

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МКДОУ д/с № 432
Протокол №1
от 28 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МКДОУ д/с № 432
Терентьева Т.П.
Приказ № *2018-08*
от 28 августа 2018г.



ПРОГРАММА (адаптированная)
для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
старшего дошкольного возраста

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 432 комбинированного вида»

Составители программы:
Шураева Елена Владимировна – педагог-психолог

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Актуальность.....	3
1.2. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения адаптированной программы.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Структура занятий.....	14
2.2. Комплексно-тематическое планирование (5-6 лет).....	20
2.3. Комплексно-тематическое планирование (6-7 лет).....	41
2.3. Дополнительные индивидуальные программы (маршруты) для детей с ТНР.....	63
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	109
3.1. Организация предметно-пространственной среды.....	109
3.2. Методическое обеспечение программы.....	110
4. Список используемой литературы.....	112
Приложение 1	113
Приложение 2.....	121
Приложение 3.....	144
Приложение 4.....	155

1.Целевой раздел.

1.1. Актуальность.

В адаптированной программе (далее Программа) определены коррекционные задачи, основные направления работы с детьми 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 01.01.2014г.

Программа составлена на основе:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15));
- ООП ДО МКДОУ д/с № 432

Парциальные программы

«Я, ты, мы»	О.Л.Князева, Стеркина Р.Б.	Формирование эмоциональной сферы и развитие социальной компетентности ребёнка. Программа помогает решать комплекс задач, связанных с воспитанием нравственных норм поведения, умения строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать свои собственные возможности
«Развитие эмоционального мира»	Под ред. Кряжевой Н.Л.	В книге представлено свыше 130 игр и упражнений, которые помогут взрослым развить эмоциональную сферу дошкольников и младших школьников (с 4 до 10 лет) и исправить некоторые отклонения (страхи, робость, агрессия). Даны также специальные методы: анимотерапия, арттерапия, телесно ориентированные и танцевально-двигательные техники.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	(Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной).	Программа представляет собой примерную адаптированную основную образовательную программу для дошкольных образовательных организаций, в которых получают образовательные услуги дети с тяжелыми нарушениями речи.
--	--	--

Принято считать, что *к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).*

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций (далее —организация):

–в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

–в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Современное образование предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех областей образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления работы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

При неравномерности формирования ВПФ проводится соответствующая коррекционная работа. У детей, имеют место симптомы возрастного недоразвития, несформированности тех или иных ВПФ. Формирующее обучение

проводится с учетом возраста детей и ведущей деятельности этого возраста. Поэтому основной задачей является формирование высших психических функций, испытывающих дефицит в развитии (восприятия, внимания, памяти).

Главная роль в воспитании ребенка отводится, естественно, семье. Дать родителям педагогические знания, повернуть их лицом к ребенку, защитить детство последнего от неоправданных наказаний, грубости и несправедливости — вот в чем стоит основная задача. Ведь любая профессиональная деятельность педагога может быть результативной, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Главная задача педагога-психолога в работе с родителями детей, имеющих отклонения в психическом развитии, состоит в том, чтобы заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей.

Цель программы: осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

Задачи:

1. Осуществлять раннюю диагностику, определять пути профилактики и координации психических нарушений (своевременно выявлять детей с трудностями адаптации, обусловленными ТНР);
2. Определять особые образовательные потребности детей с ТНР;
3. Определять особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
4. Подбирать, совершенствовать и систематизировать методы работы педагога-психолога и учителя – логопеда с программным содержанием.
5. Способствовать развитию всех психически познавательных процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
6. Укреплять физическое и психическое здоровье детей с ТНР, в том числе их эмоциональное благополучие;
7. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

8. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
9. Консультировать и поддерживать семью, с целью повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Условия проведения

Программа рассчитана на детей с 5 лет до выпуска в школу и включает познавательные упражнения, развитие мелкой моторики, элементы кинезиологии, арт-техники, упражнения на релаксацию.

Продолжительность встреч 25 минут, в течение года, 1 раз в неделю. Учебный год состоит из 25 занятий. Встречи проводятся в группе до 6 человек или индивидуально.

Для построения грамотной работы педагога-психолога используются все помещения МКДОУ.

Категория слушателей: с 5 лет до выпуска в школу.

Срок обучения: 2 года

«Программа» включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принципы и подходы к формированию «Программы»

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

В коррекционную группу дети принимаются по решению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии с 4 лет.

Разъяснение:

Для детей с 4 до 5 лет и с 7 до 8 лет (по направлению ТПМПК), прорабатывается индивидуальный маршрут (программа).

Дети с нарушениями речи – это дети с различными видами и степенью нарушений речевой функций. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР), обусловленным дизартрией, I, II и III уровнем речевого развития. Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-

фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. ОНР имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) – имеют нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с заиканием (нарушением темпо-ритмической организации речи, обусловленным судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Дети с общим недоразвитием речи имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции. Неполноценная речевая деятельность отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется также в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы — плохая координация движений, снижение скорости и ловкости при их выполнении. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжёлыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» *направлена* на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ
- дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Социально-коммуникативное развитие Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо
- распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие
Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; □ обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; □ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по его инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. Содержательный раздел

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с ОВЗ (ТНР):

1. Структурно-системный принцип.

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно- манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам.

Соблюдение данного принципа обуславливает:

1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

6. **Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность,

результатом которой является коммуникация.

7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

2.1. Структура встреч

Структура встреч гибкая, начало и завершение встречи имеют ритуальное значение – сохраняют у ребенка ощущение целостности и завершенности. Включены игры и упражнения познавательного характера, элементы психотерапии, элементы кинезиологии, арт-терапии. В процессе встреч у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи-неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры встреч.

Традиционные используемые методы, обогащаются игровыми ситуациями. При необходимости встречу или некоторые элементы можно повторить несколько раз.

Психокоррекционная работа по развитию у детей с ТНР эмоционально-волевой и познавательной сфер состоит из нескольких этапов:

1-й этап – первичное исследование уровня психического развития у детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Цель данного этапа работы – определение уровня психического развития у детей с ТНР.

При работе с детьми используется следующая методика: **Методика непрямой экспресс-диагностики уровня психического развития дошкольников (УПР) по наблюдениям родителей и/или воспитателей (3-7 лет); Экспресс-диагностика познавательного развития Павлова, Руденко.**

Методика непрямой экспресс-диагностики уровня психического развития дошкольников (УПР) по наблюдениям родителей и/или воспитателей (3-7 лет)

В основу методики положено представление о психическом развитии как закономерном (но периодическом, неравномерном, многоуровневом, гетерохронном) переходе от одних психических новообразований к другим, логика которого кроется во взаимоотношениях ребенка с миром. На основе этих представлений разработано 12 шкал, позволяющих определить уровень психического развития дошкольников (УПР). Это:

- 1) ощущения (цветовые);
- 2) восприятие (зрительное);
- 3) запоминание;
- 4) мышление;
- 5) воображение;
- 6) внимание;
- 7) игра;
- 8) общение;
- 9) речь;
- 10) эмоции;
- 11) самостоятельность;
- 12) саморегуляция.

При работе с родителями и педагогами используются следующие методы:

- беседы;
- анкетирование.

По результатам диагностических исследований отслеживается динамика развития детей после коррекционно-развивающих занятий.

2-й этап – психологическое просвещение родителей и педагогов по вопросу развития эмоционально-волевой и познавательной сфер у детей с ТНР.

Для просвещения родителей и педагогов проводятся родительские собрания, семинары, консультации, заседания родительского клуба «Семь Я».

3-й этап – организация и проведение цикла групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми.

Цель: развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Основные задачи:

1. Развивать и корректировать познавательную и эмоционально-волевою сферу.
2. Повышать уровень самоконтроля в поведении.

Основные методы:

1. Этюды.
2. Игры (словесные, дидактические, музыкальные).
3. Упражнения (подражательно-исполнительского характера).

Данную программу можно реализовывать как с группой детей так и с одним ребенком.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы психолога с детьми с ЗПР и ОВЗ, находящимися в условиях образовательной интеграции, являются:

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков (посредством арт - терапии, сказкотерапии, пескотерапии, музыкотерапии, ароматерапии, релаксотерапии и др.);
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование и развитие социальных навыков и социализации.

В основе развивающей психокоррекционной работы лежит программа, разработанная Е.А. Стребелевой.

Используются также работы: Катаевой А.А., Сиротюк А.Л., Богуславской З.М., Смирновой Е.О., Боряковой Н.Ю., Соболевой А.В., Ткачевой В.В. Используются технологии психогимнастики и развивающей кинезиологии А.Л. Сиротюк, М.В. Ильиной.

Проводится работа в направлении коррекции эмоционально-личностной, нравственной сферы воспитанников – элементы сказкотерапии. Используемые в сказкотерапии авторы: О.Н. Пахомова, Л.Н. Елисеева, Г.А. Азовцева, народные сказки, православные сказки, притчи.

4-й этап - повторное исследование уровня психического развития у детей после коррекционно-развивающей работы.

Методическое обеспечение программы

Модель проведения занятия:

1. **Вводная часть.** Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. В этой части занятия проводятся игры – приветствия, игры с именами.

2. **Основная часть.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы, социальных навыков и познавательной сферы ребенка.

В структуру основной части включены:

- **Элементы саморегуляции.** Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. Задача педагога состоит в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. С этой целью во время занятия используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Результатом обучения умению расслабляться становится то, что возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

- **Психогимнастика.** Психогимнастика позволяет снимать эмоциональное напряжение и мышечные зажимы, корректировать настроение и отдельные черты характера. Психогимнастика включает в себя этюды и упражнения, направленные на развитие и коррекцию как познавательной, так и эмоционально – личностной сферы. На занятии также используются этюды на тренировку отдельных групп мышц, на выражение основных эмоций.

- **Ролевые и имитационные игры.** Игра в жизни ребенка, особенно дошкольника, играет особую роль. В сюжетно-ролевых играх ребенок получает возможность как можно ярче проявить себя, применить весь накопленный опыт, свои

знания и умения. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми. Цель ролевых и имитационных игр на занятии – показать «трудным» детям, что все остальные к ним доброжелательно относятся и готовы сказать им что-то приятное.

- **Элементы арт – терапии.** Рисование несет множество развивающих функций: развивает конкретно-образное мышление, выступает способом постижения и преобразования своих возможностей и окружающего мира, является способом выражения различного рода эмоций. Проективный рисунок является эффективным методом в работе с детьми, поскольку является способом налаживания контакта между детьми. На занятиях дети рисуют как индивидуально, так и в парах, малых группах.

- **Элементы групповой дискуссии.** Проблемные ситуации позволяют ребенку самостоятельно найти решение, услышать многообразие мнений других детей по тому или иному поводу. Работа осуществляется по двум направлениям: обсуждение реальной ситуации, происходящей с кем-то из детей, либо ситуации, предложенной педагогом.

- **Мини – конкурсы, игры - соревнования.** Мини – конкурс представляет собой задание, в ходе выполнения которого ребенок получает возможность проявить себя, приобрести уверенность в своих возможностях, получить одобрение со стороны сверстника. В играх – соревнованиях главной для детей задачей является отработка взаимодействия друг с другом для лучшего выполнения задания. Работа проходит в парах и индивидуально.

- **Беседы.** Во время беседы у ребенка вырабатывается привычка слушать собеседника, делиться с ним своими мыслями, высказываться в коллективе. Беседы являются ценным методом не только умственного воспитания (сообщение и уточнение знаний, развитие мыслительных способностей и языка), но и средством социально-нравственного воспитания. Для некоторых детей участие в коллективном обсуждении ситуации требует определенного волевого усилия: преодолеть робость, застенчивость и высказаться в присутствии других. Во время занятия беседы проводятся на основе чтения художественной литературы, прослушивания аудиозаписи.

- **Практические задания.** Выполнение практических заданий очень нравится детям. В качестве практического задания планируется как продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование), так и элементарные опыты с водой (окрашивание). После выполнения задания дети с удовольствием рассказывают о «продукте» своего творчества.

- **Работа с пособиями.** Применение различных средств наглядности активизирует внимание детей, способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия используются с различными целями: для ознакомления с

новым материалом, для закрепления знаний, умений, навыков, для проверки знаний полученных детьми на предыдущих занятиях. На занятиях используется дидактический материал, карточки, картинки, схемы, пиктограммы и другое.

3. **Заключительная часть.** Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение общей игры – забавы, обобщение знаний, полученных на занятии.

2.2. Комплексное планирование деятельности дошкольников с ТНР 5-6 лет по основным направлениям образовательной программы
(примерное)

Разработано в соответствии с ФГОС в ДОУ

5-6 лет	Основные формы работы	Познавательное-речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
Октябрь					
Темы недель: 1. Урожай. Откуда текут молочные реки. Хлеб всему голова. Кто нас одевает и обувает. Кто нас лечит. 2. Осень золотая. 3. Хочу всё знать. Транспорт. Электроприборы. Службы 01, 02, 03. 4. Я-человек. Части тела.					
1 «Труд в поле. Хлеб»	1. Организационный момент. 2. С. Погореловский «Урожай», 3. Слушание: «Листопад» муз. Т. Попатенко 4. Игры: «Просеиваем муку», «Соберем урожай», «Колоски» 5. Динамическая пауза «Огород» 6. «Семья - воскресные пироги», «Магазин - «Булочная» (сюжетно-ролевые), «Собери колоски», «Маковое зернышко», «Пшеница и хлебоборо», «От зернышка до булочки», «Какой хлеб?»	1. Формировать обобщающее понятие «хлебобулочные изделия»; познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений, дать представление о трубе хлеборобов, о машинах-помощниках. 2. Развивать мышление, память. 3. Закрепить знания о сборе урожая. 4. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми); формировать образ Я.	1. Учить выполнять движения в соответствие с текстом. 2. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей. 3. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	1. Развитие слухового внимания и восприятия. 2. Учить выполнять движения в соответствие с характером музыки. 3. Развитие выразительности мимики. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения.	1. Знакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер); 2. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. 4. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. 5. Продолжать закреплять уважение детей к хлебу, собранные кусочки после еды, на вечерней

					прогулке раскладывать в кормушки.
2. «Осень в гости пришла»	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Слушание: «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского</p> <p>3. Игры: «Осенние листочки», «Пчелки и ласточка», упражнения в прыжках (через лужицы).</p> <p>4. Г. Скребницкий «Мать кормилица»,</p> <p>5. Игра «Грибники», аттракционы.</p> <p>6. Игры и упражнения: «Семья собирается на осень прогулку», «Магазин овощей и фруктов» (сюжетно-ролевые), «Кузовок», «Листочек с какого дерева упал?», «Разложи по порядку (сюжетная картинка), «Разрезные картинки», «Подбери пару», «Какое время года?», «Угадай с какого дерева плод?».</p> <p>6. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Расширять знания детей о временах года; формировать представления детей о многообразии природных явлений, их изменениях, о красоте осенней природы.</p> <p>2. Познакомить детей с грибами, с понятиями «Съедобные и несъедобные грибы», частями гриба, происхождением названий грибов; уточнять представления о значении леса в жизни человека.</p> <p>3. Формировать умение поддерживать продуктивные контакты с другими детьми и взрослыми.</p> <p>4. Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>5. Учить составлять коллективный рассказ об осени по картинному плану.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>5. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>6. Учить расслаблять мышцы.</p>	<p>1. Учить любоваться осенними листьями, правильно видеть их цветовую гамму.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Соблюдать правила коллективной подвижной игры.</p> <p>2. Обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка</p> <p>3. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе.</p> <p>4. Развитие чувства сплоченности.</p>

<p>3. . «Я и моё тело»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Беседа «Части тела» 3. Упражнение на расслабление «Морожение»(Беляева Л.А С.80) 4.С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык» 5. Рисование своего портрета. 6. Игра «Зеркальце». 7. Игры и упражнения: «Запомни движение», «Сравни лица», , «Вверху – внизу»,. 8. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Познакомить детей с частями тела человека, их назначением 2. Учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства. 3. Развивать невербальное и вербальное общение. 4.Развивать пространственное восприятие, понимание и осознание своего возраста и пола.</p>	<p>1.Достижение мышечного расслабления. 2.Формировать адекватную самооценку. 3. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Снижать психофизическое напряжение. 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1.Развитие внимания и уважения самому себе. 2. Развивать навыки самоконтроля. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</p>
<p>4.«Транспорт. Правила дорожного движения. Путешествия»</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Беседа с детьми по темам: «Что такое транспорт и зачем он нам нужен» 2. Игры: «Светофор», «Дорожка препятствий», «Кого назвали тот и ловит», «Стой» 3. Развивающие игры: «Шофёры», «Какой бывает транспорт?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта:</p>	<p>1. Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, воображение, познавательную сферу, мелкую моторику. 3.Познакомить с правилами дорожного движения. 4. Развитие навыков общения.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Развитие слухового внимания и восприятия. 2.Учить выполнять движения в соответствие с характером музыки. 3.Развитие выразительности мимики. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Познакомить детей с видами транспорта. 2.Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте. 3. Воспитывать уважение к труду людей работающих на спецтранспорте.</p>

	разложить по видам) 4. Упражнение: «Машина» муз. М. Раухвергера. 5. Игра «Плывём на корабле», «Летим на самолёте». 6. Н. Носов «Автомобиль».				
--	--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Темы недель:

1. Моя страна – моя Россия. День народного единства. Мой город. Моя семья. История страны.
2. В гостях у бабушки в деревне. Домашние животные. Природа готовится к зиме.
3. Поздняя осень.
4. Мамочка любимая. День матери.
3. Азбука вежливости. Наше настроение. День доброты.

1. «Наш город-Новосибирск»	1. Организационный момент. 2. Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве. 3. Д. Грабе «Моя семья» 4. Игра «Кто, что делает?» 5. Игра «Слушай внимательно» 6. Игра «Ласковые имена» «Назовиласково», «Что сначала, что потом?»; 7. Игры и упражнения: «Где мы были, мы не скажем», «Круги на воде», «Испорченный телефон», «Кто быстрее	1. Познакомить с достопримечательностям и своего города, ее памятными местами, памятниками архитектуры и древности, ее площадями и улицами. 2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение. 3. Учить ребёнка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем.	1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 5. Учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствие с текстом. 6. Снижение	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. 3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения	1. Воспитывать любовь к Родному городу, желание знать его достопримечательности, интерес к изучению истории Новосибирска, его архитектуры. 2. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе. 3. Развитие чувства сплоченности.
----------------------------	---	--	---	---	--

	<p>соберет», «Неоконченный рассказ»; «Путешествие по новосибирским улицам», «Семья - собираемся в музей» (сюжетно-ролевые). 8. Ритуал прощания.</p>	<p>5. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>импульсивности, повышенной двигательной активности. 7. Формирование положительной самооценки.</p>		
<p>2.«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы. Уход за животными, профессии»</p>	<p>1.Организационный момент. 2. Игры: «Назови домашнее животное»,«Лохматый пес», «Лошадки», «Конники» 3. Э. Успенский «Дядя Федор, кот и пес». 4. Игра-драматизация: «Кошкин дом» муз. В. Золотарева, стихи С. Маршака. 5. Этюд «Собака принимает». 6.Игра «Два барана». 7. Задание «Путаница»(Куражева с. 194) 8. Игры и упражнения: «Похож – не похож», «Придумай предложение», «Слушай и исполняй», «Что изменилось?», «Будь</p>	<p>1.Закреплять и пополнять знания, учить сравнивать домашних животных и птиц, их детенышей, их пользу, защите от врагов, пище, жилищах. 2.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. 3. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4.Способствовать снятию агрессивности. 5.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 6. Учить расслаблять мышцы.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Формировать навыки сотрудничества доброжелательности, ответственности, инициативности; 2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. 3.Развивать групповую сплочённость</p>

	внимателен», «Ферма», «Накорми животных и птиц», «Узнай по части», «Кто с кем?», «Кто у кого?», «Семья -прогулка с собакой» (сюжетно-ролевая). 9. Прощание.				
3. «Давайте дружить. Правила поведения на занятиях».	1. Организационный момент. 2. Игра «Давай поздороваемся». 3. Динамическая пауза «Танец в кругу». 4. Ига «Кто позвал?». 5. Подвижная игра «Пожалуйста». 6. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 7. Задание «Что хорошо и что плохо». 8. Игра «Вежливый мостик» 7. Ритуал прощания. (Куражева с.22)	1.Развитие навыков культурного общения. 2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми); 3. Формировать доверительные взаимоотношения в группе. 4.Дать представления о доброте и эмоциональных состояниях. 5.Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи.	1. Формировать позитивный образ Я. 2.Повышать у детей уверенность в себе. 3.Снижать психофизическое напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5.Способствовать снятию агрессивности. 6. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2.Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.	1. Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать согласованно. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
4. «Мамочка любимая моя».	1. Организационный момент. 2. Ненецкая сказка «Кукушка» 3. Упражнение «Моя	1.Развивать представления о семье, о родственных отношениях в ней. 4.Обучение передаче	1. Создать положительное эмоциональное настроение у детей. 2.Развивать	1. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением. 2.Учить подражать действиям взрослого под	1.Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением

	<p>мама умеет делать...» 4. Игра «Поможем маме» Упражнение «Что я делаю скажи» 5. <u>Рисование:</u> «Букет в подарок маме» 6. Игра «Волшебный цветок» 7. Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. 8. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха», «Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые). 9. Ритуал прощания. (Новиковская)</p>	<p>эмоционального состояния с помощью мимики, речи. 5. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми)</p>	<p>двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снизить эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>музыку. 3. Развивать интерес к музыкальным играм. 4. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.</p>	<p>к ним. 2. Формировать желание помогать маме и бабушке в домашней работе. 3. Развивать интерес к совместным со сверстниками игровым действиям. 4. Воспитывать уважение к у труду мам – как на производстве, так и дома.</p>
--	---	--	--	---	--

Декабрь

Темы недель:

1. Зимний вечер. Зима полна серебра. Зима в нашем городе.
2. По лесным тропинкам. Зимние шубки.
3. В гостях у сказки.
4. Новогодний хоровод.

<p>1. «Начало зимы. Явления природы, изменения в</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Упражнение «Назови ласково» (Ротарь)</p>	<p>1. Учить детей замечать изменения в погоде. 2. Формировать представление о времени</p>	<p>1. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения 2. Развивать функцию</p>	<p>1. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту</p>	<p>1. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p>
--	--	--	--	---	---

жизни животных и птиц»	3.Этюды «Игра в снежки», «Стрекоза замёрзла». 4.Задание «Рукавички» (Куражева) 5.Слушание композиции «Зима» Чайковского 6.Рисование «Нарисуй музыку».	года. 3. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений. 4.Учить действовать в группе по очереди; выделять признаки предметов, их свойства. 5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.	произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности. 4. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.	окружающего мира; воспитывать бережное отношение к природе. 2.1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.	2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
2. «В лесу»	1. Организационный момент. 2.Динамическая пауза «Покажи отгадку»(Куражева 4-5 с.18) 3.Задание «Путаница (Куражева 4-5 с 161). 4.Пальчиковая гимнастика «Белка»(Куражева с.74) 5.Игра «Лес»(Ротарь с.94). 6.Коллективное рисование «Сказочный лес»(Ротарь с.95) 7.. Загадки (медведь, заяц, лиса, волк).	1. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные»; расширять представления детей о диких животных, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов. 2.Формирование представлений о внешнем виде, повадках и образе жизни. 3. Продолжать выражать различные эмоциональные состояния.	1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения	1. Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру, эмпатию,. 2.Уход за животными в уголке природы

	<p>8. Лесные звуки(изображаем животных в лесу) 9.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса.</p> <p>10. Упражнение «Кто живёт в лесу»(Куражева).</p> <p>11. Ритуал прощания.</p>	<p>4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p> <p>5.Развивать логическое мышление, память.</p>			
<p>3.4. «Новогодний хоровод».</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Игры: «Веселый танец для Деда Мороза», «Веселая эстафета», «Снежки».</p> <p>3. Артикуляционное упражнение «Ёлочные игрушки».</p> <p>4.Игра «Сосульки, сугробы, снежинки»</p> <p>5. В. Сутеев «Елка»,</p> <p>6. Игры и упражнения: «К нам пришли гости», «Мы идем в гости» (сюжетно-ролевые), «Дверная скважина», «Назови ласково», пазлы по теме, «Отгадай сказку о зиме», «Что сначала, что потом», «Перепутанные картинки».</p> <p>9.Слушание: «Наша елка хороша» муз. Соковой.</p>	<p>1.Закрепить представления о празднике, традициях, персонажах.</p> <p>2.Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p> <p>3. Создавать праздничное настроение.</p> <p>4. Учить изображать персонажей, вызывать речевую активность.</p> <p>5. Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>6. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4.Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>2.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>1.Воспитывать у детей интерес к традициям, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.</p> <p>2. Продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру</p> <p>3.Изготовление подарков близким.</p>

Темы недель:

1. Традиции россиян. Зимние забавы. Золотые руки мастеров. Фольклор.
2. Комнатные растения. Разнообразие растительного мира. Жизнь растений.
3. Животные севера.

1.«Зимние забавы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Давай поздороваемся». 2. Загадки о зимних забавах 3. Игра «Назови ласково». 4. Игры и упражнения: «Семья - прогулка в парке» (сюжетно-ролевая), «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери пару», «Дорисуй недостающий предмет», «В какую игру будут играть дети (по атрибутам)?». 5. Покажи и назови. 6. Один, два и много. 7. Слушание: П. Чайковский «Времена года», «Зима». 8. Игры: «Игра в снежки», «Снежная крепость», «Загони льдинку в ворота» «Гонки санок», «Снег и лед». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с зимними видами спорта, названиями предметов для игр и их назначении (клюшка, шайба, коньки и др.) 3. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность. 4. Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление. 5. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить играть в команде, развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость, умение соблюдать правила игры. 2. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4. Повышать у детей уверенность в себе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к спорту, к здоровому образу жизни. 2. Формировать представления о безопасном поведении зимой. 3. Развивать навыки позитивного социального поведения. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
-------------------	--	--	--	--	---

<p>2.«Народная игрушка-матрешка»</p>	<p>1. Организационный момент 2. Загадка о матрешке. 3. Знакомство с матрешками разных мастеров. 4. Игра «Эх, матрешечка, матрешка» 5. Д/ игра "Весёлые матрешки". 6. Ритуал прощания.</p>	<p>1.Дать представление детям о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов. 2.Умение различать разнообразие видов данной игрушки: Загорская матрешка, Полхов – Майданская, Семёновская. 3.Учить детей взаимодействовать друг с другом. 4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>1.Учить сохранению правильной осанки в различных положениях. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1.Обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму. 2. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. 3.Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.).</p>	<p>1. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 2.Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 3.Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p>
<p>3.«Комнатные растения»</p>	<p>1.Организационный момент 2.Загадки . 3.Этюд «Цветы » 4.Игра .«Магазин цветов» 5. Игра с мячом «Назови ласково». 6. Игра «Чего не стало?» 7.Упражнение с цветами муз. Вилькорейской. 8.Рисунок «Любимый цветок».</p>	<p>1.Рассмотреть комнатные растения, найти их отличительные особенности. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. 3.Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли,</p>	<p>1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 2. Формировать позитивный образ Я. 3.Повышать у детей уверенность в себе. 4. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных</p>	<p>1. Обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина). 2. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам</p>	<p>1. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 2.Воспитывать любовь ко всему живому, прививать навыки ухода за комнатными растения (протирают, рыхлят, поливать). 3.Формировать</p>

		сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей. 4.Развивать наглядно-образное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата	эмоций, мышечному расслаблению 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.	литературных произведений 4. Развивать отзывчивость на простые музыкальные образы. 5.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	элементарные представления о некоторых ядовитых растениях
--	--	--	--	---	---

Февраль

Темы недель:

1. Путешествие вокруг света(едем, плывем, летим).
2. Люди и страны.
3. День защитника отечества
4. Наши добрые дела.
5. Подарок маме.

1. «Профессии»	1.Беседа «Какие есть профессии». 2.Упражнение «Кто, что делает». 3.Д.Игра «Кем быть». 4.Пальчиковая гимнастика «Повар» 5.Загадки о профессиях 6.Упражнение «Кто работает на машинах?» 7.Составление рассказа о профессии врача «Разрезные картинки» 8. Физкультминутка «Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева	1Сформировать у детей представления о труде людей, объяснить общественную значимость труда. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Учить использовать существительные с обобщающим значением: профессии, строитель, хлебороб, рабочий, военный и т.п. 2. Развивать	1.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 2.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 3.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Развитие тонкой моторики.	1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы	1.Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. 2.Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к продуктам питания.
----------------	--	--	--	---	---

		наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. 3. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности.	5. Развитие координации движений.		
2. «Транспорт»	1. Организационный момент. 2. «Едем мы по улицам» муз. Т. Попатенко – слушание и подвижное исполнение движений. 3. Дид. игра «Легковые – грузовые». 4. П\и «Изобрази транспорт». 5. Игра «Один-много». 6. П\и Море волнуется раз...» 7. Разрезные картинки «Угадай транспорт» 8. Игры «По дорожке» «Поезд», «Трамвай», «Самолеты». Игра «Домино» 9. Игры и упражнения: «Собери картинку»,	1. Обобщить и уточнить представления о видах транспорта. Развивать логическое мышление и обогащать словарь детей через отгадывание загадок Приобщать к активному участию в подвижной игре 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.	1. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	1. Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте. 2. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 4. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге.

	<p>«Назови только транспорт», «Сравни», «Четвертый лишний», «Путешествие по городу», «Водитель» (сюжетно-ролевая).</p> <p>10. Упражнение «Летчики» муз. М. Раухвергера.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p>	<p>3. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>4. Познакомить с правилами дорожного движения</p>			
<p>3.«Армия. Защитники Отечества»</p>	<p>1. Приветствие «Рукопожатие». Передаем друг другу через рукопожатие хорошее настроение.</p> <p>2. Вводная беседа «23 февраля» (Куражева 5-6 с. 109)</p> <p>3. Игра с мячом «Профессии».</p> <p>4. Упражнение «Расставить посты».</p> <p>5. Игры: «Полоса препятствий», «Мышеловка», «Мы летим, плывем, шагаем»</p> <p>6. Слушание: «Наша Родина сильна» муз. Т. Попатенко, «Песня о пограничнике» муз. Т. Попатенко.</p>	<p>1. Познакомить с разными родами войск, какая техника на вооружении.</p> <p>2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p> <p>3. Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.</p> <p>5. Патриотическое и гендерное воспитание.</p>	<p>1. Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.</p> <p>2. Развитие продуктивной деятельности.</p> <p>3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию.</p> <p>2. Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми и детьми.</p> <p>3. Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде.</p>

	7.Игры и упражнения: «Больница» (полевой госпиталь) (сюжетно ролевая); «Виды войск», «Разрезная картинка», пазлы, «Телефон».				
4. «Доброта».	1. Организационный момент. 2.Подвижная игра «Паровозик дружбы». 3.Динамическая пауза «Звериная зарядка». 4.Пальчиковая гимнастика «Дружба». 5.Задания: «Прятки», «Лабиринт».(Куражева с.20 6.Игры: «Карусели», «Раздувайся, пузырь»	1.Закрепление представлений о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; 2.Актуализация стремления совершать добрые поступки; 3.Обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи.	1.Создать благоприятную атмосферу. 2.Формирование позитивного образа «Я». 3. Снизить эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.	1.Стимулировать потребность совершать добрые поступки. 2.Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4.Формирование позитивного образа «Я».
Март					
Темы недель: 1. Профессии. 2. Наука в повседневной жизни. Электричество и магниты. Свет и цвет. Из чего состоят предметы. 3. Весна стучит в окна.					
1.«Мамин праздник. Профессии наших мам»	1. Организационный момент. 3.Ненецкая сказка «Кукушка» 4.Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса	1.Расширение представлений о традициях в первый весенний праздник; поздравления всех женщин.	1.Создать благоприятную атмосферу. 2. Снизить эмоциональное напряжение.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового	1.Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома. 2.Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному

	<p>и куры».</p> <p>5.Этюд «Маме улыбаемся».</p> <p>6.Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки»; «Ателье - моя мама портниха», «Школа - моя мама учительница» (сюжетно-ролевые).</p> <p>7.Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	<p>2. Развивать представления о семье, о родственных отношениях.</p> <p>3. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери.</p> <p>4.Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p> <p>6.Привлекать к изготовлению мам бабушек.</p> <p>7. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>человеку – матери.</p> <p>3. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>4. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>5. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. «Народная культура и традиции»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседа «Какие страны знают дети».</p> <p>3. Игра «Кто где живет».</p>	<p>1.Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов.</p> <p>4.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 6. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие. 2.Снижать психофизическое напряжение. 3.Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к</p>	<p>1.Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.</p> <p>2.Развитие навыков культурного общения.</p> <p>3.Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать</p>

				музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	правила игры).
3. «В мире предметов. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности»	1. Организационный момент. 2. Сюрпризный момент(Горбатенко О.Ф. С.92). 3. Игры: «Кто громче», «Назови деревянные предметы». 4. Игра на воображение(Горбатенко О.Ф. С.93). «Передай предмет» 5. И.Холин «Как не послушная Хрюшка едва не сгорела». 6. Игра с пением: «Помощники» муз. Т. Шутенко. 7. Игры: «Быстрый пылесос», «Помоги сложить белье». 8. Игры и упражнения: «Семья - уборка» (сюжетно-ролевая) «Канон», «Запомни движение», «Четвертый лишний».	1. Уточнить представления детей о таких материалах, как стекло, металл, дерево. 2. Учить объяснять их свойства на основе сравнения. 3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами. 4. Развивать творческие и конструктивные способности детей. 5. Познакомить детей с бытовыми электрическими приборами, дать обобщающие понятие по назначению электрических приборов.	1. Развивать мелкую моторику, зрительную память. 2. Создать благоприятную атмосферу. 3. Формирование позитивного образа «Я». 4. Снижать эмоциональное напряжение. 5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 6. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.	1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	1. Воспитывать культуру пользования электрическими приборами. 2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4. Формирование позитивного образа «Я».
4. «Весна стучит в окна».	1. Организационный момент.	1. Развивать творческие и конструктивные	1. Упражнять в приемах саморасслабления.	1. Показать красоту пробуждающейся	1. Соблюдать правила подвижной коллективной

	<p>2.Слушание «Весенняя песня» детский хор К-В муз. Блюк. 3.Н.Сладков «Весенние радости», «Ручей»4.Потешки, загадки, И. Токмакова «К нам весна шагает», 5.Игра «Передача чувств»(Ротарь Н.В. с.85) 6. Ролевая гимнастика» (Ротарь Н.В. с.86) 6. Игры: «Собери цветок», «Хвастунишки» (Ротарь Н.В. с.87) 7.Рисование «К нам весна пришла, радость принесла»</p>	<p>способности детей. 2.Познакомить детей с приметами весны; 3. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 4.Развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4.Повышать у детей уверенность в себе. 5.Снижать психофизическое напряжение. 6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>природы. 2. Воспитывать любовь к природе, 3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 4. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 5.Развитие чувства ритма. 6. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>игры. 2. Учить детей аккуратно убирать за собой вещи. 3.Соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;</p>
--	--	---	--	---	---

Апрель

Темы недель:

1. Дикие животные и их детёныши весной.
2. Наша планета Земля. День космонавтики.
3. Будьте здоровы.
4. Подводный мир.

<p>1.Дикие животные и их детёныши весной.</p>	<p>1. Организационный момент. 2.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса. 3.Игры: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Охотник и заяц», «Охотники и</p>	<p>1. Закреплять и пополнять знания о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей. 2.Развивать логическое</p>	<p>1.Создавать позитивное настроение. 2. Формировать позитивный образ Я. 3.Повышать у детей уверенность в себе. 4.Снижать психофизическое напряжение.</p>	<p>1.Воспитывать любовь к природе, 2. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 3. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 4.Развитие чувства</p>	<p>1.Развивать и поощрять любовь к животным. 2.Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать</p>
---	---	--	---	---	--

	<p>звери», «Лесное троеборье».</p> <p>4. Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о диких животных.</p> <p>5. Игры и упражнения: «Кто у кого?», «Найди детеныша», «Отгадай по описанию», «Что зверь расскажет о себе», лото, домино, «Какого животного в роду не хватает?», «Дорисуй животное», «Сравни животных», «Чья еда?», «Запомни ряд», «Узнай по следам».</p>	<p>мышление, память.</p> <p>3. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>ритма.</p> <p>5. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>двигательную безопасность.</p> <p>4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. Наша планета Земля. День космонавтики.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседы с применением слайд-шоу, макетов планет солнечной системы, иллюстраций о космосе, о профессии «космонавт», о первом полете в космос.</p> <p>3. Н. Носов «Незнайка на Луне».</p> <p>4. Игры и упражнения: «Что изменилось?» «Похож – не похож»,</p>	<p>1. Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают.</p> <p>2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</p> <p>3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации,</p>	<p>1. Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать,</p>	<p>1. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов.</p> <p>2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p>

	«Нарисуй орнамент», «Разведчики». 5. «Танец инопланетян» космическая музыка.	включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов- заместителей.	различных положениях.	выполнять простейшие танцевальные движения.	4. Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
3. Будьте здоровы.	1. Организационный момент. 2. Дидактические игры: «Что где растет?», «угадай по запаху», «что вредно, что полезно», «наши помощники», «виды спорта», «как органы человека помогают друг другу», «шумовые коробочки», «чтобы уши были здоровыми», «чудесный мешочек», «у кого какие зубы», «что лишнее». 3. СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи! » 4. Чтение сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» 5. Игра «Разминка»с музыкальным сопровождением 6. Рисование на тему: "Из	1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности. 2. Формировать у детей основы культуры здоровья. 3. Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас.	1. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. 2. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 3. Развитие чувства ритма. 4. Развитие слухового внимания и восприятия	1. Развивать игровую деятельность дошкольников; 2. Приобщать к правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в игре. 3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 4. Формирование позитивного образа «Я».

	чего сделан Я?				
4. Подводный мир	1. Организационный момент.	1.Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.			1.Продолжать учить <u>детей</u> адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни. 2.Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни. 3.Воспитывать внутреннюю самодисциплину.

2.3. Комплексное планирование деятельности дошкольников 6-7 лет по основным направлениям образовательной программы.

Разработано в соответствии с внедрением ФГОС в ДОУ.

6-7 лет	Основные формы работы	Познавательное-речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
СЕНТЯБРЬ.					
Диагностика психологической готовности к школе					
Октябрь					
<p>Темы недель:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Урожай. Откуда текут молочные реки. Хлеб всему голова. Кто нас одевает и обувает. Кто нас лечит. 2. Осень золотая. 3. Хочу всё знать. Транспорт. Электроприборы. Службы 01, 02, 03. 4. Я-человек. Части тела. 					
1 «Труд в поле. Хлеб»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на развитие слуховой памяти. 2. Пантомимика «Как выращивали урожай овощей и фруктов». 3. Игра «Какого фрукта не стало?» 4. Дыхательное упражнение. 5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о многообразии природных явлений, их изменений, о красоте осенней природы; 2. Продолжать учить называть овощи и фрукты, обобщать и дифференцировать их; познакомить детей со способами произрастания и способами сборки овощей и фруктов; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом. 2. Развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей. 3. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания и восприятия. 2. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Развитие выразительности мимики. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, грузовик) и профессиями (тракторист, комбайнер, шофер); 2. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской

	<p>6. Задание «Доктор»(Куражева с. 174)</p> <p>7. Рисование графического узора под диктовку</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Разминка».</p> <p>7. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>8. Ритуал прощания (Ротарь Н.В.)</p>	<p>3.Расширение представлений детей о труде на полях/садах/осенью.</p> <p>4.Знакомство с профессиями – овощевод/полевод</p> <p>6.Развитие когнитивной сферы, внимания, произвольности поведения.</p>			<p>деятельности.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.</p> <p>5.Продолжать закреплять уважение детей к хлебу, собранные кусочки после еды, на вечерней прогулке раскладывать в кормушки.</p>
<p>2. «Осень в гости пришла»</p>	<p>1. Упражнение на развитие зрительной памяти.</p> <p>2. Упражнения: «Воображаемая картинка», «Осенние листья».</p> <p>3. Упражнение на развитие слуховой памяти.</p> <p>4. Игра «Какой фигуры не стало?»</p> <p>5. Дыхательное упражнение.</p> <p>6. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.</p> <p>7. Рисование графического узора под диктовку.</p>	<p>1.Расширять знания детей о временах года; формировать представления детей о многообразии природных явлений, их изменениях, о красоте осенней природы.</p> <p>2.Познакомить детей с грибами, с понятиями «Съедобные и несъедобные грибы», частями гриба, происхождением названий грибов; уточнять представления о значении леса в жизни человека.</p> <p>3.Формировать умение поддерживать продуктивные контакты</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>5.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>6. Учить расслаблять мышцы.</p>	<p>1. Учить любоваться осенними листьями, правильно видеть их цветовую гамму.</p> <p>2. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>3.Развитие чувства ритма.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Соблюдать правила коллективной подвижной игры.</p> <p>2. Обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка</p> <p>3. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе.</p> <p>4. Развитие чувства сплоченности, умения действовать по правилам и быстро переключаться с одной деятельности на другую.</p>

	<p>8. Минутка танцевальной терапии. 9. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». 10. Ритуал прощания.</p>	<p>с другими детьми и взрослыми. 4.Развивать внимание, наблюдательность. 5.Учить составлять коллективный рассказ об осени по картинному плану. 6.Развитие когнитивной сферы, концентрации и устойчивости внимания, произвольного внимания,</p>			
<p>3. . «Я и моё тело»</p>	<p>1. Упражнение на развитие зрительной памяти. 2. Упражнения: «Комплимент», «Слушай себя», «Представь, что ты рука», «Представь, что ты язык». 3. Упражнение на развитие слуховой памяти. 4. Игра «Четвёртый лишний». 5. Дыхательное упражнение. 6. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков. 7. Рисование графического узора под</p>	<p>1. Развитие слуховой, зрительной памяти; развитие образно-логического мышления и речи. 2. Учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства. 3. Развивать невербальное и вербальное общение. 4.Развивать пространственное восприятие, понимание и осознание своего возраста и пола.</p>	<p>1.Достижение мышечного расслабления. 2.Формировать адекватную самооценку. 3. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Снижать психофизическое напряжение. 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1.Развитие внимания и уважения самому себе. 2. Развивать навыки самоконтроля. 3. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.</p>

	<p>диктовку</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика</p> <p>9. Игра «Ласковое имя»</p> <p>10. Игры: «Закончи предложение», «Психологический портрет».</p> <p>11. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>				
<p>4.«Транспорт. Правила дорожного движения. Путешествия»</p>	<p>1. Упражнение на развитие слуховой памяти.</p> <p>2. Игра «Цветные слова».</p> <p>3. Игра «Стираем и сушим бельё».</p> <p>4. Дыхательное упражнение.</p> <p>5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.</p> <p>6. Упражнения: «Разговор с неодушевлённым предметом», «Представь, что ты самолёт, машина, поезд».</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Помощники»(Куражева</p>	<p>1. Уточнение и закрепление у детей представлений о транспорте.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, воображение, познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти, умения проводить ассоциации между цветом и словом в процессе запоминания; развитие зрительной памяти.</p> <p>4. Развитие навыков общения.</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1.Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>2.Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Развитие выразительности мимики.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Познакомить детей с видами транспорта.</p> <p>2.Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте.</p> <p>3. Воспитывать уважение к труду людей работающих на спецтранспорте.</p>

)
 8. Задание «Найди
 лишний транспорт»
 9. Упражнения для
 профилактики
 нарушений зрения.
 10. Упражнение:
 «Машина» муз. М.
 Раухвергера.

НОЯБРЬ

Темы недель:

1. Моя страна – моя Россия. День народного единства. Мой город. Моя семья. История страны.
2. В гостях у бабушки в деревне. Домашние животные. Природа готовится к зиме.
3. Поздняя осень.
4. Мамочка любимая. День матери.
5. Азбука вежливости. Наше настроение. День доброты.

<p>1. «Наш город-Новосибирск»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Слушание: «Моя Россия» муз. Г. Струве. 3. Упражнение на развитие осязательной памяти и мышления. 4. Игра на развитие осязательной памяти. 5.. Игра «Мы очень любим». (Ротарь) 6. Дыхательное упражнение. 7. Упражнение на развитие сенсомоторики. 7. Графический диктант. 8. Пальчиковая гимнастика «Дружная</p>	<p>1. Развитие наглядно-образного мышления, произвольности, слухового внимания, осязательной памяти . 2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение. 3. Учить ребёнка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем. 5. Развивать невербальное и вербальное общение.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 4. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 5. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. 3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родному городу, желание знать его достопримечательности, интерес к изучению истории Новосибирска, его архитектуры. 2. Формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе. 3. Развитие чувства сплоченности.</p>
-----------------------------------	---	---	---	--	---

	<p>семейка».</p> <p>9. Упражнение на развитие слуховой памяти.</p> <p>Задание «Прятки» (Куражева)</p> <p>10. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>7. Игры и упражнения: «Где мы были, мы не скажем», «Круги на воде», «Испорченный телефон», «Кто быстрее соберет», «Неоконченный рассказ»; «Путешествие по новосибирским улицам», «Семья - собираемся в музей» (сюжетно-ролевые).</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>		<p>6. Формирование положительной самооценки.</p>		
<p>2.«Домашние животные и их детеныши. Домашние птицы. Уход за животными, профессии»</p>	<p>1. Игра на развитие слуховой памяти, речи и мышления.</p> <p>2. Упражнение на развитие способности к переключению внимания.</p> <p>3. Игра «Назови домашнее животное».</p> <p>4. Упражнение «Мяч каждому».(Ротарь)</p>	<p>1.Закреплять и пополнять знания, учить сравнивать домашних животных и птиц, их пользе, защите от врагов, пище, жилищах.</p> <p>2.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции,</p>	<p>1.Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>4.Способствовать снятию агрессивности.</p>	<p>1.Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2.Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Формировать навыки сотрудничества доброжелательности, ответственности, инициативности;</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.</p> <p>3.Развивать групповую сплочённость.</p>

	<p>5. Игра «Найди свою пару», «Тренируем эмоции»(Ротарь),</p> <p>6. Игра на развитие логического мышления.</p> <p>7. Игра на развитие зрительной памяти</p> <p>8. Дыхательное упражнение.</p> <p>9. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>10. Графический диктант.</p> <p>8. Задание «Путаница»(Куражева с. 194)</p> <p>11. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные», «Разминка».</p> <p>12. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>познавательную сферу, мелкую моторику.</p> <p>3. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>4. Развитие когнитивной сферы, восприятия и произвольности поведения, умения действовать по правилу.</p>	<p>5. Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>6. Учить расслаблять мышцы.</p>		
<p>3. «Поздняя осень».</p>	<p>1. Игра на развитие слуховой памяти, речи и мышления.</p> <p>2. Упражнение «Разнообразные формы приветствия».</p> <p>3. Игра на развитие логического мышления и речи.</p> <p>4. Игра на развитие осязательной памяти.</p> <p>5. Дыхательное</p>	<p>1. Развитие слуховой, зрительной памяти; мышления и речи.</p> <p>2. Развивать внимание, ориентировку в пространстве; диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми);</p> <p>3. Формировать доверительные взаимоотношения в</p>	<p>1. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>2. Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>3. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Способствовать снятию агрессивности.</p>	<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп.</p>	<p>1. Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать согласованно.</p> <p>2. Развивать навыки позитивного социального поведения.</p> <p>3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>

	<p>упражнение.</p> <p>6. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>7. Игра «Не ошибись, пожалуйста»(Ротарь)</p> <p>8. Минутка танцевальной терапии.</p> <p>9. Задание «Расставь значки»(Куражева)</p> <p>10. Графический диктант.</p> <p>11. Пальчиковая гимнастика «Наш малыш».</p> <p>12. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>группе.</p> <p>4.Дать представления о доброте и эмоциональных состояниях.</p> <p>5.Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи.</p> <p>6.Развитие концентрации и устойчивости внимания, умения действовать по правилам выдержки и самоконтроля.</p>	<p>6. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p>		
<p>4. «Мамочка любимая моя».</p>	<p>1. Загадка о семье.(Ротарь с 82))</p> <p>2. Упражнение на развитие логического запоминания.</p> <p>3. Игра «Мамины дела»(Ротарь).</p> <p>4. Танец «Стирка» .</p> <p>5. Игра «Живые страницы».</p> <p>6. Упражнения на расслабление и концентрацию.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический</p>	<p>1.Развитие слуховой памяти, логического запоминания, активного внимания, пространственной ориентировки.</p> <p>2.Обучение передаче эмоционального состояния с помощью мимики, речи.</p> <p>3.Развивать внимание, диалогическую форму речи (со сверстниками, со взрослыми)</p>	<p>1. Создать положительное эмоциональное настроение у детей.</p> <p>2.Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p> <p>2.Учить подражать действиям взрослого под музыку.</p> <p>3. Развивать интерес к музыкальным играм.</p> <p>4.Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.</p>	<p>1.Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.</p> <p>2.Формировать желание помогать маме и бабушке в домашней работе.</p> <p>3. Развивать интерес к совместным со сверстниками игровым действиям.</p> <p>4.Воспитывать уважение к у труду мам – как на</p>

	диктант. 9. Пальчиковая гимнастика «Шалун». 10. Задание «Подарок для мамы»(Куражева). 11. Ритуал прощания.				производстве, так и дома.
--	---	--	--	--	---------------------------

Декабрь

Темы недель:

1. Зимний вечер. Зима полна серебра. Зима в нашем городе.
2. По лесным тропинкам. Зимние шубки.
3. В гостях у сказки.
4. Новогодний хоровод.

1. «Начало зимы. Явления природы, изменения в жизни животных и птиц»	1.Игра «Геометрические фигуры». 2.Игра «Магазин ковров». 3.Упражнение на развитие ассоциативной памяти. 4.Этюды «Игра в снежки», «Стрекоза замёрзла». 5.Задание «Рукавички» (Куражева) 6.Ленивые восьмёрки. 7.Упражнение на развитие сенсомоторики. 8.Графический диктант. 9.Пальчиковая гимнастика «Шалун». 10. Упражнения для профилактики нарушений зрения.	1.Развитие пространственной ориентировки и умения действовать по правилу. Закрепление представлений о геометрических фигурах. Развитие ассоциативной памяти .2.Формировать представление о времени года. 3. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений. 4.Учить действовать в группе по очереди; выделять признаки	1.Способствовать снятию психоэмоционального напряжения 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности. 4. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 5.Профилактика нарушения зрения.	1.Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира; воспитывать бережное отношение к природе. 2.1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить действовать под музыку в соответствие с ее настроением.	1.Формировать представления о безопасном поведении зимой. 2. Развивать навыки позитивного социального поведения. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
--	---	--	--	---	--

	11.Слушание композиции «Зима» Чайковского 6.Ритуал прощания.	предметов, их свойства. 5.Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.			
2. «В лесу»	1.Игра «Третий лишний». 2.Упражнение на развитие механической зрительной памяти. 3.Упражнение на развитие ассоциативной памяти. 4.Упражнение «Единственное и множественное число». 5.Упражнение на развитие сенсомоторики. 6.Графический диктант. 7.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». 8. Упражнения для профилактики нарушений зрения. 9.. Загадки (медведь, заяц, лиса, волк). 10. Лесные звуки(изображаем животных в лесу) 11.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса.	1. Закреплять обобщающее понятие «дикие животные»; расширять представления детей о диких животных, об особенностях внешнего вида, среде обитания, способах защиты от врагов. 2.Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по определённому признаку; развитие речи, мышления. 3. Продолжать выражать различные эмоциональные состояния. 4. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность. 5.Развивать логическое мышление, память.	1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 2.Развивать функцию произвольности 3.Способствовать снижению уровня тревожности. 4.Профилактика нарушения зрения.	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения	1. Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру, эмпатию,. 2.Уход за животными в уголке природы

	12. Ритуал прощания.				
3.4. «Новогодний хоровод».	<p>1. Упражнение на расслабление и концентрацию(см.зан 8).</p> <p>2. Упражнение на развитие смысловой памяти и логического мышления.</p> <p>3. Упражнение на развитие знаково-символической функции памяти.</p> <p>4. Игра «Сравни и запомни».</p> <p>5. Упражнение «Назови одним словом».</p> <p>6. Игра «Волшебный мешок Деда Мороза»</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».</p> <p>10. Задание «Новогодние гирлянды»(Куражева с. 164)</p> <p>11.Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p> <p>12.Слушание: «Наша</p>	<p>1.Закрепить представления о празднике, традициях, персонажах.</p> <p>2.Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p> <p>3. Развитие смысловой памяти и логического мышления.</p> <p>4. Учить изображать персонажей, вызывать речевую активность.</p> <p>5. Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>6. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4.Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5.Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>7.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1. Способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>2.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>1.Воспитывать у детей интерес к традициям, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.</p> <p>2. Продолжать воспитывать групповую сплоченность, внимание к себе и партнеру</p> <p>3.Изготовление подарков близким.</p>

елка хороша» муз.
Соковой.
13. Ритуал прощания.

Январь

Темы недель:

1. Традиции россиян. Зимние забавы. Золотые руки мастеров. Фольклор.
- 2.. Комнатные растения. Разнообразие растительного мира. Жизнь растений.
3. Животные севера.

<p>1.«Зимние забавы»</p>	<p>1.Загадки о зимних забавах 2. «Игра «Назови ласково» 3.Упражнение «Пиктограммы». 4.Игра «Говори наоборот». 5.Игра «Угадай зимнюю забаву». 6.Подвижная игра «Снежки» 7.Упражнение «Чего не хватает?»(Куражева с 166) 8.Дыхательное упражнение «Певец». 9.Упражнение на развитие сенсомоторики. 10.Графический диктант. 11.Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая». 12.Упражнения для профилактики</p>	<p>1. Познакомить детей с зимними видами спорта, названиями предметов для игр и их назначении (клюшка, шайба, коньки и др.) 3. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность. 4. .Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление. 5.Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p>	<p>1. Учить играть в команде, развивать ловкость, быстроту реакции, выносливость, умение соблюдать правила игры. 2. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4.Повышать у детей уверенность в себе. 5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 3.Развитие слухового внимания и восприятия. 4.Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p>	<p>1. Воспитывать любовь к спорту, к здоровому образу жизни. 2. Формировать представления о безопасном поведении зимой. 3. Развивать навыки позитивного социального поведения. 4.Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
--------------------------	---	--	---	--	--

	нарушений зрения.				
2.«Животные севера»	<p>1. Организационный момент</p> <p>2. Упражнение на развитие речи, мышления и воображения.</p> <p>3.Игра «Магазин».</p> <p>5.Игра «Витрина магазина».</p> <p>6.Дыхательное упражнение «Певец».</p> <p>7.Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8.Графический диктант.</p> <p>9.Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».</p> <p>10. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>1.Развитие речи, мышления, воображения, внимания.</p> <p>2.Учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, эмпатию, выразительность движения, раскованность.</p>	<p>1.Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5.Профилактика нарушения зрения.</p>	<p>1.Обратить внимание детей на ее яркость, нарядность, составные элементы, композицию, цветовую гамму.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.</p> <p>3.Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.).</p>	<p>1. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .</p> <p>2.Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>3.Развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.</p>
3.«Комнатные растения»	<p>1.Загадки про цветы.</p> <p>2.Упражнение на развитие зрительно-слуховой опосредованной памяти.</p> <p>3.Игра «<u>Магазин цветов</u>» Упражнение на развитие речи, мышления и воображения.</p> <p>4. Игра с мячом «<u>Назови ласково</u>». Дыхательное</p>	<p>1.Развитие зрительной опосредованной памяти, мышления, речи, воображения.</p> <p>2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p> <p>3.Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации,</p>	<p>1. Способствовать снятию агрессивности и ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению; создать позитивное настроение.</p> <p>2. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>3.Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>4. Способствовать снятию агрессивности и</p>	<p>1. Обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.</p> <p>3. Развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям,</p>	<p>1. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.</p> <p>2.Воспитывать любовь ко всему живому, прививать навыки ухода за комнатными растения (протирать, рыхлить, поливать).</p>

	упражнение «Певец». 5.Симметричные рисунки. 6.Упражнение на развитие сенсомоторики. 7.Графический диктант. 8. Пальчиковая гимнастика «Зайчик». 9. . Игра «Чего не стало?»	включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей. 4.Развивать наглядно-образное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата	ослаблению негативных эмоций, мышечному расслаблению 5. Развитие общей координации движений, умения ориентироваться в пространстве. 6.Профилактика нарушения зрения.	привлекательным персонажам литературных произведений 4. Развивать отзывчивость на простые музыкальные образы. 5.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	3.Формировать элементарные представления о некоторых ядовитых растениях
--	--	---	--	--	---

Февраль

Темы недель:
 1. Путешествие вокруг света(едем, плывем, летим).
 2.Люди и страны.
 3. День защитника отечества
 4. Наши добрые дела.

1. «Люди и страны»	1.Беседа «Какие есть страны». 2.Упражнение «Кто, что делает». 3.Д.Игра «Куда едем». 4.Пальчиковая гимнастика 5.Загадки о людях и странах 6.Упражнение «Кто работает на машинах?» 7.Составление рассказа о путешествии «Разрезные картинки» 8. Физкультминутка	1.Развитие зрительной опосредованной памяти, ассоциативной памяти, умения классифицировать; речи и вербального мышления. Учит использовать существительные с обобщающим значением: профессии, строитель, хлебороб, рабочий, военный и т.п. 2. Развивать наблюдательность,	1.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 2.Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 3.Учить детей действовать по сигналу, закреплять умение двигаться в заданном направлении. 4. Развитие тонкой	1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы	1.Воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. 2.Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к продуктам питания.
--------------------	--	--	--	---	---

	<p>«Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева. 9. Упражнение на развитие сенсомоторики. 10. Графический диктант. 11. Упражнения для профилактики нарушений зрения.</p>	<p>внимание, речевые функции, познавательную сферу. 3. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности.</p>	<p>моторики. 5. Развитие координации движений. 6. Профилактика нарушения зрения.</p>		
<p>2. «Подарок маме»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. «Едем мы по улицам» муз. Т. Попатенко – слушание и подвижное исполнение движений. 3. Дид. игра 4. Пц «Изобрази профессию». 5. Упражнение на развитие зрительной опосредованной памяти. 6. Упражнение «Закончи фразу». 7. Игра «Пиктограммы». 8. Дид. игра «Легковые – грузовые». 9. Игра на развитие мышления и воображения. 10. Дыхательное упражнение</p>	<p>1. Развитие зрительной опосредованной памяти, мышления, умения классифицировать. 2. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу, мелкую моторику. 3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 3. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части</p>	<p>1. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях. 2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений. 3. Снижать эмоциональное напряжение. 4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1. Воспитывать любовь к родному городу и культуру поведения в транспорте. 2. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх. 3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. 4. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений на дороге.</p>

	<p>11.Симметричные рисунки.</p> <p>12.Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>13.Графический диктант.</p> <p>14.Физкультминутка «Мы – мамы» автор Е. А. Алябьева</p> <p>15. Ритуал прощания.</p>	<p>предметов, качества.</p> <p>Учить понимать обобщающие слова.</p> <p>4.Познакомить с правилами дорожного движения</p>			
<p>3.«Армия. Защитники Отечества»</p>	<p>1. Приветствие «Рукопожатие».</p> <p>Передаем друг другу через рукопожатие хорошее настроение.</p> <p>2.Вводная беседа «23февраля»(Куражева5-6 с. 109)</p> <p>3.Игра с мячом «Профессии».</p> <p>4.Упражнение «Расставить посты».</p> <p>5.Игры: «Полоса препятствий», «Мышеловка», «Мы летим, плывем, шагаем»</p> <p>6.Слушание: «Наша Родина сильна» муз. Т. Попатенко, «Песня о пограничнике» муз. Т. Попатенко.7.Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8.Графический диктант.</p> <p>9. Упражнения для</p>	<p>1.Развитие логического мышления и смысловой памяти.</p> <p>2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».</p> <p>3.Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.</p> <p>5.Патриотическое и гендерное воспитание.</p>	<p>1.Развивать навыки самоконтроля.</p> <p>2. Развивать двигательные качества, равновесие, координацию движений.</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности.</p> <p>3. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p>	<p>1.Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Армию.</p> <p>2.Поддерживать желание сотрудничать со взрослыми и детьми.</p> <p>3.Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде.</p>

	профилактики нарушений зрения.				
4. «Доброта».	<p>1. Упражнение на развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти на материале сказок.</p> <p>2. Игра на развитие внимания.</p> <p>3. Упражнение «Продолжи фразу».</p> <p>4. Упражнение «Добрые тучки»(»).(Капская А.Ю С.26)</p> <p>4. Дыхательное упражнение</p> <p>5. Симметричные рисунки.</p> <p>6. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>7. Графический диктант.</p> <p>8. Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)</p>	<p>1. Закрепление представлений о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию;</p> <p>2. Актуализация стремления совершать добрые поступки;</p> <p>3. Обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи.</p> <p>4. Развитие зрительно-слуховой и ассоциативной памяти; внимания, речи и мышления.</p>	<p>1. Создать благоприятную атмосферу.</p> <p>2. Формирование позитивного образа «Я».</p> <p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p>	<p>1. Стимулировать потребность совершать добрые поступки.</p> <p>2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>4. Формирование позитивного образа «Я».</p>

Март

Темы недель:

1. Профессии

2. Наука в повседневной жизни. Электричество и магниты. Свет и цвет. Из чего состоят предметы.

3. Международный женский день

«Первые проталинки»

4. Весна стучит в окна.

1. «Мамин праздник».	1. Организационный момент.	1. Уточнение обобщающих понятий.	1. Создать благоприятную	1. Побуждать согласовывать движения	1. Воспитывать уважение к труду мам – как на
----------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--

<p>Профессии наших мам»</p>	<p>2. Ненецкая сказка «Кукушка» 3. Этюд «Маме улыбаемся». 4. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее», «Подбери подарок маме», «Сравни картинки» 5. Слушание: «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе. 6. Дыхательное упражнение 5. Симметричные рисунки. 7. Упражнение на развитие сенсомоторики. 8. Графический диктант. 9. Ритуал прощания.</p>	<p>2. Развитие слухового и фонематического восприятия, пространственной ориентировки. 3. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 4. Развивать невербальное и вербальное общение. 5. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу. 6. Привлекать к изготовлению мам бабушек. 7. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p>	<p>атмосферу. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую. 5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях, профилактика нарушения зрения.</p>	<p>с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения 5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>производстве, так и дома. 2. Учить проявлять заботу и внимание к самому близкому и родному человеку – матери. 3. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм . 4. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность. 5. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. «Народная культура и традиции»</p>	<p>1. Организационный момент. 2. Беседа «Какие страны знают дети». 3. Игра «Кто где живет». 4. Минутка танцевальной терапии. 5. Игры и упражнения: «Да - нет», «Будь внимательнее».</p>	<p>1. Формировать представление о том, что на Земле много стран и разных народов. 2. Развивать творческие и конструктивные способности детей. 3. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие. 2. Снижать психофизическое напряжение. 3. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2. Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия. 4. Учить детей внимательно слушать музыкальные</p>	<p>1. Воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира. 2. Развитие навыков культурного общения. 3. Развитие произвольности (умения</p>

	<p>6. Игры: «Завяжи платочек», «Юла», «Лиса и куры».</p> <p>6. Дыхательное упражнение</p> <p>5. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Ритуал прощания</p>			<p>произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).</p>
<p>3. «В мире предметов. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Сюрпризный момент (Горбатенко О.Ф. С.92).</p> <p>3. Игры: «Кто громче», «Назови деревянные предметы».</p> <p>4. Игра на воображение (Горбатенко О.Ф. С.93). «Передай предмет»</p> <p>5. Дыхательное упражнение</p> <p>6. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Минутка танцевальной терапии</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и смысловой памяти; увеличение объема произвольного запоминания;</p> <p>2. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки.</p> <p>3. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами.</p> <p>4. Развивать творческие и конструктивные способности детей.</p> <p>5. Познакомить детей с бытовыми электрическими приборами, дать обобщающие понятия по</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику, зрительную память.</p> <p>2. Создать благоприятную атмосферу.</p> <p>3. Формирование позитивного образа «Я».</p> <p>4. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>6. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1. Воспитывать культуру пользования электрическими приборами.</p> <p>2. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры, соблюдать правила поведения в играх.</p> <p>4. Формирование позитивного образа «Я».</p>

		назначении электрических приборов.			
4.«Весна стучит в окна».	1. Организационный момент. 2.Слушание «Весенняя песня» детский хор К-В муз. Блюк. 3.Игра «Передача чувств»(Ротарь Н.В. с.85) 4. Упражнение «Назови одним словом». 5.Решение логических задач. 6. Дыхательное упражнение 7.Симметричные рисунки. 8. Упражнение на развитие сенсомоторики. 9.Графический диктант.	1.Развивать творческие и конструктивные способности детей. 2.Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки. 3. Развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний. 4.Развитие познавательных психических роцессов. 5.Уточнение обобщающих понятий.	1. Упражнять в приемах саморасслабления. 2. Создавать позитивное настроение. 3. Формировать позитивный образ Я. 4.Повышать у детей уверенность в себе. 5.Снижать психофизическое напряжение. 6. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.	1.Показать красоту пробуждающейся природы. 2. Воспитывать любовь к природе, 3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений. 4. Побуждать согласовывать движения с музыкой. 5.Развитие чувства ритма. 6. Развитие слухового внимания и восприятия.	1.Соблюдать правила подвижной коллективной игры. 2. Учить детей аккуратно убирать за собой вещи. 3.Соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку;

Апрель

- Темы недель:
1. Дикие животные и их детёныши весной.
 2. Наша планета Земля. День космонавтики.
 3. Будьте здоровы.
 4. Подводный мир.

1. Дикие животные и их детёныши весной.	1. Организационный момент. 2.Слушание: «Карнавал животных» муз. К. Сен-Санса. 3. Игры и упражнения: «Да	1. Закреплять и пополнять знания о диких животных (внешний вид, пища, жилище); умение узнавать и называть животных и их детенышей.	1.Создать благоприятную атмосферу. 2. Снижать эмоциональное напряжение. 3. Развивать основные виды моторики: общую,	1.Побуждать согласовывать движения с музыкой. 2.Развитие чувства ритма. 3. Развитие слухового внимания и восприятия.	1.Развивать и поощрять любовь к животным. 2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм .
---	---	--	---	--	--

	<p>- нет», «Будь внимательнее», «Найди животных», «Сравни картинки», «Найди детеныша», «Отгадай по описанию», «Что зверь расскажет о себе»</p> <p>4. Дыхательное упражнение</p> <p>5. Симметричные рисунки.</p> <p>6. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>7. Графический диктант.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>	<p>2. Развивать невербальное и вербальное общение.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, внимание, речевые функции, познавательную сферу.</p>	<p>мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях, профилактика нарушения зрения.</p>	<p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность.</p> <p>4. Формирование позитивного образа «Я».</p>
<p>2. Наша планета Земля. День космонавтики.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседы с применением слайд-шоу, макетов планет солнечной системы, иллюстраций о космосе, о профессии «космонавт», о первом полете в космос.</p> <p>3. «Танец инопланетян» космическая музыка.</p> <p>4. Игры и упражнения: «Да-нет», «Будь внимательнее».</p> <p>5. Дыхательное упражнение</p> <p>6. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Познакомить с понятиями «космос», «космическое пространство», с планетами, которые нас окружают.</p> <p>2. Развивать навыки творческого рассказывания, творческое мышление, воображение.</p> <p>3. Создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации,</p> <p>3. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.</p>	<p>1. Создавать положительный настрой на занятие.</p> <p>2. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>3. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>1. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавтов.</p> <p>2. Воспитание интереса к упражнениям и совместным подвижным играм.</p> <p>3. Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях.</p>
<p>3. Будьте здоровы.</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Сюрпризный момент (Горбатенко О.Ф. С.92).</p>	<p>1. Развитие слухового внимания и смысловой памяти; увеличение объема произвольного запоминания;</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику, зрительную память.</p> <p>2. Создать благоприятную атмосферу.</p>	<p>1. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Развитие слухового</p>	<p>1. Развивать игровую деятельность дошкольников;</p> <p>2. Приобщать к правилам взаимоотношений со</p>

	<p>3. Дидактические игры: «Что где растет?», «угадай по запаху», «что вредно, что полезно», «наши помощники», «виды спорта», «как органы человека помогают друг другу».</p> <p>4. СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи!»</p> <p>5. Дыхательное упражнение</p> <p>6. Симметричные рисунки.</p> <p>7. Упражнение на развитие сенсомоторики.</p> <p>8. Графический диктант.</p> <p>9. Минутка танцевальной терапии.</p>	<p>2. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки.</p> <p>3. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности.</p> <p>4. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>5. Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас.</p>	<p>3. Снижать эмоциональное напряжение.</p> <p>4.5. Развивать основные виды моторики: общую, мелкую.</p> <p>5. Учить сохранению правильной осанки в различных положениях.</p>	<p>внимания и восприятия.</p> <p>4. Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>сверстниками и взрослыми в игре.</p> <p>3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.</p> <p>3. Учить детей уважительно относиться друг к другу во время игры.</p>
<p>4. Подводный мир.</p>	<p>1. Слушание «Весенняя песня»</p> <p>3. Игра «Передача чувств» (Ротарь Н.В. с.85)</p> <p>2. Беседы: «Один дома: правила безопасности с электроприборами», «Путь от дома до сада».</p> <p>3. Физминутка "Семейная зарядка".</p> <p>4. Игра-ситуация « Помогите бабушке перейти дорогу».</p> <p>5. Игра «Разминка» с музыкальным сопровождением</p> <p>6. Решение логических задач.</p> <p>7. Дыхательное упражнение</p>	<p>1. Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Формировать у детей основы культуры здоровья.</p> <p>3. Научить детей понимать себя и уметь быть в мире с самим собой.</p> <p>4. Развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.</p> <p>5. Совершенствование графических навыков и пространственной ориентировки.</p>	<p>1. Упражнять в приемах саморасслабления.</p> <p>2. Создавать позитивное настроение.</p> <p>3. Формировать позитивный образ Я.</p> <p>4. Повышать у детей уверенность в себе.</p> <p>5. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>6. Развивать основные виды моторики.</p>	<p>1. Показать красоту пробуждающейся природы.</p> <p>2. Воспитывать любовь к природе,</p> <p>3. Развивать выразительность жестов, мимики, движений.</p> <p>4. Побуждать согласовывать движения с музыкой.</p> <p>5. Развитие чувства ритма.</p>	<p>1. Соблюдать правила подвижной коллективной игры.</p> <p>1. Продолжать учить <u>детей</u> адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни.</p> <p>2. Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни.</p> <p>3. Воспитывать внутреннюю дисциплину.</p>

	4.Симметричные рисунки. 8. Упражнение на развитие сенсомоторики. 9.Графический диктант.	6.Развитие познавательных психических процессов.			
--	---	--	--	--	--

2.4. Дополнительные индивидуальные маршруты для детей с ТНР

Содержание индивидуальной программы Тематический план

№ встречи	Цель встречи	Наименование формы работы
1.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания,памяти. Формирование мыслительных операций анализа и синтеза. Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Шнуровка сюжетная. 3.Упражнение на развитие наблюдательности. 4.Игра«Рукавички» 5.Упражнение «Шалтай-болтай» 6. Упражнение «Найди себе пару». 7.Подари улыбку другу.
2.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Развитие мыслительных процессов, выделения существенных признаков, формирование мыслительной операции «сравнение». Снятие эмоционального напряжения. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Штриховка. 3.Упражнение «Ладочки». 4.Упражнение на обобщение и исключение, осложненное заданием на запоминание. 5.На берегу моря. 6.Подари улыбку другу.
3.	Организация на совместную работу.Развитием.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительной операции «сравнение». Синхронизация работы полушарий мозга. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Упражнение «Танец морских волн». 3.Похож-не похож

		<p>4.Кулак-ребро-ладонь. 5. «Поварята» 6.Подари улыбку другу.</p>
4.	<p>Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие. 2.Игра «Что изменилось» 3.Чудесный мешочек. 4.Ручей. 5.Игра «Иголка и нитка». 6.Подари улыбку другу.</p>
5.	<p>Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Синхронизация работы полушарий мозга. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие. 2.Собери бусы. 3.Упражнение «Жуки» 4.Игра "Бывает - не бывает". 5. Кулак-ребро-ладонь. 6.«Дотронься до...» 6.Подари улыбку другу.</p>
6.	<p>Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие. 2.Шнуровка художественная. 3.Игра «Правила дорожного движения» 4.Корабль и ветер. 5.«Есть или нет?» 6.Подари улыбку другу.</p>
7.	<p>Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие. 2..“Морские волны”. 3.Назови предметы одним словом. 4.Смена ритмов. 5.Упражнение «Мешок с капризками»</p>

		6. Подари улыбку другу.
8.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительной операции «конкретизация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1. Приветствие. 2. Прищепки. 3. Назови три предмета. 4. Что лежит в мешке? 5. Корабль и ветер. 6. «Мирная считалка» 7. Подари улыбку другу.
9.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительной операции «конкретизация». Синхронизация работы полушарий мозга. Выражение эмоций.	1. Приветствие. 2. Разложи по цвету. 3. Какой игрушки не хватает? 4. «Игра «Путешествие на волшебную поляну» (песочная терапия) 5. «Изотерапия». 6. Подари улыбку другу.
10.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1. Приветствие. 2. Разложи по цвету. 3. Чудесный мешочек. 4. Что лежит в мешке? 5. «Кораблик» 5. Упражнение «Летний лес» 6. Подари улыбку другу.
11.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование словесно-логического мышления. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Выражение эмоций.	1. Приветствие. 2. Найди клад. 3. Составление рассказа по сюжетной картине. 4. Четвертый лишний. 5. Игра «Гоночный автомобиль» 6. Телесно-ориентированное упражнение "Снеговик" 5. Подари улыбку другу.

12.	Организация на совместную работу. Развитие зрительной памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Что лежит в мешке? 3.Что происходит? 4.Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник» 5.Игра «Будь внимателен!» 6. «Ты — лев!» 7. Подари улыбку другу.
13.	Организация на совместную работу. Развитие зрительной памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Синхронизация работы полушарий головного мозга. Развитие внимания. Выражение эмоций.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Кулак-ребро-ладонь. 3.«Мирная считалка». 4.Игра «Изобрази явление» 5.Где что лежит? 6.«Замри» 7. Подари улыбку другу.
14.	Организация на совместную работу. Развитие внимания. Формирование мыслительной операции «конкретизация», отражение эмоционального состояния.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Найди отличия. 3.Кому что нужно. 4.Нарисуй свое настроение. 5.Упражнение «Надоедливая муха» 6.«Тренируем эмоции» 7. Подари улыбку другу.
15.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительной операции «сравнение». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Разложи по цвету. 3.«Угадай, что это». 4.Смена ритмов. 5.Упражнение «Одно большое животное» 6.«Мирная считалка» 7. Подари улыбку другу.
16.	Организация на совместную работу. Развитие зрительной памяти. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2. Шнуровка художественная.

	напряжения. Выражение эмоций.	3.Сыщик. 4.Игра: "Бывает – не бывает". 5.Корабль и ветер. 6.Подари улыбку другу.
17.	Организация на совместную работу. Развитие слуховой памяти и внимания. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Синхронизация работы полушарий головного мозга. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Слушаем и рисуем. 3.Цвет и форма. 4.Горизонтальная восьмерка. 5.«Тропинка» 6.«Танец пяти движений» 6.Подари улыбку другу.
18.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование словесно-логического мышления. Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.. «Назови-ка без запинки» 3. Составление рассказа по сюжетной картине. 4. «Веселая зарядка» 5. Подари улыбку другу.
19.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Синхронизация работы полушарий головного мозга. Формирование мыслительных операций анализа и синтеза. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Шнуровка сюжетная. 3.«Светофорчики» 4.«Рыба, птица, зверь» 5. Кулак-ребро-ладонь. 6.Этюд «Пробуждение на деревенском дворе» 7.Подари улыбку другу.
20.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительных операций анализа и синтеза, выделение существенных признаков. Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Шнуровка художественная. 3.Узнай предмет по описанию. 4.Чередование. 5.На берегу моря. 6. Подари улыбку другу.
21.	Организация на совместную работу Развитие м.моторики, внимания, памяти. Формирование мыслительной операции «сравнение». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.	1.Приветствие. 2.Раскрась карандашами 3.«Запомни своё место» 4.«Не сбейся?»

		<p>5. Смена ритмов.</p> <p>6. Подари улыбку другу.</p>
22.	<p>Организация на совместную работу. Развитие слуховой памяти и внимания. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Синхронизация работы полушарий головного мозга. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Обведи по контуру.</p> <p>3.«Что изменилось»».</p> <p>4.«Четвёртый лишний»</p> <p>5.Кулак-ребро-ладонь.</p> <p>6. Подари улыбку другу.</p>
23.	<p>Организация на совместную работу. Развитие слуховой памяти и внимания. Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза»; «конкретизация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Закончи рисунок.</p> <p>3.«Раскрась картинку»</p> <p>4.«Кто кем будет?»</p> <p>5.Ручей.</p> <p>6. Подари улыбку другу.</p>
24.	<p>Организация на совместную работу. Развитие слуховой памяти и внимания. Формирование мыслительных операций «анализа» и «синтеза»; Синхронизация работы полушарий головного мозга. Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Графические упражнения.</p> <p>3.Разрезные картинки.</p> <p>4.Рисуем по памяти.</p> <p>5.Кулак-ребро-ладонь.</p> <p>6.Корабль и ветер.</p> <p>7. Подари улыбку другу.</p>
25.	<p>Организация на совместную работу. Развитие слуховой памяти и внимания. Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация». Снятие мышечного напряжения. Выражение эмоций.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Штриховка.</p> <p>3.Четвертый лишний.</p> <p>4.Упражнение «Расставить посты».</p> <p>5.Смена ритмов.</p> <p>6. Подари улыбку другу</p>

2.5.Содержание программы.

Встреча 1.

1. Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит/сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Шнуровка сюжетная.

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается «одеть» медвежонка.

3 Упражнение на развитие наблюдательности.

Цель:развить зрительную память и внимание детей.

Предложите ребенку игру: "Внимательно осмотри комнату и найди предметы, в которых есть круг, окружность".

Ребенок называет предметы: часы, основание карандаша, выключатель, ваза, столик и еще многое другое.

Проведите эту игру в соревновательной форме: "Кто больше назовет таких предметов?"

Покажите ребенку картинки, на которых нарисованы разные предметы, и попросите назвать все эти предметы, которые как бы "спрятаны".

4.«Рукавички» (для детей с 5 лет)

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички. замечание: Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

5. Упражнение «Шалтай-болтай»

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела.

Психолог произносит:

- Шалтай-болтай сидел на стене,

Шалтай-болтай свалился во сне.

Дети падают на ковер.

Примечание. Упражнение повторяется несколько раз. Психолог следит за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

6. Упражнение «Найди себе пару».

Дети стоят в кругу. Им необходимо найти себе пару при помощи одного взгляда, без слов. После сигнала(хлопок) они должны поменяться местами с выбранным партнером.

7. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выразить свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 2.

1. Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Штриховка» (приложение 1)

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблон с образцом для штриховки .

3. Упражнение «Ладшки»

Цель: развитие устойчивости внимания.

Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева. Смысл игры заключается в том, чтобы ладошки поднимались поочередно, т.е. пробегала "волна" из поднимающихся ладошек. После предварительной тренировки ладошки поднятые не вовремя или не поднятые в нужный момент выбывают из игры.

4. Упражнение на обобщение и исключение, осложненное заданием на запоминание.

Я прочитаю вам несколько групп слов по 5 в каждой. Из них 4 слова в каждой группе объединены общим понятием, а одно лишнее. Каждую группу я буду читать медленно, дважды. Вы должны на слух исключить «лишние» слова и запомнить их:

Стол, стул, *пол*, шкаф, полка.
Осина, тополь, *сосна*, береза, осень.
Кислый, сладкий, *горячий*, соленый, горький.
Иван, Сергей, *Петров*, Федор, Семен.
Молоко, кефир, *мясо*, творог, сметана.
Река, море, озеро, *мост*, пруд.

5. «На берегу моря».

Цель:расслабление, снятие психоэмоционального напряжения.

Дети ложатся на ковер. Психолог включает музыку «Шум моря» и спокойным ровным голосом говорит: «Закройте глаза, представьте, что мы лежим на берегу моря. Светит теплое солнышко, мы греемся на нем. Ручки и ножки расслаблены. По телу разливается тепло. Дует ласковый ветерок (в этот момент можно погладить каждого ребенка). Дышим спокойно и глубоко. Набираем полные легкие воздуха и выдыхаем весь воздух. Нам хорошо и спокойно. Море спокойное, а под водой плавают разноцветные сказочные рыбки. Представьте, какие они красивые: голубые, желтые, зеленые – они блестят и переливаются. А мы лежим на берегу, и все заботы и тревоги покидают нас, уплывают как рыбки. Потихоньку открываем глаза, можно потянуться, возвращаемся в нашу комнату».

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 3.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит/сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2 Упражнение «Танец морских волн».

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук. Участники выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй. Психолог – «ветер» - включает спокойную музыку и дирижирует «волнами». При поднятии руки приседают первые номера, при опускании руки – вторые. Море может быть спокойным, когда рука на уровне груди. «Волны» могут быть мелкими, могут быть большими – тогда ведущий плавно рукой вверх показывает, кому присесть, кому встать; еще сложнее, когда «волны» перекатываются: по очереди поднимаются выше и опускаются ниже.

3. «Похож – не похож»

Цель: Формирование мыслительной операции «сравнение», обучение детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия и сходства, узнавать предметы по описанию.

Ход игры: Дети садятся в круг. Каждому ребёнку предлагается два предмета, нужно подумать чем они похожи и чем отличаются, рассказать об этом другим детям.

4. «Кулак — ребро — ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

5.«Поварята» (для детей с 4 лет)

Все встают в круг - это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат). Каждый придумывает, чем он будет (мясо, картошка, морковь, лук, капуста, петрушка, соль и т. д.). Ведущий выкрикивает по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо - просто объедение.

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 4.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Игра «Что изменилось»

Цель: развитие концентрации внимания, развитие и совершенствование свойств памяти.

Ведущий ставит перед детьми от 3 до 8 игрушек. По сигналу дети закрывают глаза, а ведущий убирает 1 игрушку. Дети должны назвать, чего не стало.

3. «Чудесный мешочек»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Первоначально следует обучать детей обобщать предметы по цвету, форме, величине.

В мешочек опускаются кружочки разного цвета. Дети достают по одному кружочку, называют его цвет: «У меня красный кружок, у меня жёлтый кружок, у меня зелёный кружок». Все кружочки выставляются на доске. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Круги).

Аналогичные игры проводятся с другими геометрическими фигурами.

Для обобщения по признаку цвета проводится аналогичная игра с разными геометрическими фигурами одного цвета. Дети называют цвет фигур. Затем дети отвечают

навопрос:«Чемпохоживсефигуры?»(Оникрасногоцвета;илионивсе зелёные).

4.«Ручей».

Цель: снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

5. Игра «Иголка и нитка».

Дети становятся друг за другом. Первый из них – «иголка»- бегаёт, меняет направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

6. Ритуал окончания занятия «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 5.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Собери бусы»

Цель игры: развитие мелкой моторики, координация, различение по форме и цвету предметов, концентрация внимания.

Необходимые материалы: нитка/шнурок, цветные крупные макароны. Можно заменить на бусины.

Психолог раздает одинаковое количество макарон/бус каждому участнику встречи и по одному шнурку/нитке. Дает задание: собрать бусы чередуя допустим красный/синий/зеленый цвет.

3. Упражнение «Жуки»

Психолог говорит:

- Давайте поиграем. Сейчас вы будете изображать жуков. Покажите, как жуки бегают по травке... (дети ползают на четвереньках). Вдруг подул сильный ветер, и наши жуки перевернулись на спинку. Они стали шевелить лапками... но перевернуться им не удавалось (здесь и далее дети выполняют описываемые психологом движения). Тогда они стали шевелить лапками все сильнее и сильнее, крича при этом: «Нет, нет!» Наконец им удалось перевернуться на живот. Вытянув лапки, жучки отдыхают в траве.

Психолог следит за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

4. Игра "Бывает - не бывает".

Цель: учить замечать непоследовательность в суждениях, развивать логическое мышление.

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч ловить не нужно.

Например, вы говорите: "Кошка варит кашу", и бросаете ребенку мяч. Он не ловит его. Затем сам ребенок придумывает что-нибудь и бросает мяч вам. И так далее.

Ситуации можно предлагать разные:

Папа ушел на работу.

Поезд летит по небу.

Кошка хочет есть.

Человек вьет гнездо.

Почтальон принес письмо.

Зайчик пошел в школу.

Яблоко соленое.

Бегемот залез на дерево.

Шапочка резиновая.

Дом пошел гулять.

Туфли стеклянные.

На березе выросли шишки.

Волк бродит по лесу.

Волк сидит на дереве.

В кастрюле варится чашка.

Кошка гуляет по крыше.

Собака гуляет по крыше.

Лодка плывет по небу.

Девочка рисует домик.

Домик рисует девочку.

Ночью светит солнце.

Зимой идет снег.

Зимой гремит гром.

Рыба поет песни.
Корова жует траву.
Мальчик виляет хвостом.
Хвост бежит за собакой.
Кошка бежит за мышкой.
Петух играет на скрипке.
Ветер качает деревья.
Деревья водят хоровод.
Писатели пишут книги.
Строитель строит дом.
Водитель ведет троллейбус.

5.«Кулак—ребро—ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Каждый ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

6.«Дотронься до...» (для детей с 5 лет)

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел -ведущий.

ЗАМЕЧАНИЕ: Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

7. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 6

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Шнуровка художественная.

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается зашнуровать модель черепашки.

3. Игра «Правила дорожного движения»

Психолог говорит:

- Какие правила дорожного движения вы знаете?..

Сейчас мы отправимся в путешествие. Выберите, на каком транспорте вы поедете...

Будьте внимательны на дорогах, следите за светофором и соблюдайте правила дорожного движения.

Дети имитируют езду на автомобиле, мотоцикле, автобусе.

Психолог попеременно показывает цветные круги - «сигналы светофора».

Участникам, нарушившим правила дорожного движения, предлагается «отправиться на штрафстоянку» - посидеть на стульчике.

Примечание. Штрафное время можно регулировать с помощью песочных часов.

4.«Корабль и ветер».

Цель:снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"

Упражнение можно повторить 3 раза.

5.«Есть или нет?» (для детей с 5 лет)

Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий - в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у тельца?

Есть ли клюв у поросенка?
Есть ли гребень у горы?
Есть ли двери у норы?
Есть ли хвост у петуха?
Есть ли ключ у скрипки?
Есть ли рифма у стиха?
Есть ли в нем ошибки?

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 7.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.

- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Морские волны».

Цель: координация движений, концентрация внимания.

«Штиль!» Все ребята «замирают».

«Волны» Ребята встают по очереди. Когда дело доходит до последнего ребенка, все хлопают в ладоши, и вставшие первыми ребята садятся и т.д.

«Штиль!» Игра заканчивается.

Игра повторяется 2–3 раза.

3. «Назови предмет одним словом».

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Задание: «Я назову много предметов, а вы подумаете и скажете как их можно назвать одним словом». Перечисляются следующие группы предметов:

- ✓ Лошадь, корова, овца, свинья;
- ✓ Волк, лиса, медведь, заяц;
- ✓ Капуста, картофель, свекла, помидор;
- ✓ Пальто, шарф, куртка, свитер;
- ✓ Туфли, сапоги, кроссовки, тапочки;
- ✓ Суп, гуляш, каша, кисель;
- ✓ Липа, берёза, ель, сосна;
- ✓ Автомобиль, трактор, трамвай, метро;

4. "Смена ритмов"

Цель: снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать : раз, два, три, четыре,.. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно ведущий, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

5. Упражнение «Мешок с капризками»

Дети встают полукругом напротив психолога.

Психолог показывает мешок и говорит:

- Посмотрите, это не простой мешок - в нем собрались все детские капризы и упрямства. Иногда они вылезают из него и заставляют нас капризничать. Давайте прогоним капризы, чтобы они не испортили нам настроение. Кто хочет прогнать капризы?.. Для этого нужно изо всех сил постучать кулаками по мешку.

По окончании упражнения психолог выясняет у детей, не осталось ли у них «капризок» и «упрямок».

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 8.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Прищепки»

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Раздать детям цветные картинки, прищепки. Предложить дополнить картинки прищепками (например у солнышка сделать лучики, у рыбки плавники и хвостик т.д.)

3.«Назовитри предмета»

Цель: Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Детямпредлагаетсяпойматьмячинаоднослововедущего подобратьтри,подходящиекнему.Например,ксловумебель– диван,стол, кровать и т.д.

4.«Что лежит в мешке?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить что лежит в мешке.

5.«Корабль и ветер».

Цель:снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"
Упражнение можно повторить 3 раза.

6. «Мирная считалка»

Цель: развитие способности к сопереживанию и сочувствию

Психолог разучивает с детьми «Мирную считалку» М.Д.Яснова:

На пороге, у развилки,
Повстречались две дразнилки.
Повстречались, подразнились,
Не сдержались-и сцепились!
Прибежали разнималки-
Помешали перепалке.
И к развилке на кобылке
Прискакали две мирилки.
Прекратилась перепалка,
И тогда пришла считалка:

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ-

Хорошо ДРУЗей считать!

7. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 9.

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2.«Разложи по цвету»

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Высыпаем в мисочку фасоль двух цветов (примерно по 10-15штучек каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюда. Предложите: «давай в одно блюдо сложим все красные фасолинки, а в другое — все белые». Перекладывать фасолинки надо по одной, беря тремя пальцами (показать).

3.«Какой игрушки не хватает?»

Цель:развить зрительную память и внимание детей.

Ход игры: поставьте перед детьми на 15-20 секунд 3 игрушки. Затем попросите детей отвернуться. В этот момент нужно убрать одну игрушку. Спросите детей по очереди: "Какой игрушки не хватает?"

Игру можно усложнить, постепенно увеличив количество игрушек; ничего не убирая, только менять игрушки местами. Игра будет восприниматься ребенком как новая, если брать другой набор игрушек.

4. «Игра «Путешествие на волшебную поляну»(песочная терапия)

Цель: формирование навыков позитивной коммуникации; снятие психоэмоционального напряжения.

Психолог. *Вы — Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие, для того чтобы найти страну, в которой еще никто не жил. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберете себе по ТРИ героя, которых вы бы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, цветы, дома — все, что будет вам нужно для создания сказочной страны.*

Начало сказки (рассказывает психолог)

Итак, в одной сказочной стране, где были поля и долины, где текли реки (проводим впадины в песке, символизирующие речки, разделяя песочный лист на 4 части), на волшебной поляне сказочного леса жили маленькие волшебные жители. У них был домик (в это время детям предлагается поставить свой домик в любое место своей части песочного листа). В нем они жили все вместе (каждый ребенок ставит своих героев рядом с домиком). Как-то раз волшебным жителям наскучило сидеть по своим домикам, и они пошли погулять по волшебному лесу, да и себя показать. Но, о Боже! Вся поляна разделена на части бурными реками, как же могут встретиться все волшебные жители этой поляны?

Дети, используя своих «песочных» героев, продолжают проигрывать сказку, начатую психологом. Специалист в игре детей не участвует, но при этом фиксирует в протоколе стиль поведения участников. Во время территориальной игры задача участников — построить коммуникации между территориями.

Наблюдение: Стиль ситуативной коммуникации «вокруг песочницы» отражал общий характер взаимодействия детей. Участники группы прежде всего стремились захватить территорию друг друга. Эта борьба сопровождалась агрессивными вспышками и конфликтами (не могли поделить место, отгребали друг у друга песок, отнимали игрушки, ругались). Наконец один из участников группы предложил построить мостик через реку, чтобы пойти в гости к другу. Глядя на него, другой ребенок построил взлетную полосу, для того чтобы гости могли прийти и к нему. Группа спонтанно разделилась на подгруппы (мальчики и девочки).

Окончание сказки (рассказывает психолог) *Вот и встретились все жители этого волшебного леса. Они радостно заплясали, взялись за руки и поняли, что умеют творить настоящие чудеса! А когда наступил вечер, наши жители разошлись по своим домикам. Теперь они могли видеться друг с другом, когда им захочется. Сейчас мы прощаемся с нашими героями, а в другой раз поучаствуем в их следующих приключениях. Ведь в этой сказочной стране еще много тех, с кем мы не знакомы...* По окончании сеанса участники **сами** разбирают песочную картину, таким образом закрепляя опыт, приобретенный ими на символическо-бессознательном уровне.

5.«Изотерапия».

Цель: снятие психоэмоционального напряжения.

Рассадив детей за одним большим столом, мы даем инструкцию: *«А теперь нарисуй тот персонаж или место в волшебной «песочной» стране, которые тебе больше всего запомнились»*

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель:Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 10

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Разложи по цвету»

Цель игры: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Дать каждому ребенку мозаику и несколько тарелочек, задание – нужно разобрать по цвету.

3. «Чудесный мешочек»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

В мешочек опускаются квадратики разного цвета. Дети достают по одному квадратик, называют его цвет: «У меня красный квадрат, у меня желтый квадрат, у меня зелёный квадрат». Все квадратик выставляются на доске/столе. Дети отвечают на вопрос: «Что у меня выставлено на доске?» (Квадраты).

Аналогичные игры проводятся с другими геометрическими фигурами.

Для обобщения по признаку цвета проводится аналогичная игра с разными геометрическими фигурами одного цвета. Дети называют цвет фигур. Затем дети на вопрос: «Чем похожи все фигуры?» (Они красного цвета; или они все зелёные).

отвечают

4. «Что лежит в мешке?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить что лежит в мешке.

5. «Кораблик» (для детей с 5 лет)

Игра на снятие страхов и повышение уверенности в себе

Необходимо небольшое одеяло. Количество играющих минимум 2 взрослых и ребенок, либо 5—6 детей. Одеяло это корабль, красивый парусник. Дети матросы. Один ребенок капитан. Капитан любит свой корабль и верит в своих матросов. Игрой руководит взрослый. Он объясняет капитану задачу быть в центре корабля, в момент сильной качки он должен громким голосом дать матросам команду «Бросить якорь!», или «Стоп машина!», или «Все наверх!», чтобы спасти корабль и матросов. Затем матросы берутся за края одеяла и начинают медленно раскачивать корабль. По команде ведущего «Буря!» качка усиливается. Капитану напоминают о его задаче. Как только он громким голосом прокричит команды, корабль спокойно опускается на пол, капитану все жмут руки и хвалят его.

5. Упражнение «Летний лес»

Релаксационное упражнение на регуляцию мышечного тонуса.

Звучит музыка — «Звуки леса».

Мы предлагаем детям сесть удобно, расслабиться.

Психолог. А теперь давайте отдохнем.

Недалеко от моего дома есть лес. Я люблю бывать в нем. Свежий воздух, лесная прохлада всегда притягивали меня. Я

быстро надеваю брюки, теплый свитер, кроссовки и отправляюсь в лес.

Я напрягаю ноги, животик, спинку, ручки, лицо. Сильно-сильно...

А сейчас я расслабляю ноги, руки, спинку, лицо...

Дышится легко, ровно, глубоко...

Дорога не утомляет меня, а, наоборот, придает уверенность и силу. Вот он, мой любимый лес!

Все тропинки в нем мне знакомы. Вот эта ведет в березовую рощу. Я направляюсь туда. Дышится легко, ровно, глубоко...

Легкий ветерок качает верхушки деревьев, они раскланиваются со мной, приветствуя меня.

Кругом тишина, только где-то стучит дятел, а птички поют свои незатейливые песенки, радуясь каждому новому мгновению дня. Дышится легко, ровно, глубоко... (Пауза.)

Я захожу в березовую рощу. Белые стволы берез напоминают мне свечи на праздничном торте. Мое внимание привлекает гриб в коричневой шапочке. Это подберезовик. Я наклоняюсь к нему и вижу еще два маленьких грибочка.

Да здесь целая семейка подберезовиков уютно устроилась на зеленой кочке! Свежий воздух пронизывает все вокруг.

Дышится легко, ровно, глубоко... (Пауза.)

Насладившись лесной прохладой и тишиной, я возвращаюсь домой.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 11

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Найди клад»

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

По количеству детей раздаются ёмкости с фасолью и запрятанными в фасоль мелкими безопасными игрушками. Задача ребёнка найти все спрятанные игрушки.

3. Составление рассказа по сюжетной картине (по методике С.Д.Забрамная, О.В.Боровик)

Цель: развитие словесно-логического мышления, установление причинно-следственных связей, последовательности.

Предложить детям сюжетную картину и попросить составить рассказ по ней. Работа над пониманием смысла картины так же начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребёнок самостоятельно составляет рассказ.

4. «Четвёртый лишний»

Цель: формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Эта игра позволяет не только находить общие и различные свойства предметов, но и объединять предметы в группу по основному, существенному признаку проводить классификацию.

Первоначально детям предлагают сильно отличающиеся друг от друга по назначению предметы, например:

- ✓ стол, стул, шкаф, шапка;
- ✓ шапка, шуба, костюм, чайник;
- ✓ огурец, репа, морковь, заяц;
- ✓ лошадь, кошка, собака, щука;

Если ребёнок выполняет задание правильно, но затрудняется его словесно обосновать, это делает взрослый. Постепенно ребёнок сам научится делать такие выводы.

Затем задания усложняются, предлагаются следующие группы предметов:

- ✓ платье, сарафан, юбка, шуба;
- ✓ сапоги, ботинки, валенки, босоножки;
- ✓ люстра, торшер, настольная лампа, солнце;
- ✓ ландыш, мак, ромашка, гриб;
- ✓ ель, сосна, лиственница, берёза;
- ✓ тарелка с супом, кастрюля, чайник, ваза;

5. Игра «Гоночный автомобиль»

Все садятся в круг на ковер.

Психолог показывает модель гоночного автомобиля, выясняет его название и предназначение и предлагает изобразить звук ревущего мотора и звук тормозов.

Затем психолог говорит:

- Сейчас мы устроим автогонки. Представьте, что наш круг - это трек, по которому движется автомобиль. Один из вас включает мотор (изображает звук) и быстро поворачивает голову направо. Его сосед изображает свой звук мотора и также быстро поворачивает голову направо к следующему участнику.

Психолог дает возможность всем детям изобразить мотор автомобиля, а затем объясняет:

- Когда водителю нужно остановить или развернуть машину, он нажимает на тормоза и останавливает ее.

Сейчас наш автомобиль опять поедет. И каждый из вас сможет остановить его и повернуть один раз.

Когда автомобиль пойдет на последний круг, я подниму руку и мы все вместе остановим его, изобразив звук тормозов.

По окончании игры психолог выясняет у детей, какой звук понравилось изображать больше.

5. Телесно-ориентированное упражнение "Снеговик"

Взрослый предлагает детям превратиться в снеговика. Дети разводят напряженные руки в стороны, надувают щеки, делают грустное лицо и неподвижно стоят на месте.

Педагог говорит: "Так простоял наш снеговик всю зиму, но вот пришла весна, пригрело солнышко, и снег начал таять".

Дети постепенно расслабляются, опускают руки, "обмякают", подставляют лицо солнцу и приседают на корточки.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 12

1. Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Что лежит в мешке?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Перед детьми раскладываются предметы от 5 штук. Дети смотрят на них секунд 20-30, затем психолог убирает предметы в непрозрачный мешок. Дети поочередно должны ответить что лежит в мешке.

3. «Что происходит»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Перед детьми лежат три-четыре однородных предмета, например: тарелка, чашка, ложка. Поодаль лежат предметы (сначала их только два), один из которых относится по назначению уже к названной группе, а другой нет, например: блюдо и ботинок.

Ребёнок должен отобрать подходящий предмет. В этой игре ребёнок самостоятельно обобщает предметы по назначению и находит лишний предмет. Необходимо подготовить несколько наборов предметов для каждого участника.

4. Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник» (5 мин).

Цель: снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Психолог говорит, что после прогулки нужно отдохнуть. Предлагает кому-то из детей стать «камнями», а другим — «путниками». Дети, которые изображают камни, опускаются на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно, напряженно. Каждый из «путников» садится, облокачиваясь спиной на спину ребенка, изображающего камень. Потом дети меняются ролями.

По окончании упражнения психолог спрашивает детей: какие были «камни» — удобные или неудобные, твердые или мягкие?

5. Игра «Будь внимателен! (5 мин).

Дети встают в круг. Психолог берет мяч и входит в центр круга. Он называет имена детей и бросает мяч. Ребенок, услышав свое имя, должен поймать мяч и кинуть его обратно.

6. «Ты — лев!»

Игра на снятие страхов и повышение уверенности в себе

«Закрой глаза, представь льва царя зверей сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этому льва зовут, как тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев - это ты!»

7.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 13

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Кулак—ребро—ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Рисуем по памяти (приложение 2)

Цель: развитие зрительной памяти.

Психолог показывает ребенку или группе детей образец (например, на листе изображено 2-7 геометрические фигуры). Дается время на запоминание 20-30 секунд. Потом образец убирается, а дети на своих листах рисуют по памяти.

4. «Мирная считалка»

Цель: развитие способности к сопереживанию и сочувствию, развитие памяти

Психолог разучивает с детьми «Мирную считалку» М.Д.Яснова:

На пороге, у развилки,

Повстречались две дразнилки.

Повстречались, подразнились,

Не сдержались-и сцепились!

Прибежали разнималки-

Помешали перепалке.

И к развилке на кобылке

Прискакали две мирилки.

Прекратилась перепалка,

И тогда пришла считалка:

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ-

Хорошо ДРУЗей считать!

5.«Где что лежит»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

В помещении где проводится занятие расставляются «шкаф для посуды», «шкаф для одежды», «шкаф для игрушек», «медицинский кабинет» и т.д.

Детям раздаются картинки, изображающие посуду, одежду, игрушки и т.д.

Детям предлагается разложить все предметы по местам. Затем обсуждается для всех ли предметов найдены правильные места.

6. Игра «Изобрази явление» (8 мин).

Психолог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи.

Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

«Дует ветер» — дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» — покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья» — выполняет плавные движения руками сверху вниз.

«Идет дождь» — выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

« Появляются лужи » — смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается, дети останавливаются и слушают, какое явление назовет психолог. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

7.«Замри»

«Если ты расшалился и тобой недоволен, скажи себе мысленно: «Замри!» Посмотри вокруг, что делают другие, найди себе интересное занятие, подойди к кому-нибудь и попроси поиграть с тобой. Кто-то обязательно согласится, и тебе будет интересно».

8.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 14

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,

- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Найди отличия» (приложение 3)

Цель: развитие внимания.

Детям раздаются карточки – картинки на которых нужно найти отличия.

3. «Комучто нужно?»

Цель: Формирование мыслительной операции «конкретизация».

Психолог называет детям профессию или предоставляются карточки с изображением людей разных профессии и предметов необходимых для этих профессий. Дети перечисляют предметы, необходимые для работы. Например: «Сапожник: гвозди, молоток, кожа, сапоги, ботинки...»

4. Нарисуй свое настроение

Цель: отражение эмоционального состояния ребенка в рисунке.

Детям предлагается нарисовать свое настроение.

5. Упражнение «Надоедливая муха» (2 мин).

Психолог говорит:

—Представьте, что вы лежите на пляже, солнышко вас согревает, шевелиться не хочется. Вдруг муха прилетела и на лобик села. Чтобы прогнать муху, пошевелите бровями. Муха кружится возле глаз — поморгайте ими, перелетает со щеки на щеку — надувайте по очереди каждую щеку, уселась на подбородок — подвигайте челюстью и т.д.

6. «Тренируем эмоции» (для детей с 4 лет)

Упражнение на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Попросите ребенка: нахмуриться, как:

- осенняя туча; - рассерженный человек;
- злая волшебница.

Улыбнуться, как:

- кот на солнце;
- само солнце;
- как Буратино;
- как хитрая лиса;
- как радостный ребенок;
- как будто ты увидел чудо.

Позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое;
- два барана на мосту;
- как человек, которого ударили.

Испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу;
- заяц, увидевший волка;
- котенок, на которого лает собака;

Устань, как:

- папа после работы;
- человек, поднявший тяжелый груз;
- муравей, притащивший большую муху. Отдохни, как:
- турист, снявший тяжелый рюкзак;
- ребенок, который много потрудился, но помог маме;
- как уставший воин после победы.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 15

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Разложи по цвету»

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Разложить перед ребенком карточки разных цветов вперемешку и предложить разложить карточки, группируя по цветам. Начинать от 2х цветов, постепенно усложняя.

3. «Угадай, что это».

Цель:развитие логического мышления и связной речи.

Взрослый показывает или называет части предмета, а ребенок – отгадывает, например:

1. четыре лапы, хвост, ошейник, конура (собака)
2. стрелки, цифры, звонок (будильник);
3. четыре ножки, сиденье, спинка(стул);
4. экран, кнопки, фильм(телевизор);
5. ноги, хвост, хобот(слон);
6. листы бумаги, буквы, картинки(книга или журнал);
7. ствол, листья, ветки, корни(дерево).

4. "Смена ритмов"

Цель: снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать : раз, два, три, четыре,.. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

5.Упражнение«Одно большое животное» (2 мин).

Дети и психолог встают в круг и берутся за руки.

Психолог говорит:

— *Представьте себе, что мы — одно большое животное. Будем дышать все вместе: шаг вперед — вдох, шаг назад — выдох.*

Упражнение повторяется 3 раза.

6. «Мирная считалка»

Цель: развитие способности к сопереживанию и сочувствию, развитие памяти

Психолог разучивает с детьми «Мирную считалку» М.Д.Яснова:

На пороге, у развилки,

Повстречались две дразнилки.

Повстречались, подразнились,

Не сдержались-и сцепились!

Прибежали разнималки-

Помешали перепалке.

И к развилке на кобылке

Прискакали две мирилки.

Прекратилась перепалка,

И тогда пришла считалка:

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ-

Хорошо ДРУЗей считать!

7. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 16

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Шнуровка художественная.

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается зашнуровать модель паровозика.

3. «Сыщик» (приложение 4)

Цель: развитие внимания.

Детям раздаются бланки с нарисованными геометрическими фигурами. Дается задание: найди четырехугольники и раскрась их. Упражнение можно использовать несколько раз, меняя и усложняя задания. Например, раскрасить треугольники синим, а многоугольники желтым и т.д.

4. Игра: "Бывает – не бывает".

Цель: развитие логического мышления.

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребёнку мяч. Ребёнок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно.

Например, вы говорите: "Кошка варит кашу", и бросаете ребёнку мяч. Он не ловит его. Затем сам ребёнок придумывает что-нибудь и бросает мяч вам. И так далее.

Ситуации можно предлагать разные:

ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ.

ПОЕЗД ЛЕТИТ ПО НЕБУ.

КОШКА ХОЧЕТ ЕСТЬ.

ЧЕЛОВЕК ВЪЁТ ГНЕЗДО.

ПОЧТАЛЬОН ПРИНЁС ПИСЬМО.

ЗАЙЧИК ПОШЁЛ В ШКОЛУ.

ЯБЛОКО СОЛЁНОЕ.

БЕГЕМОТ ЗАЛЕЗ НА ДЕРЕВО.

ШАПОЧКА РЕЗИНОВАЯ.

ДОМ ПОШЁЛ ГУЛЯТЬ.

ТУФЛИ СТЕКЛЯННЫЕ.

НА БЕРЁЗЕ ВЫРОСЛИ ШИШКИ.
ВОЛК БРОДИТ ПО ЛЕСУ.
ВОЛК СИДИТ НА ДЕРЕВЕ.
В КАСТРЮЛЕ ВАРИТСЯ ЧАШКА.
КОШКА ГУЛЯЕТ ПО КРЫШЕ.
ЛОДКА ПЛЫВЁТ ПО НЕБУ.
ДЕВОЧКА РИСУЕТ ДОМИК.
ДОМИК РИСУЕТ ДЕВОЧКУ.
НОЧЬЮ СВЕТИТ СОЛНЦЕ.
ЗИМОЙ ИДЁТ СНЕГ.
ЗИМОЙ ГРЕМИТ ГРОМ.
РЫБА ПОЁТ ПЕСНИ.
КОРОВА ЖУЁТ ТРАВУ.
МАЛЬЧИК ВИЛЯЕТ ХВОСТОМ.
ХВОСТ БЕЖИТ ЗА СОБАКОЙ.
КОШКА БЕЖИТ ЗА МЫШКОЙ.
ПЕТУХ ИГРАЕТ НА СКРИПКЕ.
ВЕТЕР КАЧАЕТ ДЕРЕВЬЯ.
ДЕРЕВЬЯ ВОДЯТ ХОРОВОД.

5.«Корабль и ветер».

Цель:снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"

Упражнение можно повторить 3 раза.

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 17

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Слушаем и рисуем»

Цель: развитие слуховой памяти и внимания.

Задание: Прослушай рассказ и нарисуй рисунок, точно отражающий его содержание.

В воскресенье слепил я трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один получился большой, другой - поменьше, а третий - совсем крохотный. Руки первого и второго - снежные комки, а у третьего - из сучков. Вместо носа вставлены морковки. Глаза из угольков.

3. «Цвети форма»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Детям предлагаются различные по цвету геометрические фигуры. Дается задание – сюда положишь два такие (показывают ему карточку определенного цвета), сюда два такие (карточка другого цвета). Ребенок подбирает к карточке различные фигуры одинакового цвета, т.е. группирует предметы по цвету.

Можно предложить сгруппировать геометрические фигуры по форме. Задание: сюда положишь все треугольники, сюда все круги, сюда все квадраты.

4. "Горизонтальная восьмерка"

Цель: синхронизация работы полушарий

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

5. «Тропинка»

Подвижная игра на развитие дисциплинированности, организованности, сплочённости

Дети берутся за руки, образуя круг, и по сигналу ведущего начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока ведущий не произнесёт слово-задание. Если ведущий говорит: «Тропинка!», все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Если ведущий говорит: «Копна!», - дети направляются к центру круга, выставив руки вперед. Если говорит: «Кочки!», дети приседают, положив руки на голову. Задания ведущим чередуются. Кто быстрее и точнее выполнит все задания, получит поощрительные очки. Чемпионом становится ребенок, набравший наибольшее количество поощрительных очков.

б. «Танец пяти движений»

(Габриэла Рот, для детей с 5 лет)

Развитие общительности, сплочение, выход агрессии и страхов, снятие психоэмоционального напряжения.

Для выполнения упражнения необходима запись с музыкой разных темпов, продолжительностью 1 минута каждого темпа.

1. «Течение воды» - плавная музыка, текучие, округлые, мягкие, переходящие одно в другое движения. 1 минута.
2. «Переход через чащу» — импульсивная музыка, резкие, сильные, четкие, рубящие движения, бой барабанов. 1 минута.
3. «Сломанная кукла» — неструктурированная музыка, хаотичный набор звуков, вытряхивающие, незаконченные движения (как «сломанная кукла»). 1 минута.
4. «Полет бабочек» - лирическая, плавная музыка, тонкие, изящные, нежные движения. 1 минута.
5. «Покой» - спокойная, тихая музыка или набор звуков, имитирующих шум воды, морской прибой, звуки леса - стояние без движений, «слушание» своего тела.

замечание: После окончания упражнения поговорите с детьми, какие движения им больше всего понравились, что легко получалось, а что с трудом

7.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 18

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Назови-ка без запинки»

Цель: вырабатывать у детей навыки произвольного внимания.

Ведущий раскладывает на столе игровые предметы. Подозвав игрока, он просит последнего внимательно посмотреть на то, что лежит на столе, и постараться запомнить, что там находится. Ребенок смотрит на разложенные на столе предметы примерно полминуты, после чего ведущий закрывает их платком. Задача игроков-правильно назвать как можно больше предметов.

Примечание: если играют несколько игроков, то ведущему следует поощрить тех кто назвал больше предметов. С теми, кто плохо справился с заданием, нужно позаниматься отдельно.

3. Составление рассказа по сюжетной картине (по материалам С.Д.Забрамной и О.В.Боровик).

Цель: развитие словесно-логического мышления, установление причинно-следственных связей, последовательности.

Предложить детям сюжетную картину и попросить составить рассказ по ней. Работа над пониманием смысла картины так же начинается с воспроизведения сюжета с опорой на вопросы. Затем ребенок самостоятельно составляет рассказ.

4. «Веселая зарядка»

(Афонькин С. Ю., для детей с 4 лет).

Цель: снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Ведущий рассказывает, а все остальные показывают в движении.

«Чтобы машина заработала, надо завести мотор. Спящий человек похож на выключенную машину (дети «спят»). Каждый из вас - хозяин своего тела. Вы можете его «завести» и «выключить». Давайте попробуем. Вы проснувшиеся котята - потяните лапки, выпустите коготки, поднимите мордочки. А сейчас вы - упавшие на спину божьи коровки. Лапки кверху, постарайтесь перекатиться со спины на лапки. А вот вы крадущиеся в джунглях тигры. Станем осенним листочком, качающимся на ветру. Полетаем, как оторвавшийся листочек. Вдохнем поглубже и превратимся в воздушные шарики, попробуем подпрыгнуть и взлететь мягко и плавно. Тянемся вверх, как жирафы. Попрыгаем, как кенгуру, чтобы стать такими же ловкими и сильными. А теперь мы маятники, тяжелые, громоздкие, покачаемся из стороны в сторону. А сейчас мы пилоты, заведем мотор самолета, расправим крылья и полетаем. Изогнемся, как лук индейца, и станем упругими. Какая из ваших ног сегодня больше и выше попрыгает? А сколько раз выше попрыгает? А сколько раз вы присядете, срывая цветок? Молодцы!»

5.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 19

Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Шнуровка сюжетная.

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается «одеть» медвежонка.

3. «Светофорчики»

Цель: развивать у детей внимание и быстроту реакции.

Игроки выстраиваются в линию. Водящий становится на расстоянии десяти шагов к играющим. Игра начинается. Водящий называет какой-нибудь цвет, например «красный». Игрок, в одежде которого есть красный цвет, немедленно выбегает вперед и бежит к водящему. Остальные игроки не должны зевать: их задача – удержать убегающих на месте. Уходить с линии они не имеют права, но зато могут раскинуть руки и попытаться не пустить игроков «названного цвета». Игрок, первым добежавший до водящего, меняется с ним ролями.

4. «Рыба, птица, зверь»

Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления

Дети сидят в кружок. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трёх) назвать, в данном случае, рыбу. Причём названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру. Если ответ неверный или название повторяется (задержка ответа также считается ошибкой), то ребёнок выбывает из игры, оставляя свой «фант» ведущему. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок. Он и ведущий разыгрывают, что делать каждому «фанту».

5. «Кулак—ребро—ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

6.Этюд «Пробуждение на деревенском дворе»

(для детей с 5 лет)

Ведущий приглашает всех на деревенский двор в качестве обитателей. Раннее утро. Все превращаются в домашних животных и изображают их пробуждение. Вот, важно и гордо подняв голову, прохаживается по двору, заложив руки за спину, петух и кричит: «Ку-ка-реку!» А на крылечко мягко и осторожно выходит кот. Он садится на задние лапки, а передние плавно облизывает и умывает мордочку, ушки, плечики, приговаривая: «Мяу!» Неуклюже и смешно переступая с ноги на ногу, выходит утка и начинает клювом чистить свои перышки, приветливо покрякивая: «Кря-кря». Гордый гусь вышагивает, медленно поворачивая головой в разные стороны, приветствуя: «Га-га». Хрюшка, повалившись в луже на бок и вытянув передние и задние ноги, резко поднимает голову, прищуривает удивленно глаз и спрашивает: «Хрю-хрю?» Стоя спит, опустив голову, лошадь. Вот она открывает глаза, поднимает одно ухо (ладошкой), поднимает голову и второе ухо и радостно ржет: «И-го-го!» Просыпаются курицы и начинают суетливо бегать по двору: «Ко-ко-ко». Все проснулись!

С добрым утром!

замечание;

1. Дети могут многие движения придумывать сами.
2. Сначала этюд отрабатывается по отдельным животным. Со временем, когда участники отрепетируют разные роли, пробуждение лучше делать одновременно, распределив заранее роли.

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 20

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Шнуровка художественная.

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям/ребенку предлагается зашнуровать модель медвежонка.

3. «Зачеркни-ка»

Цель: Развитие внимания у детей, учить их переключать его и распределять.

Для начала ведущий раздает детям листы и просит обратить внимание на то, что нарисовано. Вместе с ведущими дети должны назвать все геометрические фигуры, изображенные на листе. После этого ведущий дает игровое задание, например такое: зачеркнуть каждый круг вертикальной чертой, а каждый квадрат горизонтальной. Это лишь один из вариантов задания, а могут быть и другие, например: закрасить каждый квадрат, а внутри каждого овала поставить по две точки. Самых внимательных ведущий хвалит. А с теми, кто плохо справился с заданием, ведущий должен позаниматься индивидуально.

4. «Чередование»

Цель: Цель: развитие мыслительных процессов, выделения существенных признаков.

Предлагаем детям выложить узор на листе бумаги чередуя, к примеру, красный /синий/желтый цвета. Узор можно выложить, используя листочки разноцветной бумаги (можно наклеить).

5. «На берегу моря».

Цель: расслабление, снятие психоэмоционального напряжения.

Дети ложатся на ковер. Психолог включает музыку «Шум моря» и спокойным ровным голосом говорит: «Закройте глаза, представьте, что мы лежим на берегу моря. Светит теплое солнышко, мы греемся на нем. Ручки и ножки расслаблены. По телу разливается тепло. Дует ласковый ветерок (в этот момент можно погладить каждого ребенка).

Дышим спокойно и глубоко. Набираем полные легкие воздуха и выдыхаем весь воздух. Нам хорошо и спокойно. Море спокойное, а под водой плавают разноцветные сказочные рыбки. Представьте, какие они красивые: голубые, желтые, зеленые – они блестят и переливаются. А мы лежим на берегу, и все заботы и тревоги покидают нас, уплывают как рыбки. Потихоньку открываем глаза, можно потянуться, возвращаемся в нашу комнату».

6.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 21

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Раскрась карандашами»

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается раскрасить карандашами сюжетную картину. После завершения, можно попросить составить рассказ по картине.

4. «Запомни своё место»

Развитие памяти, внимания

Дети становятся в разных углах комнаты. Каждый ребёнок должен запомнить своё место. По сигналу ведущего (один хлопок) все бегут со своих мест и ходят по кругу. По следующему сигналу ведущего (два хлопка) дети должны вернуться на свои места. Местоположение детей несколько раз меняется. Победителем является тот, кто ни разу не перепутал своё место.

4. «Не сбейся?»

Цель: развитие устойчивости и переключения внимания у детей. Игра расширяет кругозор, знакомит с новыми понятиями, способствует развитию быстроты реакции.

Ведущий объясняет правила игры. Правила эти просты: ведущий должен будет называть игрокам слова, а игроки-реагировать на них так, как предварительно будет оговорено. Например, если среди слов попадет название предмета мебели, игроки должны будут хлопнуть в ладоши. Похвалив самых внимательных, ведущий предлагает более сложное задание. Теперь, услышав название предмета мебели, дети будут хлопать, а услышав название посуды, например, ставить руки на пояс.

5. "Смена ритмов"

Цель: снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать : раз, два, три, четыре,.. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 22

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Обведи по контуру» (приложение 5)

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблоны, которые нужно обвести по контуру.

3. «Что изменилось»».

Цель: развитие внимания, учить концентрироваться на игровой задаче.

Среди играющих выбирается водящий. Все игроки выстраиваются в линию перед водящим, который в течение 1-2 минут старается запомнить их внешний вид. После этого водящий отворачивается или выходит за дверь, а игроки тем временем меняют что-то в своем внешнем виде: расстегивают пуговицу, меняются обувью, поясками..... Также игроки могут поменяться местами

4. «Четвёртый лишний»

Развитие внимания, памяти, логического мышления

Дети сидят в кружок. Ведущий бросает мяч ребёнку и называет 4 предмета, 3 из которых относятся к одному общему понятию. Ребёнок должен определить лишний предмет, т.е. не подходящий к остальным, назвать его и вернуть мяч ведущему.

Варианты слов:

1. СТОЛ, СТУЛ, КРОВАТЬ, ЧАЙНИК
2. ЛОШАДЬ, КОШКА, СОБАКА, ЩУКА
3. ЁЛКА, БЕРЕЗА, ДУБ, ЗЕМЛЯНИКА
4. ОГУРЕЦ, РЕПА, МОРКОВЬ, ЗАЯЦ
5. БЛОКНОТ, ГАЗЕТА, ТЕТРАДЬ, ПОРТФЕЛЬ
6. ОГУРЕЦ, АРБУЗ, ЯБЛОКО, МЯЧ
7. ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, КОШКА
8. ФИАЛКА, РОМАШКА, МОРКОВЬ, ВАСИЛЁК
9. КУКЛА, МАШИНКА, СКАКАЛКА, КНИГА
10. ПОЕЗД, САМОЛЁТ, САМОКАТ, ПАРОХОД
11. ВОРОБЕЙ, ОРЁЛ, ОСА, ЛАСТОЧКА
12. ЛЫЖИ, КОНЬКИ, ЛОДКА, САНКИ

13. СТУЛ, МОЛОТОК, РУБАНОК, ПИЛА
14. СНЕГ, МОРОЗ, ЖАРА, ЛЁД
15. ВИШНЯ, ВИНОГРАД, КАРТОФЕЛЬ, СЛИВА
16. АВТОБУС, ТРАМВАЙ, САМОЛЁТ, ТРОЛЛЕЙБУС
17. РЕКА, ЛЕС, АСФАЛЬТ, ПОЛЕ
18. ПОЖАРНИК, КОСМОНАВТ, БАЛЕРИНА, МИЛИЦИОНЕР
19. ПАРТА, ДОСКА, УЧЕНИК, ЁЖИК
20. ЗМЕЯ, УЛИТКА, БАБОЧКА, ЧЕРЕПАХА
21. КИСТИ, КРАСКИ, ЧАЙНИК, ПОЛОТНО
22. ШЛЯПА, КРЫША, ДВЕРЬ, ОКНО
23. МОЛОКО, ЧАЙ, ЛИМОНАД, ХЛЕБ
24. НОГА, РУКА, ГОЛОВА, БОТИНОК

5. «Кулак—ребро—ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 23

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Закончи рисунок» (по материалам С.Д. Забрамной и О.В.Боровик)

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается незавершенный рисунок. Они должны дорисовать вторую половину рисунка.

3. «Раскрась картинку»

Цель: развитие внимания у детей. Игра способствует улучшению концентрации внимания, развивает цветовое восприятие и художественные способности детей.

Раздаются листки, на которых нарисована только одна половина рисунка. Вторую же половину рисунка должны сначала

дорисовать, а потом еще и правильно раскрасить. По окончании игры из готовых рисунков можно устроить витсавку.

4. «Кто кем будет?»

Развитие внимания, воображения, мышления, речи

Дети сидят в кружок. Ведущий, обращаясь по очереди к каждому ребёнку, задаёт вопрос:

«КЕМ БУДЕТ (ИЛИ ЧЕМ БУДЕТ)
...ЯЙЦО, ЦЫПЛЁНОК, МАЛЬЧИК,
ЖЁЛУДЬ, СЕМЕЧКО, ИКРИНКА,
ГУСЕНИЦА, МУКА, ЖЕЛЕЗО, КИРПИЧ,
ТКАНЬ, УЧЕНИК, БОЛЬНОЙ, ДЕВОЧКА,
ПОЧКА, ЩЕНОК, ШЕРСТЬ, КОЖА,
ТЕЛЁНОК, ДОСКА, ПТЕНЕЦ,
КОЗЛЁНОК, ЯГНЁНОК?»» И Т.Д.

При обсуждении ответов детей важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего вариантов.

5. «Ручей».

Цель: снятие мышечного напряжения, сплочение группы.

Присаживайтесь поудобнее, давайте возьмемся за руки, расслабимся. Мысленно представьте себе, что внутри каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним мысленно поиграем. Представим, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу. Представьте, что вместе с водичкой мы передаем друг другу радость. Замечательно. Я вас люблю.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 24

1. Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Графические упражнения» (приложение 6)

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается одно графическое упражнение, которое нужно завершить.

3. Игра «Запрещенное движение» (Кряжева Н. Л., 1997)

Цель: развитие внимания, умения следовать инструкции, выявление собственной успешной стратегии. Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем

выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной запрещенной (например, цифры «пять»). Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).

4. «Рисуем по памяти» (приложение 2)

Цель: развитие зрительной памяти.

Психолог показывает ребенку или группе детей образец (например, на листе изображено 2-4 геометрические фигуры). Дается время на запоминание 20-30 секунд. Потом образец убирается, а дети на своих листах рисуют по памяти

5.«Кулак—ребро—ладонь».

Цель: синхронизация работы полушарий головного мозга.

Детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

6. «Корабль и ветер».

Цель: снятие мышечного напряжения.

Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!"
Упражнение можно повторить 3 раза.

7.Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Встреча 25

1.Приветствие.

Цель: Организовать детей на совместную работу. Привлечь внимание.

Дети встают в круг или сидят на ковре. Психолог произносит следующие слова:

- Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
- Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
- И скажу вам, не тая,
- Руки всем нужны, друзья!
- Сильные руки не бросятся в драку,
- Добрые руки погладят собаку.
- Умные руки умеют лепить.
- Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. «Штриховка» (приложение 1)

Цель: координация движений, тренировка мышц кисти, концентрация внимания, развитие мелкой моторики рук.

Детям предлагается шаблон с образцом для штриховки .

3. «Четвёртый лишний»

Цель: Формирование мыслительных операций «обобщение» и «классификация».

Эта игра позволяет не только находить общие и различные свойства предметов, но и объединять предметы в группу по основному, существенному признаку и проводить классификацию.

- ✓ Молоко, творог, сметана, хлеб
- ✓ Ложка, тарелка, кастрюля, сумка
- ✓ Платье, свитер, шапка, рубашка
- ✓ Книга, телевизор, радио, магнитофон
- ✓ Мыло, метла, зубная паста, шампунь

4. Упражнение «Расставить посты».

Цель: развитие внимания.

Дети маршируют друг за другом под музыку. Впереди идет ведущий. Когда ведущий хлопает в ладоши, ребенок идущий последним, должен немедленно остановиться, так ведущий (командир) расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг, по углам и так далее). В данном случае – в две шеренги, друг напротив друга.

5. "Смена ритмов"

Цель: снять излишнее мышечное напряжение.

Психолог начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать : раз, два, три, четыре,.. Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

6. Ритуал окончания встречи «Подари улыбку другу».

Цель: Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние.

Участники становятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своему соседу справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

3. Организационный раздел.

Условия реализации программы:

Необходимым условием реализации программы является взаимодействие специалистов МК ДОУ, обладающих необходимыми знаниями о характерных особенностях детей с ТНР, о современных формах и методах работы с различными категориями детей. Программа составлена с учетом возрастных и специфических особенностей детей.

Данная программа обеспечивает создание оптимальных условий для:

- развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у детей с ТНР;
- развития позитивных качеств личности;
- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Реализация данной программы позволит создать оптимальные условия повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия на ребенка, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Программа рассчитана на детей 5—7 лет и включает познавательные упражнения, развитие мелкой моторики, элементы кинезиологии, арт-техники, упражнения на релаксацию.

Продолжительность встреч 25 минут, в течение года, 1 раз в неделю. Учебный год состоит из 25 занятий. Встречи проводятся в группе до 6 человек или индивидуально.

Для построения грамотной работы педагога-психолога используются все помещения МКДОУ.

Категория слушателей: программа рассчитана на детей 5—7 лет.

Срок обучения: с октября по апрель (включительно).

3.1. Организация предметно-пространственной среды

Кабинет, оборудованный детской мебелью соответствующей требованиям Санитарно –эпидемиологических требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Магнитофон, кассеты, листы бумаги формата А4, цветные и простые карандаши, мяч, куклы, мягкие игрушки, кукольный театр, иллюстрации, фотографии, «волшебный клубочек», конструктор, развивающие игры на внимание, память, мышление, речь, восприятие.

В раздевалке для родителей оборудован информационный уголок, где ежемесячно даются рекомендации по воспитанию и развитию детей.

3.2. Методическое обеспечение программы

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М., 2007.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.
3. Бабкина Н.В. «Общие рекомендации по оценке готовности к школе детей с ЗПР», ж-л «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» № 5 -2007, стр.62
4. Гарбер Е.И. О природе психики.- М.: Школа-Пресс 1, 2001;
5. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общегонедоразвития у дошкольников . - М., 1990.
6. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию. М., 1998;
7. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб, 1997.
9. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
10. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-волевого развития, М., 2007.
11. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2001.
12. Мастюкова Е.М. Комплексная психолого-логопедическая работа по предупреждению и коррекции школьной дезадаптации. М., 2002.
13. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. М., 1999.
14. Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы. М., 2009.21
15. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М., 2000.

16. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., 2006.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.
18. Щипицына Л.М. и др. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста, СПб, 2005.
19. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб, 2001.
20. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.6 Литера, 2005
21. Наревская И.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: материалы для диагностики и коррекционной работы в ДОУ - М.: АРКТИ, 2010;
22. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина. - СПб.: ЦДК 2010
23. Семаго Н. Я., М. М.Семаго. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., 2001;

Используемая литература:

1. С. Арюкова, Л. Пушкинская «Коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с ЗПР». Школьный психолог, №20, 2003 г.
2. О.В. Заширинская. Психология детей с задержкой психического развития. Речь. Санкт-Петербург. 2003 г.
3. Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. Генезис. М., 2003 г.
4. И.И. Мамайчук Психологическая помощь детям с проблемами в развитии Речь. Санкт-Петербург. 2001 г.
5. М.И. Чистякова. Психогимнастика. М. Д 1995 г.
6. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. Межличностные отношения дошкольников Владос, М., 2003 г.
7. К. Фопель. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения. Генезис. М., 1998 г.
8. Пол И. Деннисон, Гейл И. Деннисон. Гимнастика Мозга. М., Восхождение, 1998 г.
9. В.Л. Шарохина Коррекционно-развивающие занятия. (в младшей, средней группе) Книголюб, М., 2004 г.
10. Л.И. Катаева Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. Книголюб, М., 2004 г.
11. И.Л. Арцишевская. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Книголюб. М., 2008 г.
12. Л.И. Катаева. Работа психолога с застенчивыми детьми. Книголюб. М., 2008 г.
13. Л.Д. Постоева, Г.А. Лукина. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет. Книголюб, М., 2006 г.
14. И.С. Погудкина. Работа с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий. Книголюб, М., 2008 г.
15. О.Н. Саранская, Психологический тренинг для дошкольников. Давай дружить! Книголюб, М., 2008 г.
16. С.И. Семенака, Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. Аркти, М., 2003 г.
17. Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с задержкой психического развития» Старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель, 2016 г.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «За- помни и найди», «Зверюшки на дорожках», «Ищи и находи», «Какого цве- та нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Уга- дайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это кону- ра?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «Бочонок с водой», «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажи- ры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ- хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фи- гуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др. Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист» и др. Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно- перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения»(сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

Космос: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», 345 «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация — викинги», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др. «Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др. «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др. «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др. Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде — Сапсан», «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др. «Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др. «Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные

спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

Развитие представлений о себе и об окружающем мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»), «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.; Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Физическое развитие»

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры: «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др. (См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

Игры и упражнения на развитие по интеллектуальному, эмоциональному и волевому развитию детей с ТНР старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Октябрь

1. М. Ивенсен «Что такое лето?»

Что такое лето? Это много света,
Это поле. Это лес. Это тысячи чудес.
Это в небе облака. Это быстрая река.
Это яркие цветы. Это синь высоты.
Это в мире сто дорог. Для ребячьих ног.

2. Пальчиковая гимнастика

Сначала сделаем гимнастику для пальчиков:

Круглый год

Круглый год, круглый год!

Сжимают в кулачок пальцы правой руки и вращают большим пальцем.

За зимой весна идет,

А за весной следом

Торопится к нам лето.

И у кого не спросим -

Идет за летом осень.

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима.

Поочередно соединяют большой палец с остальными (на каждое время года). Повторяют другой рукой.

3. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, веселое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая.

Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, Зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом Осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

4. Игра: «Координация речи с движением»

К нам на длинной тонкой ножке(прыжки на одной ноге по кругу)

Скачет дождик по дорожке

В лужице - смотри, смотри!-(дети стоят лицом в круг ритмичные приседания)

Он пускает пузыри.

Стали мокрыми кусты,(наклон, руки к полу, потряхивание кистями)

Стали мокрыми цветы.

Мокрый серый воробей(встали, руки вдоль тела, потряхивания кистями)

Сушит перышки скорей.

5. Игра «Лист лети ко мне»

(А теперь представьте, что вы осенние листочки, выберите из корзинки любой листочек и определите с какого он дерева. Дети кружатся пока воспитатель скажет к примеру: «кленовый лист лети ко мне» или «найди свое дерево»).

6. Подвижная игра «Грибники» .(под музыку)

- Грибник – это кто?

Сейчас мы с вами будем собирать грибы.

Вот два пенечка с грибами.

(На полу два обруча. Внутри каждого обруча 5 грибов)

Грибов меньше, чем грибников.

(Вокруг каждого обруча стоит по 6 детей.)

Собирать грибы будем так: нужно будет разделиться на две команды,

встать возле пенечков и под музыку

идти по кругу, произнося слова:

«Мы идем, идем, идем,

Мы грибы сейчас найдем.

Вот гриб, не зевай

И быстрее его хватай.

(Выпрямляют руки вперед, показывая гриб.)

Нужно внимательно слушать музыку и по окончании звучания музыки нужно быстро взять гриб из круга. Кто не успел взять гриб, выбывает из игры.

7. Упражнения для мышц, шеи

Повернись и приглядишься. Что мы увидели в осеннем лесу? Исходная позиция: сидеть на стуле, спина и шея прямые. При повороте головы в сторону — вдох носом, при возвращении в исходную позицию — выдох ртом.

8. Психогимнастика. Пластические этюды

Образные перевоплощения

Показать, как животные готовятся к зиме: ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги, а затем укладывается спать; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

Солнце на работе —

Белочка в заботе.

На сучок — Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается—

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди! *А. Чепуров*

Изобразить осинку, дрожащую на ветру; могучий дуб, который не боится дождя и ветра; плакучую иву, который жалко расставаться со своей листвой.

В лесу осиновом

Дрожат осинки,

Срывает ветер

С осин косынки.

С осинок ветер

Косынки сбросит —

В лесу осиновом

Наступит осень.

В. Степанов

Ноябрь

1. Мимические упражнения

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Б. Заходер

2. Психогимнастика. Пластические этюды. Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций

Кошка и мышка.

Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Передать движением, мимикой или иным способом бычка и ежика (по содержанию стихотворения).

Ежик и бычок

Встретил ежика бычок

И лизнул его в бочок.

Но, лизнув его, бычок

Уколол свой язычок.

А колючий еж смеется:

«В рот не суй что попадется!» *А. Воронько*

3. Речь с движением «Конь»

Конь меня в дорогу ждет (поочередно поднимают ноги, согнутые в коленях).

Бьет копытом у ворот (руки сцеплены за спиной, топают правой ногой) .

На ветру качает гривой (покачивают головой) .

Пышной, (глядят себя по голове) сказочно красивой (поворачивают голову вправо-влево) .

Быстро на коня вскочу (подпрыгивают) .

Не поеду, полечу (подпрыгивают, высоко поднимая колени) .

4. Игра “Четвёртый лишний”

Исключите из перечисленных четырёх слов то, которое считаете лишним.

1. Медведь, волк, лиса, заяц. (Медведь единственный впадает в спячку)

2. Волк, лиса, лось, оленёнок. (Оленёнок – детёныш, все остальные – взрослые)

3. Кошка, медведь, заяц, белка. (Кошка – домашнее животное, все остальные – дикие).

5. Игра “Животные и их детёныши”.

Я называю животных, вы должны назвать их детёнышей в единственном и множественном числе. Ответ даёт та команда, на которую я укажу. За каждый правильный ответ команда получит фишку.

Белка – бельчонок – бельчата.

Заяц – зайчонок – зайчата. (Как называют маму зайчат?)

Лиса – лисёнок – лисята. (Кто папа в лисьем семействе?)

Волк – волчонок – волчата. (Как называют маму в волчьем семействе?)

Медведь – медвежонок – медвежата. (Кто мама у медвежат?)

Ёж – ёжонок – ежата. (Как называют маму ежат?)

6. Пальчиковая игра “Осенний букет”.

- Ребята, давайте соберём осенний букет.

Хором.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. (Сжимать и разжимать кулачки).

Листья берёзы.

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба (Загибать поочерёдно пальцы).

Мы соберём

В вазу осенний

Букет отнесём. (Сжимать и разжимать кулачки).

7. Физминутка. «Как на горке снег» И. Токмачова

Как на горке — снег, снег,

(Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»;
руки постепенно поднимаются вверх — вдох).

И под горкой — снег, снег,

(Приседают, опускают руки — выдох).

И на елке — снег, снег,

(Опять встают и поднимают руки — вдох).

И под елкой — снег, снег.

(Приседают, опускают руки — выдох).

А под снегом спит медведь.

Тише, тише ... Не шуметь!

(На цыпочках бегут по кругу.

На последних словах «медведь» просыпается и бросается ловить детей).

8. Игра «Что изменилось?»

На доске изображения диких животных. Дети закрывают глаза, воспитатель убирает 1 животное и говорит, что зверь убежал домой. Дети называют «убежавшее» животное и вспоминают, как называется его домик.

9. Игра в мяч «Назови детеныша»

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет детеныша.

10. Игра в мяч «Назови жилище».

Воспитатель бросает мяч и называет дикое животное, ребенок называет жилище. Например: медведь – берлога.

11. Пальчиковая гимнастика

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(сложить пальцы замком)

На спине иголки

очень-очень колкие.

(поднимать и опускать пальцы)

Хоть и ростом ёжик мал,

нам колючки показал,

(повертеть ежика вправо и влево)

**А колючки тоже
на ежа похожи.**

(поднимать и опускать пальчики)

**На ежа мы поглядим,
молочка ему дадим,**

(сделать блюдечко ладошками)

**Но не тронем колкие
на спине иголки мы.**

(погрозить пальчиком)

Декабрь игры

1.Послушайте стихотворение «Снегопад». ВСАВИТЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю **снег**.

В небе кружатся пушинки –

Серебристые **снежинки**.

Каруселью снеговой

На проселки, на лужок

Все снижается **снежок**.

Землю белой чистой, нежной

Застелил простышкой **снежной**.

Вот веселье для ребят –

Все сильнее **снегопад**.

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в **снежки**.

Снежный ком на снежный ком,

Все украсили **снежком**.

Словно белый пуховик
Вдруг надел наш **снеговик**.
Рядом снежная фигурка –
Это девочка – **Снегурка**.
– На осинке – посмотри –
С красной грудкой **снегири**.

2. Упражнение «Снеговик».

Психолог:

- Ребята, давайте представим, что каждый из вас слепленный снеговик. Тело у вас должно быть твердым, как замерший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки, пальцы, тело, ноги и ступни. Вы мягко падаете на землю и изображаете лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко.

3. Упражнение «Мороженное».

Психолог:

- Я знаю, что все вы любите мороженное. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженное. Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр... Но вот пришел добрый волшебник и сказал: «Закройте глаза! Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальчики ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальчиков ног вверх, ноги теплые, они расслабляются. Согреваются пальчики рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локоткам. От локотков тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла». Растаяло мороженное, растеклось сладкой лужицей по полу.

4. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети, (гуляют)
Ручки, ручки потирают, (потирают ручки)
Ручки, ручки согревают.
Чтоб не зябли наши ручки
Мы похлопаем в ладошки. (Хлопают)

Вот как хлопать мы умеем,
Вот как ручки мы согреем.
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко. (Топают)
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.
Нам мороз теперь не страшен
Все мы весело попляшем.
Вот как мы плясать умеем,
Вот как ножки мы согреем.

5. Подвижная игра «Карусель»

«Завертелась вьюга
Словно карусель.
Медленно сначала,
А потом быстрее.
Ничего не видно,
Все белым-бело.
Наконец-то стихло
Землю замело».

6. Дети должны закончить предложение, а затем повторить его полностью:

- Зимой бывает снегопад, а осенью....
- Зимой бывает снег, а летом...
- Зимой снег падает, а весной...
- Зимой катаются на санках, а летом...
- Зимой лес спит, а весной...
- Зимой катаются на коньках, а летом...
- Зимой бывает холодно, а летом...
- Зимой деревья белые, а осенью...

- Зимой растут сугробы, а летом растут...
- Зимой лепят снеговика, а летом...
- Зимой насекомые прячутся, а весной...

7. «За зимой идет весна» (н-р музыка «Каравай»)

За зимой идет весна Дети идут друг за другом по кругу.
Снова будет не до сна.

За весною будет лето Взявшись за руки идут по кругу.
Не забудем мы про это.

А потом приходит осень Руки на плечи, идут по кругу.
Хоть ее мы и не просим.

А за осенью – зима Опустили руки.
Заморозит всех она. «Греемся»

Январь

1. Игра «Игра «Назови ласково»

Зима - зимушка.

Снег - снежок.

Снежинка – снежиночка.

Снеговик – снеговичок.

Ветер – ветерок.

Ком – комочек.

Санки – саночки.

Горка –горочка.».

2. Игра «Эх, матрешечка, матрешка»

Ну, ребятки не зевайте

А в кружочек все вставайте.

Хотите поиграть немножко?

Нарядитесь тогда вы матрёшкой. (Из детей выбирают 3-х матрёшек. Им на головах завязывают платочки. Они приседают в центре круга, который образуют другие дети. Дети идут по кругу и поют песню «Матрёшка» на мотив русской народной песни «Колпачок»:

Эх, матрёшечка, матрёшка

Аленький платочек, Сарафан в цветочек.

Мы тебя кормили, Мы тебя поили.

На ноги поставили, Танцевать заставили.

(говорком) Танцуй сколько хочешь,

Выбирай кого захочешь!

3. Д/ игра "Весёлые матрёшки".

- Для этого разделимся на 4 команды. У вас цветочки на груди : красные, желтые, зеленые, синие.

- У меня есть 4 волшебных конверта:. Желтый - жёлтым матрёшкам, зелёный - зелёным матрёшкам. Красный – красным, синий – синим. Посмотрим что там.(дети высыпают содержимое из мешочков)

- Каждой команде нужно собрать картинку из этих фигур. Кто быстрее справится с заданием?

- И что же получилось? (матрёшка)

4. Загадки .

Лист горбочком, шипы имеет, а ранить не умеет

Зато лечит нас в любой день и час. (Алоэ)

На моем окошке поселился ежик.

Все глядит в окошко, а ходить не может.

Где же его лапки? Может он без шапки

От мороза ежится? (Кактус)

5. Этюд «Цветы»

Цель: этюд на выражение радости.

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечки проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету головку вслед за солнцем.

6. Игра «Магазин цветов»

Я буду выполнять роль продавца, а вы покупатели. Дети описывают цветок. Я называю, что это за растение продаю.

7. Игра с мячом «Назови ласково».

Стебель – стебелек, лист – листочек, цветок-цветочек, вода-водичка, лейка – личка, горшок – горшочек, земля – земелюшка, корень – корешок.

Февраль

1. Пальчиковая гимнастика «Повар»

Повар готовил обед, *(Ребром ладони дети стучат по столу)*

А тут отключили свет.

Повар леща берет,

И опускает в компот.

(Загибают большой палец правой руки)

Бросает в котёл поленья,

в печку кладёт варенье.

(Загибают указательный палец)

Мешает суп кочерыжкой, *(Загибают средний палец)*

Угли бьёт поварешкой.

(Загибают безымянный палец)

Сахар сыплет в бульон.

(Загибают мизинец)

И очень доволен он!

(Разводят руками.)

2. «Разрезные картинки»

Дети собираю разрезные картинки, называют, какой предмет получился и говорят к какой профессии это предмет относится.

3. Физкультминутка

«Мы – шоферы» автор Е. А. Алябьева

Едем, едем на машине, Руки в виде руля

Нажимаем на педаль. Нажимаем одной ногой

Газ включаем, выключаем, Движения рукой

Смотрим пристально мы вдаль. Руку ко лбу
Дворники счищают капли.
Вправо, влево. Чистота! Ладони в вправо-влево
Волосы ерошит ветер. Трогаем волосы
Мы шоферы — хоть куда! Кулаки вперед, большой палец вверх.

4. Игра с мячом «Профессии»

Воспитатель рассказывает о какой-то мужской профессии и кидает мяч. Дети должны отгадать название профессии.

5. Упражнение «Расставить посты». Дети маршируют друг за другом под музыку. Впереди идет ведущий. Когда ведущий хлопает в ладоши, ребенок идущий последним, должен немедленно остановиться, так ведущий (командир) расставляет всех детей в задуманном порядке (линейка, круг, по углам и так далее). В данном случае – в две шеренги, друг напротив друга.

6. Игра «Разведчики»

Дети перелезают через обруч. Каждому дается геометрическая фигура. Дети ходят по комнате, пока играет музыка и ищут что-то, что похоже на эту фигуру. Когда музыка закончится, дети показывают то, что нашли.

7. Упражнение «Волшебные шарики».(Капская А.Ю С.26)

Дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребёнку в ладошку шарик и даёт инструкцию: «Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, покатайте, подышите на него, согрейте своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у вас. Волшебная сила доброты, которую вам дали волшебные шарики, поможет вам.

8. Упражнение «Добрые тучки»(»).(Капская А.Ю С.26)

Дети встают в круг. Все они маленькие серенькие тучки, а один из них ветерок. Ветерок по очереди дотрагивается до тучек и каждая рассказывает им, кого она напоила дождем и при каких обстоятельствах. Например, «Я напоила человека, заблудившегося в пустыне; я напоила розу засохшую»

9. Игра «Доктор вежливых наук»(С.Хромова с. 80)

Ведущий объясняет, что сейчас состоится экзамен. Самому вежливому игроку присудят звание профессора вежливых наук. Игроки по очереди называют по одному слову, которое должно быть вежливым. За каждое названное слово игрок получает один призовой жетон.

10. Игра «Доброе животное»(Беляева Л.А с.75)

Дети встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы одно большое животное, доброе. Давайте послушаем, как оно дышит. Все прислушиваемся к своему дыханию, дыханию соседей. А теперь дышим вместе» Вдох – все делают шаг вперед. Выдох-шаг назад.

11. Упражнение «Добрые волшебники»(Капская А.Ю С.27)

Все дети добрые волшебники. Каждый из них должен подарить людям какой-либо добрый подарок. Ведущий просит детей нарисовать свой добрый подарок. По рисункам друг друга дети угадывают, какие добрые дары принесли людям волшебники. Из рисунков детей делается выставка «Добрые дары».

Март

1. Дидактическая игра «Расскажи про маму»

По образцу, данному взрослым, дети рассказывают о своих мамах:
«Это моя мама. Она красивая, добрая, умная. Я ее люблю».

2. Пальчиковая игра с имитацией движений

Я пеку, пеку, пеку Имитация

Деткам всем по пирожку. действия.

А для милой мамочки Ладони вверх.

Испеку два пряничка. Руки в кулачки.

Кушай, кушай, мамочка, Ладони вверх.

Вкусные два пряничка! Руки в кулачки.

3. Игра «Хлопни в ладоши».

Взрослый произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, ребенок хлопает в ладоши.

4. Игра «Скажи правильно»:

Распускаются листочки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?
Набухают почки или листочки?
Прилетают насекомые или птицы?
Трещит лед или ледоход?

5. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы стираем, мы стираем,
Полоскаем, полоскаем,
Мы бельё прополоскали
И ни капли не устали,
А теперь его отжали,
Стряхнули и повесили.

(Имитация движения стирки и полоскания, отжимания, развешивания)

6. Игра "Назови страну" (с мячом). Воспитатель стоит в кругу с мячом. Ребёнок, которому бросили мяч, должен назвать любую страну, которую он знает. Молодцы, ребята, много стран вы назвали и во всех этих странах живут люди разных национальностей, и все они красивы по своему. В какой стране живём мы с вами? Значит мы кто?

Правильно, россияне.

7. Игра "Кто в какой стране живёт?"

Кто живёт в Америке? - Американцы.

Кто живёт в Китае? - Китайцы.

Кто живёт в Грузии? - Грузины. и т.д.

Кто живёт в Армении? - Армяне.

8. «Пылесос и пылинки».

Ты будешь пылесосом, а ребята – пылинки. Под музыку пылинки летят по всей комнате, но как только сменится музыка ты должен собрать все пылинки в свой мешок- корпус, задевая пылинки по плечу. Проводится игра, в ходе которой «пылесос» собирает все пылинки.

9. Речевая игра «Помощники мамы»

Дружно маме помогаем
Платья и штаны стираем
Воды много мы налили ш-ш-ш,

Порошка насыпали с-с-с,
Покрутили, покрутили (движения руками),
Все отжали(движения), посушили.
На доске расправили (движения),
Утюгом погладили пш-пш-пш.

10. Физкультминутка «Пришла весна»

Весна, весна! Пришла весна! (хлопки в ладоши)
Тепло на крыльях принесла! (взмахи руками)
И вот на самом солнышке (руками тянемся вверх)
С поднятой гордо головой (голову поднимаем вверх)
Расцвел подснежник голубой (ладошками сделать цветок)
Он не боится холодов,
За ним придут цветы другие (ходьба на месте)
Он первенец среди цветов!

11. Дыхательная гимнастика «Весенние листочки» (текст произносит только воспитатель)

Дует легкий ветерок
И качает так листок (выдох спокойный, не напряженный)
Дует сильный ветерок
И качает так листок (сила выдоха постепенно увеличивается)

12. **«Хлопни в ладоши».** Педагог произносит слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко. Если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

13. «Скажи правильно»:

Распускаются листочки или цветочки?
Порхают птички или лисички?
Тает снежинка или слезинка?
Журчат ручьи или грачи?
Набухают почки или листочки?

Прилетают насекомые или птицы?

Трещит лед или ледоход?

14. Игра «Что бывает весной?»

Давайте проверим, вставайте в кружочек. Я вам буду бросать мячик, говорить, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает зимой, а вы отвечаете, что бывает весной и бросаете мне мяч обратно.

Зима ушла, а весна... (пришла)

Зимой медведь спит, а весной ... (просыпается)

Зима холодная, а весна -... (теплая)

Зимой солнце морозит, а весной ... (греет)

Зимой идет снег, а весной... (дождь)

Зимой сугробы высокие, а весной -... (низкие)

Зимой надевают шубы, а весной... (куртки).

Апрель

1. Игра-соревнование «Разложи продукты на разноцветные столы».

2 или 3 команды должны разложить продукты (названия которых написаны на карточках, или нарисованы) на 3 стола, покрытые скатертями трех цветов:

v зеленой (продукты ежедневного рациона);

v желтой (полезные продукты, используемые достаточно часто);

v красной (продукты, присутствующие на столе изредка).

2. Сказка «Три поросёнка на новый лад»

Однажды вечером Ниф-Ниф и Нуф-Нуф смотрели по телевизору очередной сериал. Пришел Наф-Наф, который обычно допоздна засиживался на работе, и сказал: «Мне стало известно, что волк вот-вот хочет вернуться со своей дачи и нас съесть». — Ой, — лениво ответил Ниф-Ниф, — надоело нам прятаться от этого волка, опять уезжать куда-то, скрываться где-то. — Да, — поддержал брат Нуф-Нуф, — лучше мы станем сильными, чтобы справиться с волком. — Да как же вы станете сильными за один день, если вы только и знаете, что на диване лежать, есть чипсы и пить кока-колу? Волк, может быть, уже в городе, — возразил Наф-Наф. — Да это всем известно, — удивился Ниф-Ниф, — что для того чтобы стать сильными, нужно хорошо питаться: есть мясо, рыбу, молоко, овощи и фрукты, в них много витаминов.

А я даже за сутки, знаешь, как много успею съесть! — Ну уж нет! — не согласился Нуф-Нуф. — Силу дает только спорт. Лучше позанимаюсь в спортзале, у меня сразу станут сильными мышцы, и никакой волк мне не будет страшен.

И два братца весело запели старую песенку:

Нам не страшен Серый Волк, Серый Волк, Сервый Волк. Где ты бродишь, глупый волк, хилый, слабый волк. — Эх, глупые поросята! — вздохнул Наф-Наф и пошел спать. А волк уже приехал в город. Он всю дорогу следил за Наф-Нафом, чтобы узнать, где живут три поросенка, и все слышал, стоя за дверью. — Это я-то слабый?! Да я самый сильный и здоровый, потому что живу на даче и дышу свежим воздухом. Но, пожалуй, перед решающей схваткой я должен еще поднабраться сил. Целый день буду гулять по лесу, может, даже еще и ночью, а потом съем этих глупых поросят. Заодно и аппетит нагуляю. Кислород — вот что самое главное.

На следующий день Ниф-Ниф отправился в магазин, купил целую тележку самых полезных продуктов и принялся их поедать. А Нуф-Нуф с утра отправился в тренажерный зал и прозанимался там целый день.

Когда Наф-Наф вечером вернулся с работы, дома никого не было. — Неужели их съел волк, — подумал Наф-Наф.

Но тут раздался телефонный звонок, и из больницы сообщили, что его братья находятся там.

Наф-Наф немедленно пошел их навестить. Он открыл дверь в палату, и тут его охватил ужас: на одной кровати лежал Ниф-Ниф, на другой — Нуф-Нуф, а на третьей — волк, собственной персоной! — Он же может вас съесть! — воскликнул Наф-Наф. — Нет, уже не могу, — ответил волк слабым, хриплым голосом. — Я слишком много гулял и простудил горло. — А я переутомился, занимаясь в спортзале, и теперь у меня болит все тело, и даже поднялась температура, — признался Нуф-Нуф. — А я слишком много ел, и у меня заболел живот, — сказал Ниф-Ниф. — Мы никогда не станем сильными, — заплакали все вместе. — Ну пока еще вашему горю можно помочь, хотя глупость может довести и до большой беды, — сказал Наф-Наф. — Врачи помогут вам встать на ноги, а я научу вас, как стать сильными. Только для этого нужны время, терпение и старание. А еще по-настоящему сильным может быть только тот, кто добр. Ты, волк, обещай, что не будешь никого трогать. Да и вообще, сразу три поросенка — это слишком жирная и обильная еда, — пошутил Наф-Наф.

И все дружно засмеялись.

3. Игра «Ракета». Дети образуют 2 круга, одна команда вокруг обруча красного цвета, другая вокруг обруча синего цвета.

Команды ходят вокруг обручей, проговаривают слова.

Ждут нас быстрые ракеты,
Для прогулок по планетам,
На какую захотим,
На такую полетим.

Дети разбегаются в рассыпную.

После слов:

Но в игре один секрет,
Опоздавшим места нет.

Дети должны собраться возле обручей своего цвета, взяться за руки.

4. Игра на внимание.

Я буду показывать фигурки, каждой соответствует движение, а вы показываете это движение.

Звезда – хлопок в ладоши,

Планета – топнули,

Искусственный спутник – стукнули кулачками.

Комета – стукнули ладошками по коленкам.

5. Цепочка загадок для детей:

1. Чтоб глаз вооружить и со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб, нежен мощный... *(Телескоп)*

2. Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.

Вам расскажет обо всем умный дядя... *(Астроном)*

1. Астроном – он звездочет, знает все наперечет!

Только лучше звезд видна в небе полная... *(Луна)*

2. До Луны не может птица долететь и прилуниться,

Но зато умеет это делать быстрая... *(Ракета)*

1. У ракеты есть водитель, невесомости любитель.

По-английски: «астронавт», а по-русски... *(Космонавт)*

2. Космонавт сидит в ракете, проклиная все на свете –

На орбите как назло появилось... *(НЛО)*

1. НЛО летит к соседу из созвездья Андромеды,

В нем от скуки волком воет злой зеленый... *(Гуманоид)*

2. Гуманоид с курса сбился, в трех планетах заблудился,

Если звездной карты нету, не поможет скорость... *(Света)*

1. Свет быстрее всех летает, километры не считает.

Дарит Солнце жизнь планетам, нам тепло, хвосты -... *(Кометам)*

2. Все комета облетела, все на небе осмотрела.

Видит, в космосе нора – это черная... *(Дыра)*

1. В черных дырах темнота чем-то черным занята.

Там окончил свой полет межпланетный... *(Звездолет)*

2. Звездолет - стальная птица, он быстрее света мчится.

Познает на практике звездные... *(Галактики)*

6. Космическую физминутка.

• **В небе ясном солнце светит,**

(потянуться, руки вверх)

• **космонавт летит в ракете**

(соединить руки вверху)

• **а в низу леса, поля-**

(наклониться, посмотреть)

• **расстиляется земля.**

(руки развести в стороны).

6.Игра «Хорошо – плохо»

Если вы считаете, что ребёнок поступает правильно, то хлопайте в ладоши, а если нет, то закрывайте глаза руками.

Показывает карточки или читает.

1. трёт глаза грязными руками.

2. вытирает глаза чистым платком.

3. читает книгу в хорошо освещённой комнате.
4. читает в транспорте.
5. смотрит телевизор или сидит у компьютера близко к экрану.
6. читает лёжа в постели.
7. смотрит телевизор на нормальном расстоянии.

7.Физкультминутка:

Все ребята дружно встали,
«Береги себя»- сказали.
Дверь чужим не открывать,
Незнакомого не брать,
Спички тоже не игрушка
Все приборы будет лучше
Лишь со взрослыми включать.
Мы по улице проходим
На зелёный только свет.
И всё время надо помнить, –
В жизни главное здоровье,
И его дороже нет!

8.Игра «Разминка»

В ходе игры ребёнок выбирает мягкую игрушку, находящуюся внутри обруча. Проговаривает её название по слогам, подсчитывает количество слогов в слове и выполняет физическое упражнение по своему выбору вместе с остальными детьми (например: «ко-тё-нок»- 3 приседания) по окончании ребёнок возвращает игрушку в обруч. Затем дети меняются игрушками. Дети выполняют упражнения. Закрепление навыков общеразвивающих упражнений.

9.СЛОВЕСНАЯ ИГРА «Я начну, а ты продолжи! »

Цель: Развивать умение по началу, придумывать конец предложения. Уточнять и расширять представления о понятии «здоровый человек».

1. Здоровый человек – это...
2. Мое здоровье...
3. Иногда я болею, потому что...

4. Когда я болею, мне помогают...
5. Когда у человека что – то болит, то он...
6. Когда я думаю о своем здоровье, то мне хочется...

Игры и упражнения по коррекции познавательных психических процессов
у детей с ТНР старшего дошкольного возраста(5-7 лет)

Психокоррекционный блок.

Цель: коррекция познавательных психических процессов.

Задачи:

1. развитие процессов мышления
2. коррекция памяти
3. коррекция внимания
4. коррекция восприятия.

Перечень упражнений.

1) «Восстанови пропущенное слово».

Ребенку зачитываются 5 — 7 слов, не связанных между собой по смыслу: корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одного семантического поля, например корова — теленок; близким по звучанию, например стол — стон); ребенок должен найти ошибку.

2) «Запомни фигуры».

Приготовьте набор карточек с различными изображениями.

Объясните, что для того, чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы похожих чем-то предметов.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на образец и запомнить его. Затем предложите ему нарисовать по памяти эти фигурки в том же порядке. Предполагаемое время показа для первой последовательности — 2 с, для второй — 3 — 4 с, для пятой — 6-7 с.

Например, чтобы запомнить ряд геометрических фигур, их надо разделить на группы. На бланке могут быть изображены треугольники, круги, квадраты, перечеркнутые по-разному. Таким образом, эти фигуры можно разделить на группы в зависимости от их формы и/или типа перечеркивания. Теперь их легко запомнить и воспроизвести.

3) «Вспомни пару».

Приготовьте бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк — для воспроизведения, на котором он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

4) «Запомни нужные слова».

Из предложенных фраз (рассказов) ребенок запоминает только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т. п.

5) «Пиктограмма».

Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

6) «Закончи словосочетания».

Предложите ребенку подобрать подходящие по смыслу слова, чтобы закончить словосочетания:

хитрая, рыжая...; настольная...; репчатый...; спелое сладкое...; душистое туалетное...; куриное...; зеленый...; желторотый...; колючий... и т.п.

7) «Сравнение понятий».

Предложить ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением.

Морковь сладкая, а редька...

Молоко жидкое, а сметана...

Трава низкая, а дерево...

Зима холодная, а лето...

Сажа черная, а мел...

Сахар сладкий, а перец...

8). «Новые словечки».

Ребенку предлагается описать незнакомый (знакомый) предмет (мяч, яблоко, кошку, паровоз, лимон, снег и т.д.) по следующей схеме:

Какого он цвета (каких цветов еще бывает)?

На что он похож? От чего сильно отличается?

Из какого материала он сделан (из какого еще может быть)?

Какого размера, формы? Каков он на ощупь? Чем пахнет? Каков на вкус?

Где встречается?

Для чего нужен человеку? Что с ним можно делать?

К какой группе предметов относится (мебель, посуда, животные, фрукты и т.д.)?

Сначала обыгрывание новых слов может осуществляться в виде диалога, где психолог задает вопрос, а ребенок отвечает. Затем можно поменяться ролями. «Ребенок при этом следит за правильностью ответов.

9) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается вместо точек вставить нужные слова.

Животное, которое мяукает, называется...

Птица, которая каркает, называется...

Дерево, на котором растут яблоки, называется...

Дерево, которое украшают к Новому году, называется...

Затем можно попросить ребенка самостоятельно составить подобные определения хорошо известных ему феноменов.

10) «Назови причину».

Объясните ребенку, что у всего, что происходит, у любого явления, есть причина, т.е. есть ответ на вопрос: «Почему так бывает?». Приведите пример: лед — он появляется, когда очень холодно и замерзает вода. Попросите ребенка назвать причину таких явлений, как наводнение, двойка, мама взяла зонт, листва облетает и т.д.

Важным оказывается показать ребенку разнообразие последствий, вытекающих из одного и того же события реальной жизни. И наоборот — однозначное следствие из разных причин.

11) «Составление рассказа по серии картинок».

Перед ребенком выкладывается серия картинок (по сказке или житейской истории), аналогичных сюжетам Н.Радлова или Х. Бидструпа, представленных в «Альбоме». Вначале они предъявляются в правильной смысловой последовательности; ребенок должен составить рассказ. При необходимости можно задать наводящие вопросы.

Следующим важным этапом является намеренное «нарушение порядка» при раскладывании серии картинок. Цель — наглядная демонстрация того, что изменение порядка картинок (событий) полностью меняет (вплоть до полной нелепицы) сюжет.

Наконец, ребенок должен самостоятельно из перемешанных карточек выстроить событийный ряд и составить рассказ.

12) «Прослушай, прочти и перескажи».

Прослушивание (прочтение) коротких рассказов (басен) с последующим пересказом и беседой о смысле произведения, его морали.

13) «Расставь события по порядку».

Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д. Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т.д.

14) «Прочти спрятанное предложение».

На образце, помещенном ниже, представлено задание, в котором слова, составляющие искомое предложение, спрятаны среди других букв.

Лгорнккерогсолнцедшутосветитядугбэяркошуцрорастаялжщкитснегуорвндженачинаютщлухгораспускатьсядлщвани
почкиьлмнюяхфпоютьснгвкжыптицыььщсврн.

Понятно, что задача будет усложняться по мере увеличения текста.

15) «Закончи предложение».

Ребенку предлагается: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень).

У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка).

У платья всегда есть... (подол, карманы, рукава, пуговицы).

У картины всегда есть... (художник, рама, подпись).

16) «От частного к общему».

Объясните ребенку, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений. Эти слова являются общими понятиями. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п.

Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например яблоки, обозначает только яблоки, хотя это могут быть большие, маленькие, зеленые, красные, сладкие, кислые яблоки. А теперь попросите ребенка подобрать общее понятие к частным.

Ниже даны два ряда слов. К словам из первого ряда ребенок подбирает подходящее понятие из второго ряда:

а) огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро;

б) овощ, время года, насекомое, сторона горизонта, осадки, ягода, водоем, птица.

17) «Подбери общее понятие».

Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд:

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...; дождь, снег — ...

То же упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами.

18) «Разложи по группам».

Ребенку предлагается некоторое количество изображений, которые он должен разложить на обобщенные группы, например: грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Он должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

19) «Лишнее слово».

Ребенку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее понятие. Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?».

А. Тарелка, чашка, стол, чайник.

Темно, пасмурно, светло, зябко.

Береза, осина, сосна, дуб.

Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.

Диван, стол, кресло, дерево.

Много, чисто, мало, наполовину.

Ручка, мел, пенал, кукла.

Вчера, сегодня, утром, послезавтра

Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

Запятая, точка, тире, союз.

Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.

Б. Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Лежать, стоять, плакать, сидеть.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Молчать, шептать, смеяться, орать.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

21) «Распутай узел».

Ребенку мысленно нужно «развязать» узлы и рассказать, как он это делает.

22) Игра «Овощи» Сравнить и объяснить сходства и отличия разных овощей

Разрезные картинки «Овощи»

Рисуем этикетки, консервируем овощи (развитие кратковременной памяти)

Штриховка, раскрашивание овощей (развитие мелкой моторики)

«Найди два одинаковых овоща» (развитие внимания)

23) Игра «Узнай на ощупь» (развитие восприятия, тактильной памяти)

«Обведи и вырежи» (развитие мелкой моторики)

«Что ты любишь» (развитие внимания и интереса к самому себе и своему имени)

24) Игры «Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину», «Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй»

«Пуговицы» (развитие зрительной памяти)

Заштрихуй правую, левую туфельку (рукавичку)

«Зоопарк», «Зоопарк настроений» (развитие эмоций)

«Найди отличия» (развитие внимания)

«Это правда или нет?» (развитие логики)

25) Беседа «Где рождается снег» (развитие логического мышления)

Нарисуй и вырежи снежинку (развитие мелкой моторики)

Составление сюжетных рассказов по картинке «Ёлка», «В лесу»

«Что будет потом» (наелся снега - заболел, получил подарок и т.д.)

Беседы: «Для чего нужны родители», «Мама, папа и я – дружная семья»

Рисование: «Моя семья», «Моя красивая мама», «Самый замечательный человек» и т.д.

Упражнение «Оживим картинку» «Украсим ёлку к празднику», «Подарок для семьи», «Кто пришёл на ёлку», «Кто кем приходится», «А у вас?»

26) Беседа «Расскажи о своем доме», игра-воспоминание «Звуки, запахи моего дома»

«Что изменилось в комнате?»;

«Назови ласково»,

«Чего не бывает»,

«Безопасный дом»,

«Что потерялось в доме?» (развитие внимания),

«Волшебный стул»,

«Дорисуй детали»

«Что можно, а чего нельзя» – основы безопасности

«Какие продукты нам друзья, а какие – враги»

Психофизический тренинг «Мысленная прогулка по своему организму с целью его укрепления»

27) Рисование: «Моя мама», «Моя семья»

Проигрывание ситуаций с последующим анализом: «Мама заболела», «Я сказал маме неправду» и т.д.

Психорисование «Весенние цветы»

Этюды: «Так будет справедливо», «Мама обиделась»

28) Упражнение «Волшебный тазик» (развитие обонятельных и вкусовых ощущений)

Упражнение «Цветочный магазин»

Рассказывание стихотворений с помощью жестов

«Закончи предложение» (развитие мышления, внимания, памяти)

29) «Заселение дома» (диагностика по Г.Ф. Кумариной)

Цель: выявить способность детей к рассмотрению ситуации с разных сторон, умение переключаться с одного на другое.

30) «Раскрашивание фигур» (диагностика по Г.Ф.Кумариной)

Цель: определить, как дети классифицируют наглядный материал.

31) Подготовка к письму. «Рисование узора»

Цель: развитие координации движений рук, с целью подготовки к письму.

На листе в клетку ребятам дается начатый узор, точки, которые он должен соединить и продолжить узор.

32) Графический диктант.

Цель: умение слушать и точно выполнять указания взрослого.

Поставить карандаш на точку, 2 клетки вверх, 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо и т.д.

33) Внимание, память. Игра «Запомни картинки и нарисуй».

Цель: развитие внимания, памяти.

Детям дается задание запомнить узоры которые нарисованы на доске.

Через 3 мин. рисунок убирается, дети по памяти рисуют в своих тетрадях.

33)Графический диктант

Цель: учить внимательно слушать и выполнять указания взрослого.

Отгадайте загадку:

Что за чудо, что за ящик?

Сам – певец и сам – рассказчик,

И к тому же заодно

Демонстрирует кино.

(телевизор)

нарисуем телевизор – проведем линию так: 10 клеточек вправо, 8 клеточек вниз, 10 клеточек влево, 8 клеточек вверх. От начала отступи клеточку вправо, клеточку вниз и поставь точку. Нарисуй экран телевизора, начиная отсчет клеточек от этой точки: 8 клеточек вправо, 6 клеток вниз, 8 клеток влево, 6 клеток вверх. Внизу напиши название телевизора и нарисуй кнопки. На экране нарисуй героя из своего любимого мультфильма.

34)Моторика.

Беседа с детьми. Назови, какую ты знаешь одежду – верхнюю одежду (шуба, полушубок, пальто, плащ, куртка...), легкую одежду (кофта, юбка, сарафан, платье, пиджак, брюки...), бельё (футболка, майка, трусы, плавки...).

Нарисуем рубашку.

Рубашку рисуем так. От точки веди линию так, отсчитывая клеточки: три клеточки вправо, одна клеточка вниз, три клеточки вправо, одна клеточка вверх, три клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки влево, четыре клеточки вниз, четыре клеточки влево, четыре клеточки вверх, две клеточки влево, две клеточки вверх.

Укрась рубашку кружочками-горошинами. Раскрась рубашку цветными карандашами, горошины оставь белыми.

35)Моторика.

Отгадай загадку:

Закружится на тонкой ножке,

Зажужжит, как будто бы жучок,

Захочет – вскачь пройдет немножко,

Захочет – ляжет на бочок.

(Волчок. Юла.)

Нарисуем маленький волчок, ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 1 клеточка вправо, 2 клеточки вниз, 4 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1

клеточка вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вниз, 1 клеточка влево, 2 клеточки вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 4 клеточки вправо, 2 клеточки вверх.

Нарисуй рядом большой волчок – увеличь маленький волчок в два раза так: вместо палочки длиной в одну клеточку рисуй палочку длиной в две клеточки, вместо палочки длиной в две клеточки рисуй палочку длиной в четыре клеточки, вместо палочки длиной в четыре клеточки рисуй палочку длиной в восемь клеточек.

36) Работа со сказкой.

«Сказка о котенке Маше». (О.Хухлаева).

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажите, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самым обычным котенком: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. И как все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут, и узнать, куда солнышко спать ложится. И тогда решил Маша уйти из своего уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля – то ли Яга, то ли не Яга. Да это и не важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь – дорогу к Знанию, да еще о трудностях этого пути предупредила. И вот что она ему рассказала: «Начало у этой дорожки гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело и быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется Трудно. И действительно, очень трудно по ней подниматься и все хочется бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что ничего не получается. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно – будь смелей и старайся сильнее», - шепотом ее проговаривай, и тогда одолеешь ты эту гору и научишься справляться с трудностями. Подойдешь тогда к другой горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется все бросить, вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь. Но ты не бросай, а выучи мою вторую подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее». И тогда научишься справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе.

Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы и все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются. И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто двойки выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за твои ошибки». Но ты заучи мою третью подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолешь ты и эту гору и станешь Ученым котом, котом-пятерочником».

Поблагодарил котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, слонятам, мышатам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и радостно помогать людям.

После чтения психолог спрашивает детей, догадались ли они о чем эта сказка (о школе).

Детям предлагается представить, что сегодня каждый из них превратился в котенка Машу, которому нужно выполнить три задания: трудное, скучное, не получающееся. И тот, кто сейчас выполнит это задания, преодолеет три горы сегодня, тот обязательно сможет преодолеть их в будущем.

37) Внимание, речь: Игра «Тут что-то не так».

Цель: развитие речи, внимания.

Ведущий достает куклу Тимошу. Тимоша обращается к детям: «Здравствуйтесь ребята! Что я вам расскажу! Иду я вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Ку-ка-ре-ку!» – и рога уже наставила. Я испугался и убежал».

«Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу – гриб! На веточке растет, среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его».

«Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду и уплыла».

Дети должны сказать, что было неправильно в рассказах Тимоши.

38) Моторика.

Нарисуем цаплю в тетради: 3 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка влево, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 6 клеток влево, 9 клеток вниз, 2 клетки вправо, 1 клетка вниз, 5 клеток влево, 1 клетка вверх, 2 клетки

вправо, 9 клеток вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо, 9 клеток вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх. Дорисуйте цапле глазик, большой клюв и хохолок.

38)Моторика.

Рисуем сказочный замок для феи. Ведем линию, отсчитывая клеточки, так: 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 3 клетки вверх, 3 клетки вправо, 3 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки вправо, 5 клеток вверх, 1 клетка влево, 4 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх. 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 4 клетки вниз, 1 клетка влево, 5 клеток вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 3 клетки вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вниз, 14 клеток влево, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 5 клеток влево.

Дорисуй окна, купола, флаги, башенки.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь рети- вый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко- ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц- хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и жу- равль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка- путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (аф-ганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

- ✓ Аким Я. «Жадина», «Неумейка».
- ✓ Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».
- ✓ «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

- ✓ Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».
- ✓ Басков Г. «Веселые стихи о детях».
- ✓ Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».
- ✓ Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».
- ✓ Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».
- ✓ Введенский А. «Песня машиниста». Владимирский Ю. «Чудаки».
- ✓ Гайдар А. «Совесь», «Чук и Гек» (в сокр.).
- ✓ Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».
- ✓ Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».
- ✓ Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.
- ✓ Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».
- ✓ Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.
- ✓ Жуковский В. «Родного неба милый свет».
- ✓ Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».
- ✓ Зимина М. «Азбука этикета».
- ✓ Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».
- ✓ Зоценко М. «Елка». Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».
- ✓ Катаев В. «Цветик-семицветик».
- ✓ Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».
- ✓ Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».
- ✓ Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.
- ✓ Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».
- ✓ Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.
- ✓ Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».
- ✓ Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».
- ✓ Кукольник Н. «Жаворонок».
- ✓ Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

- ✓ Майков А. «Весна».
- ✓ Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.
- ✓ Михайлова Н. «Приди, весна красна!».
- ✓ Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».
- ✓ Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».
- ✓ Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
- ✓ Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.
- ✓ Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».
- ✓ Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.
- ✓ Островский С. «Паровоз».
- ✓ Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».
- ✓ Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».
- ✓ Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».
- ✓ Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок)», «Уж тает снег, бегут ручьи».
- ✓ Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.
- ✓ Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.
- ✓ Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- ✓ Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. — М.: ТЦ «Сфера»,
- ✓ Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».
- ✓ Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штраниаиштория».
- ✓ Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».
- ✓ Скребницкий Г. «Всяк по-своему».
- ✓ Собакин Т. «Два отца»

- ✓ Сутеев В. «Дядя Миша» и др. Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).
- ✓ Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».
- ✓ Толстой А.Н. «Грибы».
- ✓ Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза. Тургенев И. «Воробей».
- ✓ Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».
- ✓ Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.
- ✓ Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».
- ✓ Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».
- ✓ Хесин В. «Он гудит, труба дымит».
- ✓ Чарушин Е. «Медвежонок» и др.
- ✓ Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».
- ✓ Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).
- ✓ Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!»
- ✓ Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»)».
- ✓ Стихотворения для детей о железной дороге /Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М.А. Ковардакова, И.Ю. Стеклова, М.Г. Тимиреева, С.В. Королева, И.П. Никитина. — М.: АРКТИ, 2010. — С. 47–50. 357
- ✓ Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!».
- ✓ Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка». Яхнин Л. «Ягоды».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Художественные картины:

- ✓ Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»;
- ✓ Айвазовский И. «Море», «Черное море»;
- ✓ Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»;

- ✓ Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»;
- ✓ В. Ван Гог «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»;
- ✓ Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»;
- ✓ Глазунов И. «Верочка со свечой»;
- ✓ Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»;
- ✓ Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»;
- ✓ Кандинский В. «Золотое облако»;
- ✓ Кончаловский М. «Поднос и овощи»;
- ✓ Кончаловский П. «Сирень у окна»;
- ✓ Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»;
- ✓ Лактионов А. «Письмо с фронта»;
- ✓ Левитан И. «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»;
- ✓ Поленов В. «Заросший пруд»;
- ✓ Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»;
- ✓ Рерих Н. «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»;
- ✓ Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»;
- ✓ Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»;
- ✓ Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.