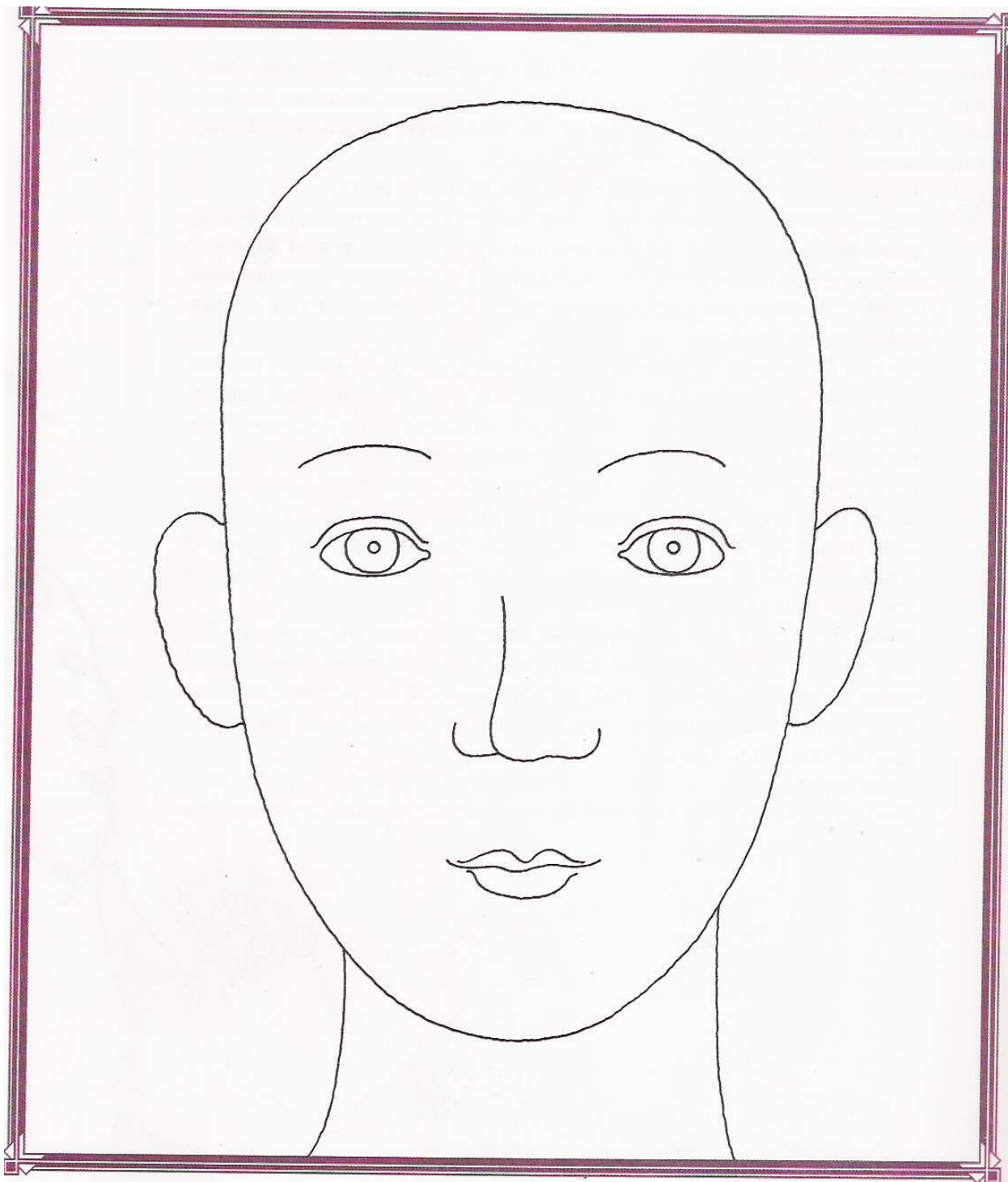
Как ты думаешь, что с ними в этом случае может произойти.



Вместе с ребёнком рассмотрите грим на лицах. Поговорите с ним о том, как грим может преобразить внешность человека.



Представь себя загримированным так, как какой-либо из этих персонажей. Как тогда может измениться твоё поведение?



Расскажите ребёнку, что с помощью грима красивое лицо можно сделать безобразным, молодое — старым и наоборот. Объясните, когда и для чего используется грим.



Загнимируй человека на этой странице.

Каким ты хочешь его сделать?

- Помогите ребёнку сделать маски и примерить их перед зеркалом. Обсудите с ним, какие изменения происходят с человеком, если он наденет маску. Только ли внешне он меняется? Может быть, маска способствует проявлению неизвестных черт характера?



Давай смастерим несколько масок и примерим их.

Маска русской красавицы. Вырежи маску по контуру и разрежь отверстия для глаз, дырочки для серёжек и для завязок. Вырежи цветные полоски и продень их в дырочки для серёжек. Склей полоски так, чтобы получилось колечко. Потом привяжи к маске завязки или резинки.

Маска Буратино. После того как ты вырежешь по контуру маску и отверстия для носа и глаз, вырежи ещё и длинный нос Буратино — он нарисован отдельно. Согни нос по пунктирной линии пополам, а белые полоски для приклеивания отогни наверх. Затем приклей нос так, чтобы белые полоски оказались на обратной стороне маски. Не забудь про завязки!

Маска кота. Её тоже надо вырезать по контуру и прорезать в ней отверстия для носа и глаз, а затем приделать завязки так же, как и для маски красавицы.

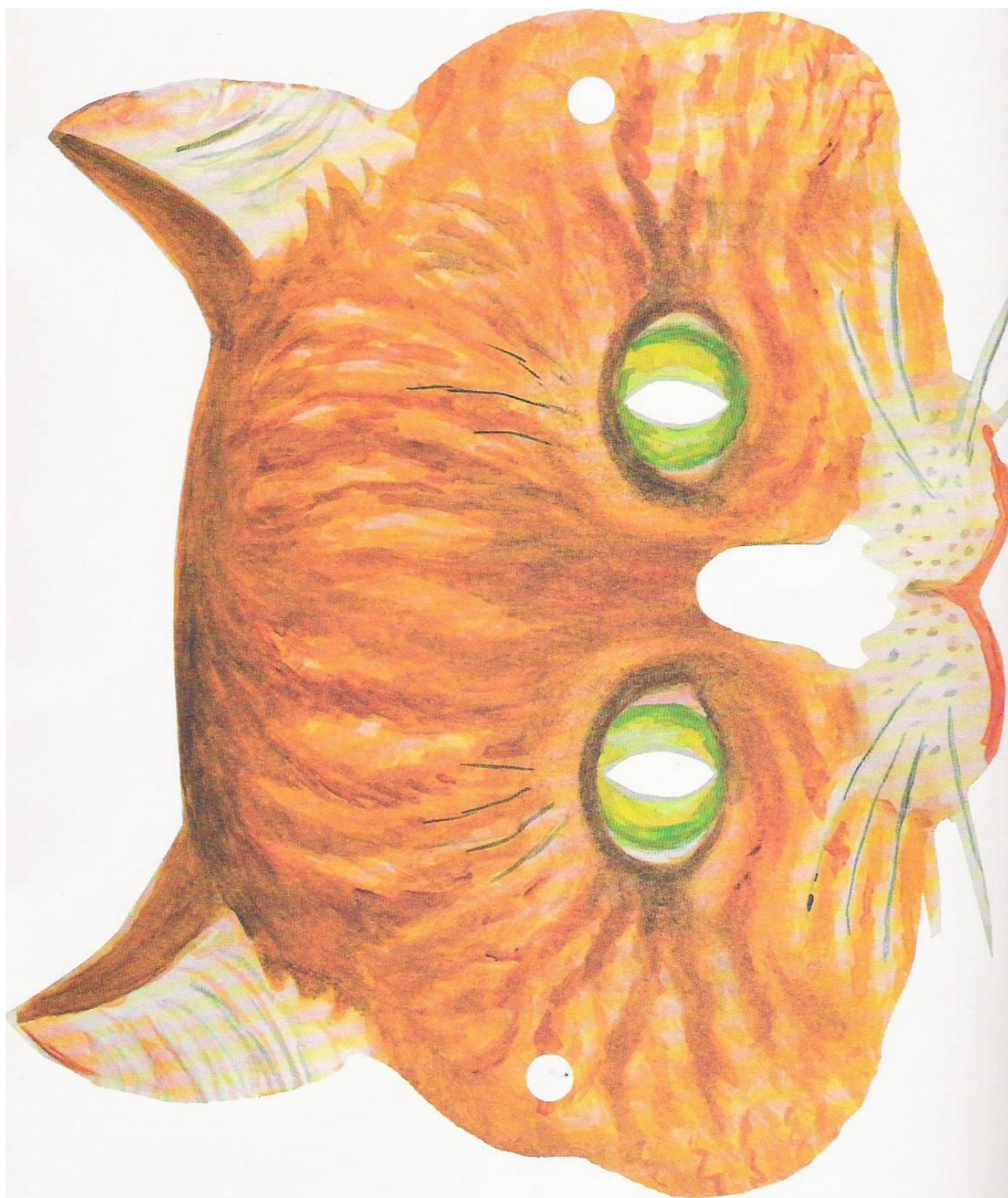
Последнюю маску ты почти всю сделаешь сам. Раскрась её, перед тем как вырезать, или воспользуйся цветными кусками бумаги на этой странице. Как делать завязки — ты уже знаешь. Раскрась и вырежи перо, им можно дополнить твой маскарадный костюм. Изобретай!

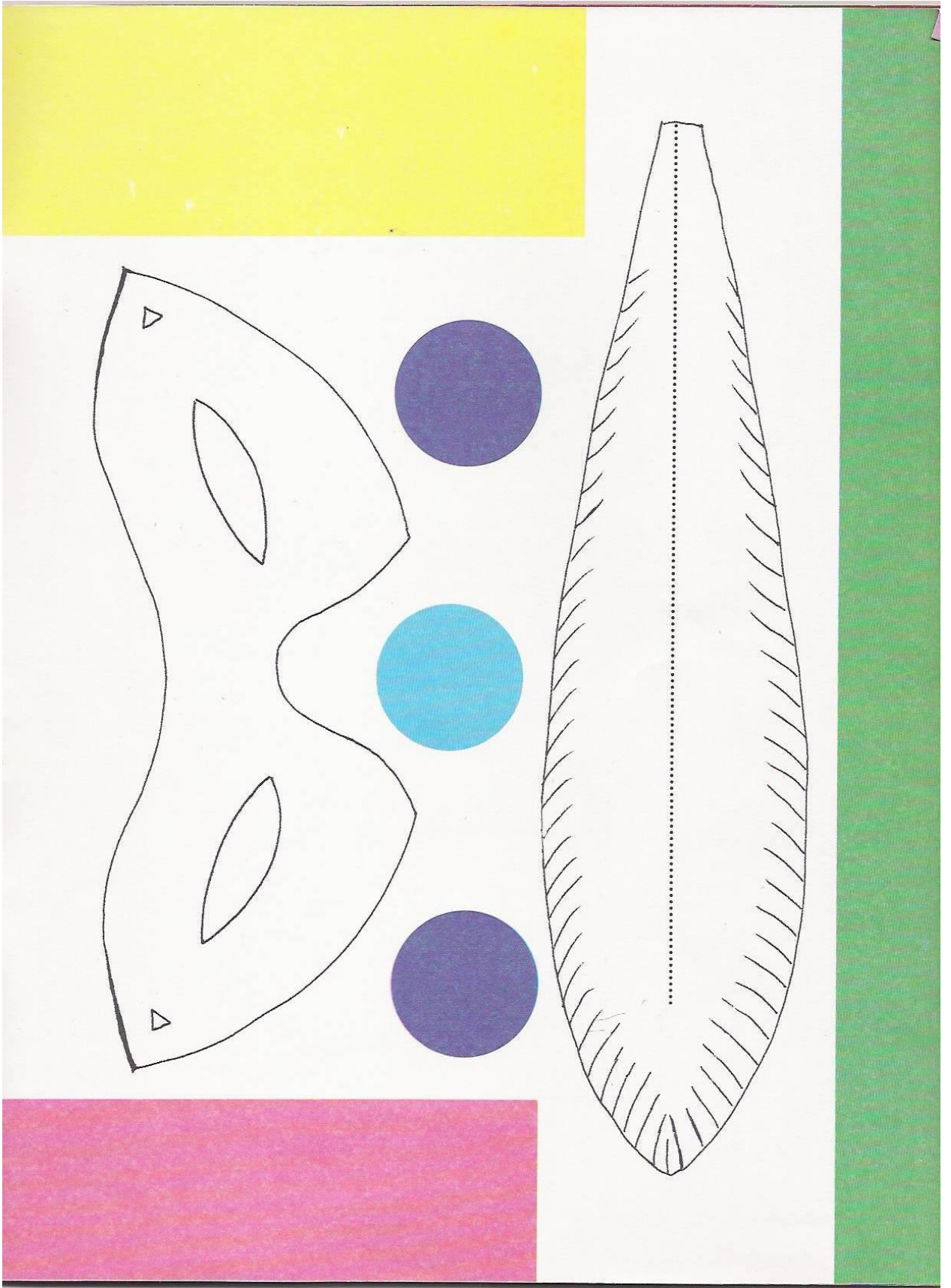
Твои маски готовы. Теперь, когда будет твой день рождения, Новый год или просто к тебе придут гости, можно устроить настоящий карнавал.











УДК 372.416.2

ББК 74.202.5

К54

Князева О. Л., Стеркина Р. Б.

К54 Мы все разные: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. — М.: ДиК; Дрофа, 1998. — 24 с. — (Маленький человек и большой мир).

ISBN 5—8213—0014—2 («ДиК»)

ISBN 5—7107—2406—8 («Дрофа»)

Книга разработана в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования (раздел «Развитие социальной компетентности детей»). Она поможет ребёнку пройти начальный этап сложного процесса выработки уверенности в себе, правильной самооценки, умения понимать других людей. Может быть использована для занятий с детьми как в семье, так и в дошкольных образовательных учреждениях.

УДК 372.416.2

ББК 74.202.5

Учебное издание

СЕРИЯ «Маленький человек и большой мир»

КОМПЛЕКТ «Я, ты, мы»

Князева Ольга Львовна, Стеркина Рина Борисовна

МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ

Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста

Руководитель проекта Э. И. Бляшова

Литературный редактор И. Б. Добровольская

Художественный редактор Е. Н. Шаховская

Выпускающий редактор С. А. Смирнова

Компьютерный дизайн А. Г. Орлова

Художник О. М. Войтенко

Изд. лиц. № 065933 от 14.06.98 («ДиК»)

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97 («Дрофа»)

Подписано в печать 02.11.98 Формат 60х90^{1/8}. Бумага офсетная.

Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3. Уч.-изд. л. 4,5.

Тираж 10000 экз. Заказ № 1877

ООО «Издательство «ДиК». 103009, Москва, ул. Тверская, 9, подъезд 6.

Издательский дом «Дрофа». 127018, Москва, Сушэвский вал, 49.

В 1998 году в комплекте «Я, ты, мы» выйдут ещё четыре учебных пособия для детей дошкольного возраста: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Весёлые, грустные... 4—5 лет», «Весёлые, грустные... 5—6 лет».

По вопросам приобретения книг серии «Маленький человек и большой мир» обращаться:

● в издательство «ДиК»: 105318, Москва, ул. Щербаковская, 3.

Телефоны: (095) 369-97-62, 369-68-12;

● в Издательский дом «Дрофа»: 127018, Москва, Сушэвский вал, 49.

Телефоны: (095) 289-03-25, 218-16-37, 289-04-85, 218-54-09.

ISBN 5—8213—0014—2 («ДиК»)

ISBN 5—7107—2406—8 («Дрофа»)

© «ДиК», 1998

© «Дрофа», 1998